



સ્વ. વૈદરાજ જયારાંકર લીલાધર ત્રિવેદી.

શ્રી. શ્રી. સદ્ગત વૈદરાજ જયશંકર લલાધરન

નિવાપાંજલી.

આપે જુદા જુદા વૈદિકિય પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરી જનસમાજમાં વૈદિક વિદ્યાના સિદ્ધાંતો ફેલાવવા જે સ્તુત્ય પ્રયાસ કરેલો, એટલું જ નહિ પણ જ્યાં જ્યાં આપે થોડી ઘણી લેખન શક્તિ જોઈ ત્યાં ત્યાં આપની પ્રુદ્ધિ વડે એવા સ્થળો શોધી કહાડ્યા અને જે શક્તિ સુસુપ્ત અવસ્થામાં પડી હતી તે જાગ્રત કરી, તેનો લાભ પણ જનતાને આપ્યો.

ક. સ. ૧૯૧૮ ની સાલમાં એજ પ્રમાણે મને વૈદિકીય વિષયો ઉપર લેખો લખવા પ્રેરણા અને પ્રોત્સાહન આપ્યું તેના પરિણામિત આભાર દર્શન તરીકે આ એક નાના પુસ્તક સાથે આપનું પુણ્ય નામ જોડું છું. આપના આત્માને એથી જરૂર આનંદ થશે એમ મારો આત્મા સાક્ષિ આપે છે.

ભવદિય,

જાદવજી હંસરાજ.

પ્રકાશકની પ્રસ્તાવના.

પ્રસ્તાવનામાં લખવા જેવી કેટલીક બાબતો લેખકે પોતાની પ્રસ્તાવનામાં લખી નાંખી છે, એટલે આંદો પ્રસ્તાવનામાં રિવાજ પ્રમાણે અરમપરમ અપ્રમાર માનવાનું રહે છે, છતાં વાંચકે સમક્ષ તેટલાથી અમે છુટી રીકીએ નહિ તે સમજને થોડી બીના રજુ કરીએ છીએ.

વૈદ્યકલ્પતર ૧૯૩૪ ના નવન્યુઆરીથી ૨૯ મા વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે. ગુજરાતી ભાષામાં વૈદ્યક સાહિત્યને લગતાં કેટલાંક પુસ્તકો તેની બેટ તરિકે આપાયાં છે પણ જમાનાના બદલવા પ્રમાણે સાહિત્યમાં પણ લોકોની અબીરચીને માન આપવું જોઈએ. તે ન્યાયે આલુ સાલની બેટ નેત્રોગના સુપ્રસિદ્ધ ડોક્ટર બદલજી દંસરાજની અનુભવમાંથી ઉતારેલી અને આમ ભાષામાં લખાયેલી વૈદ્યકની વિવિધ વાતો આપવી પસંદ કરી છે. અમારી આ ચુંટણી ને વૈદ્યકલ્પતરના વાચકોને પસંદ આવશે તો આપને વરે તેના અનુમ્ધાનમા બીજી તેવીજ બેટ લખી આપવાનું ડોક્ટર સાહેબે સ્વીકાર્યું છે તે વસ્તુ વાંચક પાસે રજુ કરતા અમને આનંદ થાય છે.

ગુજરાતી સાહિત્યમા વૈદ્યક સાહિત્ય બહુ જુજ છે અને તે પણ લગભગ બીજા પ્રધોના ભાષાંતરો છે તેમ કહીએ તો અતિશયોક્તિ નહિ લેખાય. તેવા સમયમા વૈદ્યકલ્પતર પોતાનો બની શકતો ફાળો આપે છે તે તેના ગ્રાહકોને આભારી છે. અમે સમજીએ છીએ કે આજકાલના બીજાં માસીકોના પ્રમાણમાં વૈદ્યકલ્પતરનું કદ, રૂપ વિગેરે તેના લવાજમના પ્રમાણમાં ઓછું છે. જો કે આલુ સાલથી તેમાં એક ફરમાનો વધારો કર્યો છે તેમજ બનતો સુધારો વધારો કરવામાં આવશે. આ બધુ કરવા છતાં અમને હિણુપ દેખાય છે અને તે દૂર કરવા અન્ન બનતુ કરશું, તેની વાંચકોને ખાત્રી આપીએ છીએ; પણ આ બધુ હોવા છતાં વૈદ્યકલ્પતરનું સરક્યુલેશન ગુજરાતીમા પ્રસિદ્ધ થતા કોઈ પણ વૈદ્યક માસીક કરતાં વધારે છે તેમ અમારે અન્ન કબુલ કરવું પડે છે અને આ વશ તેના વાચકોને ફાળો બચ છે.

સ્વીશંકર જટારાંકર ત્રીવેદી.

તંત્રી—વૈદ્યકલ્પતર.



ડૉ. મહવેશ હંસરાજ.

આપવું. દરેક માણસને ખીજી જાતના વાંચન કરતા વાર્તાઓ વાંચવી વધારે ગમે છે એટલે જો વૈદ્યક વિષયો વાર્તારૂપે લખવામાં આવે તો લોકો વધારે રસપૂર્વક વાંચે એટલુંજ નહિ પણ ઘણી વખત વાર્તા રૂપે હોય તો તેનો સાર જનસમુદાયના મગજ ઉપર સચોટ બેસે છે. આ વિચારથી જુદા જુદા પ્રચલિત રોગોના ચિન્હો, તે રોગો થવાના કારણો, તે રોગો થતાં કેમ અટકાવી શકાય, છત્યાદિ બાબતો વાર્તારૂપે લખવા મારી ઘણા વર્ષથી ધારણા હતી, પણ મુંબાઇના વ્યવસાયી જીવનમાં વખત મળવો મુશ્કેલ હોતાં આ વિચારને અમલમાં મુકી શકાતો નહોતો, છેવટે ઈ સ. ૧૯૩૩ના અક્ટોબરમાં “વૈદ્યકદ્વપતર” માસિકના અધિપતિ ભાઇ રવીશંકરભાઇએ ૧૯૩૪ ની સાલ માટે એક ભેટનું પુસ્તક લખી આપવા મારી પાસે માંગણી કરી. મેં “વૈદ્યકની વિવિધ વાતો” લખી આપવા સુચના કરી. આ સુચના તેમને બહુજી અમી એટલે મેં એક બે વાર્તાઓ લખી મોકલાવી. વાર્તાઓ વાચતા તેમને લાગ્યું કે જનસમાજને આવી જાતનું વૈદ્યકીય વાચન જરૂર રચિકર થશે; તે છતાંએ વાચકવર્ગને પસંદ પડશે કે કેમ તે તપાસવા માટે તેમણે બે ત્રણ વાતો વૈદ્યકદ્વપતર માસિકમાં છાપી. આ વાતો પૈકી ટાઇફોઇડની વાત ૧ લી મુંબાઇ સમાચાર જેવા જુના અને લોકપ્રિય પ્રતિષ્ઠિત પત્રને પણ એટલે દરજ્જે પસંદ પડી કે તે આખી વાત શનીવાર તા. ૨૯-૧૨-૩૩ના દૈનિક મુંબઈ સમાચારમાં છાપવામાં આવી. આથી ભાઇ રવીશંકરભાઇને ખાત્રી થઇ એટલુંજ નહિ પણ મને વાર્તાઓ લખવામાં બમણો ઉત્સાહ થયો.

હાલ તો માત્ર જે દરદો ચાલુ વધારે પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે તેવાજ થોડા દરદોની વાતો આપી છે. ભવિષ્યમાં ખીજાં દરદોની વાતો “વૈદ્યકની વિવિધ વાતો ભાગ ૨ જો” જો પ્રસિદ્ધ કરવા પ્રશુ વખત આપશે તો તેમાં આપવા ધારણા છે.

વૈદ્યકદ્વપતર માસિક દર વર્ષે ભેટનું પુસ્તક ડીસેમ્બર આખર બહાર પાડે છે. ત્યારે મેં પુસ્તક લખવાને શરૂ કર્યું ત્યારે મને આશા

હતી કે નવેમ્બર આખરીએ આખું પુસ્તક લખી હું “વૈદ્યકલ્પ-
તર” ના અધિપતિ સાહેબને સોંપી દમય, પણ મારી તે આશા
ફળામૂત થઈ નહિ. એક પછી એક નવા વ્યવસાયોમાં દિવસો ઉપર
દિવસો નીકળી ગયા; અને પુસ્તક જન્યુઆરી આખરીએ મહા
મુશ્કેલીએ અને ભાઈ રવીશંકરભાઈની સતત ઉદ્ધરણીને અંતે લખી
શકાયું; વળી પુસ્તક લખવામાં ઉતાવળ કરવી પડેલી હોવાને લીધે
જેટલી કાળજીથી મેં લખવા ધારેલું તેટલી કાળજી રાખી શકાઈ
નથી, તેને માટે વાંચકવર્ગ દરગુજર કરશે એમ આશા રાખું છું.

ઉપર દર્શાવેલા કારણોને લીધે “વૈદ્યકલ્પતર” ના ગ્રાહકો-
ને બેટનું પુસ્તક ડીસેમ્બર આખરીએ મળવાને બદલે એકાદ એ
માસ પાછળથી મળ્યું છે તેમાં પણ દોષ મારો છે એટલે તે માટે
પણ ગ્રાહકવર્ગ મને ક્ષમા આપશે એમ હું આશા રાખું છું.

આ પુસ્તક વાંચી થોડા ઘણા લોકો પણ કોઈને કોઈ દરદમાંથી
બચશે અથવા થોડા ઘણા લોકો થએલ દરદમાંથી મુક્ત થશે તો
પણ લેખકે લીધેલો શ્રમ સફળ થયેલો ગણાશે.

ગુજરાતી ભાષામાં નવીન શૈલીના વૈદ્યક પુસ્તકો બહુજ જુજ
છે. આ ખોટ પૂરી પાડવા માટે સહગત વૈદ્યરાજ જટાશંકર લીલા-
ધરે પુબ્ધ પ્રયાસ કરેલા અને ભારે ભોગો આપેલા. તેમને પગલે
આલી તેમના સુપુત્ર ભાઈ રવીશંકરભાઈ પણ એજ દિશામાં સતત
પ્રયાસ કરી રહ્યા છે તે માટે તેમને ધન્યવાદ ઘટે છે. “ધરવૈદ્ય”
જેવા પુસ્તકો ગુજરાતી ભાષામાં પ્રગટ થયા છે અને હજી પણ
ખીર્જ એવાજ ઉપયોગી પુસ્તકો પ્રગટ થઈ શકશે.

મારી માતૃભાષા કચ્છી હોવાથી કોઈ કોઈ જગોએ ગુજરાતી
શબ્દોને કચ્છી ભાષાની છાયા પડી હોય તો વાંચકવર્ગ નીલાવી
લેશે એમ મને ખાતરી છે.

૨૬૬, વાલકેશ્વર રોડ મુંબઈ,
તા. ૩૧ મી જન્યુઆરી ૧૯૩૪.

ડા. જાદવજી હંસરાજ.

વિપયની અનુક્રમણિકા.



ટાઇફોઇડ તાવની વાત ૧લી. ૧	અર્ધાગની વાત... ૬૮
ટાઇફોઇડ તાવની વાત ૨જી. ૭	હીરટીરીયા ... ૭૨
મેલેરીયા તાવની વાત ... ૯	ન્યુરેરથેનીઆ-મગજનો
મરડાની વાત... ૧૩	થાક ... ૭૭
કોલેરાની વાત... ૧૫	એક કોલેરાના વિદ્યાર્થીની
ન્યુમોનીયાની વાત ... ૧૮	વાત ... ૮૧
સીળી-માતા ... ૨૧	ધાતુક્ષીણતાની વાત બીજી. ૮૩
રતવાની વાત ... ૨૫	હૃદયચળ ... ૮૦
મોટી ઉધરસની વાત ... ૨૭	અશ્વર્થ, અપચો, બદ્ધ-અ-
રોગની વાત ... ૩૧	મીચત-ધત્વાદિ નામોથી
ઉપદંશ, આંદી-ટાકી ... ૩૩	પ્રચલિત દરદની વાત... ૮૩
ઉપદંશની વાત ૨જી ... ૩૯	સંગ્રહણીની વાત. ... ૮૮
ઉપદંશની વાત ૩જી ... ૪૧	જળોદર ... ૧૦૨
પ્રમેહની વાત... ૪૩	પાહુરોગની વાત. ... ૧૦૬
પ્રમેહની વાત ૨જી ... ૪૬	ગુરદાના વરમની વાત ... ૧૦૮
ક્ષયની વાત ... ૪૭	ગુરદાના દીર્ઘ વરમની વાત
ક્ષયની વાત ૨જી ... ૫૨	૨ જી... ૧૧૪
ઇન્ફલ્યુએન્સાની વાત ... ૫૫	મધુપ્રમેહની વાત ... ૧૧૮
ઇન્ફલ્યુએન્સાની વાત ૨જી. ૫૬	રકરવીની વાત... ૧૨૩
ધર્તુવાની વાત... ૫૯	ટોન્સીલ્સ વધવાની વાત... ૧૨૭
હડકવા ... ૬૧	હેપ્પટીની વાત... ૧૩૦
બાળકોનો લકવો-તેની વાત. ૬૫	ગુરદાની પથરી.. ... ૧૩૩



વૈધકની વિવિધ વૌતો.

રાઈકેઈક તાવની વાત ૧લી.

ભાણુજી અને નાનજી બે ભાઈઓ હતા. ભાણુજી મોટો અને નાનજી નાનો. ભાણુજી અઠાવીસેક વર્ષનો, નાનજી પંદરેક વર્ષનો. બન્નેનો જન્મ કચ્છના એક ગામડામાં ગરીબ માળાપને ત્યાં થયલો. ભાણુજી તેર ચૌદ વર્ષનો અને નાનજી આઠેક મહિનાનો હતો ત્યારે તેમનો બાપ ઘરમાં ગરીબાઈ છોડી પ્રભુના દરબારમાં પહોંચ્યો. કુટુંબ નિરાધાર થયું અને શું ખાવું તેની ચિંતા થઈ પડી; પણ ભાણુજીની મા ગામમાં ડહી બાચડી ગણાતી એટલે સગાં વહાલાની મહેનત મજૂરી કરી છોકરાઓનું ભરણુ પોષણ કરવા લાગી. મોટો છોકરો ભાણુજી બે અક્ષર ભણે તો સુખનો રોટલો રળી ખાય એવા ઈરાદાથી તેને ગામડાની નિશાળમાં મોકલાવ્યો. બે ત્રણ વર્ષે થોડું ઘણું ગુજરાતી ભણ્યો. અંગ્રેજી ભણવાની સગવડ તો ગામમાં હતી નહિ. ભાણુજી હવે સોળ સત્તર વર્ષનો થયલો હોવાથી તેની માએ સગા વહાલા પાસે કરગરી છોકરાને પરદેશ કમાવા મોકલાવ્યો. સગાઓ રેલ્વેનો ટ્રાંસાક્ટ લેતા હતા અને ઘણા માણસો કામે લગાડતા હતા એટલે એક છોકરો ભારે નહિ પડે એમ સમજી ભાણુજીને સાથે લીધો. ભાણુજી ખુદિશાળી હતો, વળી પ્રમાણિક અને મહેનતુ પણ ખરો, એટલે થોડા વખતમાં શેડની મહેરબાની મેળવી લીધી. પરિચયથી થોડું અંગ્રેજી બોલતા લખતાં પણ શીખ્યો. વળી વધારામાં રેલ્વે ટ્રાંસાક્ટમાં જે જે ઈજનેરો, ઓવરસીયરો વિગેરેથી કામ પડતું તેમની પણ મહેરબાની મેળવી લીધી. દરેક વર્ષે બસો રૂપિયા બચ્યા

પણ ખરા; વળી ટ્રાંકટ લેવામાં શું શું બાળતો આવશ્યક છે તે પણ ભાણુજીએ બરાબર જાણી લીધું.

એક દિવસે મોટા ઈજનેર સાહેબની સ્વારી ન્યાં ભાણુજીના શેઠનું કામ ચાલતું હતું ત્યાં આવી પહોંચી. ભાણુજી કંઈક સંક્રાયાતો, કંઈક મૂંગતો સાહેબની સલામે ગયો. સારે નશીબે સાહેબ તે વખતે ખુસીમાં હતા; એટલે ભાણુજીને હસીને જોલાવ્યો. ભાણુજીને હિંમત આવી અને નશીબ દેવીએ વાચા આપી. પોતાને એક નાનું ટ્રાંકટ આપવા મહેરબાની કરવાની સાહેબ પાસે અરજ કરી. અરજ મંજૂર થઈ અને ટ્રાંકટ મળ્યો. ભાણુજી નોકર મટી ટ્રાંકટર થયો, અને ભાગ્યદેવી તુલ્યમાન યતા પાંચ વર્ષે લાખ રૂપીયાનો આસામી થયો. હવે તો મહેતા, મુસુદીઓ કામ ચલાવવા લાગ્યા એટલે ભાણુજી પોતાને ગામ આવ્યો. મહિના બે મહિના રહ્યો એટલે માની ઇચ્છા યાત્રા કરવાની થઈ. ભાણુજીને પણ ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા હતી એટલે તેમને પણ વાત ગમી. સારો દિવસ જોઈ ભાણુજી, ભાણુજીની સ્ત્રી રૂડી, ડોસીમા અને નાનજી એટલા જણ યાત્રાએ નીકળ્યા.

રસ્તામાં તંદુરસ્તી જળવવા શું શું સંભાળ રાખવી તેનું જ્ઞાન નહિ, એટલે રેલ્વે સ્ટેશનો ઉપર વેચાતી હલકા પ્રકારની મીઠાઈઓ, અને બીજાં ખાદ્ય પદાર્થો જે માખીઓ, ધૂળ વિગેરેથી દૂષિત થયેલા હોય તેવા ખાદ્યા; સ્ટેશન ઉપર મળતી હલકામાં હલકી જાતની ચાની ભૂકીમાથી બનાવેલી ચા, જે કદાચ સવારે બનાવેલી સાંજે વેચાય તેવી, ગંદા વગર ધોયલા ખાલા રકાબીઓમાં પીધી. વગર ઉકાળેલા દૂધ વાપર્યા; ઢેકાણે ઢેકાણે ગાંધ્યા વિનાના “આલ્મણીયા પાણી” પીધાં; કેટલેક ઢેકાણે ગદી વીસીઓમાં જમ્યા, ઘણા તીર્થ સ્થળોમાં બંને દિવસ સુધી માખોએ જેના ઉપર રમણ કર્યું હોય અને મનુષ્ય ખોરાક માટે અયોગ્ય બન્યા હોય એવા પ્રસાદ પણ ભક્તિપૂર્વક આરોગ્યા. આવી આવી જાતની વૈચક્યાએ આપેલી સૂચના વિર-

હતી ક્રિયાઓ અને ઘણો વખત જેને કુપથ્ય કહી શકાય એવા આચરણોને લીધે યુવાન નાનછને તાવ લાગુ પડ્યો.

તાવ શરૂઆતમાં થોડો આવ્યો પણ દિનપ્રતિદિન વધતો ગયો. દશેક દિવસ એમ નીકળી ગયા. મુસાફરી તો ચાલુજ હતી. દુઃખિત અને પ્રતિકુળ ખોરાક પણ ચાલુજ હતો. બીજા અઠવાડિયામાં ઝાડો અને સન્નિપાત શરૂ થયો, અને સ્થીતિ ચિંતા કરાવે એવી થઈ એટલે ડાહ્યા ડોસીમાએ પોતાને ગામ પહોંચવાનો વિચાર કર્યો. દશેક દિવસે જેમ તેમ કરી પોતાને ગામ પહોંચ્યા. નાનછની સ્થીતિ હવે ખરેખર ગંભીર થઈ હતી. તાવ ૧૦૫ ડીગ્રી સુધી પહોંચતો હતો, ઝાડો તો વલોજ જતો હતો, શુદ્ધ બિલકુલ હતીજ નહિ, ઝીણો ઝીણો લવારો ચાલુ હતો. અને શરીરમાં માત્ર હાડકાં અને ચામડીજ રહ્યાં. ગામની દોઢ ડાહી ડોસીઓ એકઠી થઈ અને છોકરો “ટાઈ ઠેકાણે ઝપટમાં આવ્યો છે” એમ અભિપ્રાય આપ્યો. ગામમાં એકાદ ભુવો હતો તેને બોલાવવામાં આવ્યો; તેણે નિદાન કર્યું કે બહુ જખરો વળગાડ છે. ઝટ મટે એમ નથી, બહુ મોટો ખર્ચ કરવો પડશે, ઈલાદિ વાતોથી ગભરાયલાઓને વધારે ગભરાવી સારી જેવી રકમ કઢાવી; અને પછી ઈલાજ કરવા માડ્યા. ઈલાજમાં મરચાંની ધુમાડી આપી અને ભૂતને નસાડ્યા. નાનછને એક જોરથી લપડાક લગાવી. ભુવાના મત પ્રમાણે એ લપડાક ભૂતને લાગવાની હતી પણ કમલાએ લાગી તો નાનછના શરીરને. લપડાક લાગતાજ નાનછનું શરીર ઠંડ પડી ગયું, નાડી ચાલતી બંધ થઈ ગઈ, અને આસોઆસ એટલા ઉતાવળે ચાલવા માંડ્યા કે ભાણુજને એમ લાગ્યું કે આ ચિન્હો હવે છેલ્લા છે. ભૂવાને રજા આપી, અને ક્યાકથી શુદ્ધ દસ્તુરી મેળવી લાવી થોડીક દૂધમાં મેળવી નાનછને પાઈ એટલે શરીર ગરમ થયું. અને આસોઆસ હોટો બેટો તેમજ નાડી પણ નીચગીત ચાલવા માડી. હવે ભાણુજને લાગ્યું કે કોઈ સારા વૈદ્ય ડાક્ટરની સારવાર તો કરવા જેવી છે, પછી જેવી પ્રયત્ન કર્યો. નાના ગામડામાં તો જિંટવૈદો બિવાય સાર-

ડાક્ટરે તો ભાષ્યેજ હોય, એટલે તરત સારો જિંટ દરી ભુજ પહોંચે. અને ત્યાંથી એક કુશળ ડાક્ટરને પોતાને ગામ બોલાવી ગયો.

ડાક્ટરે ત્યારે દરદીને તપાસ્યો ત્યારે સ્થિતિ આ પ્રમાણે હતી. દરદી નાનછતું શરીર માત્ર હાડપિંજર જેવું રહ્યું હતું. પીઠના ભાગમાં આમડીમાં બે ત્રણ ચાંદાં પડી ગયલા હતા. સન્નિપ્રાત ચાલુ હતો, આંખો અડધી ઉઘાડી રહી મધ હતી, ભાન ખિલકુલ હતુંજ નહિ, હોઠ ઉપર અને છલ ઉપર શુરા રંગનો ચર નમ્યો હતો, તાવ ૧૦૪ લગભગ હતો. નાડી એટલી ક્ષીણ હતી કે મહા મુરકેલીએ જોઈ શકાતી હતી. વેગ લગભગ ૧૪૦ દર મિનીટે હતો, પેટ ચડેલું અને હવાથી ભરેલું હતું, ઝાડો આખા દિવસમાં વીસેક વખત થતો હતો અને તે તદ્દન “છોતા પાણી” જેવો હતો, ઝાડો પેશાબ નીકળી જતા હતા, તેનું ભાન દરદીને ખિલકુલ રહેતું નહોતું, ફેફસામાં કંક ભરાયતો હતો, ખરેખર અને લીવર બન્ને વધેલાં જણાતાં હતા. ડાક્ટરે દરદીને તપાસી સ્થિતિ ગંભીર છે એમ અભિપ્રાય આપ્યો અને તે પ્રમાણે ભાણુજીને એક બાણુએ લઈ જઈ સમજાવ્યું પાડી; તે છતાં યોગ્ય ઉપચારથી સાર થવા આશા આપી. ખોરાક જે અત્યાર સુધી ખીચડી, બાજરાનું ભયડકું વિગેરે અપાતું હતું તે બંધ કરવા કહ્યું, અને માત્ર દૂધ અથવા ફળનો રસ આપવા કહ્યું. માથા ઉપર ઠંડુ પાણી ટ્રોલોન-વોટરની સાથે મેળવી રાખવા કહ્યું, અને બરફ મળે તો રાખવા સુચના આપી અને ભુજથી તરતા તરત દવા મોકલાવી. હૃદયરૂપાએ અને ડાક્ટર યદનાભી હોતાં હળવેહળવે આરામ થવા લાગ્યો. દરદી પોતાના કુટુંબીઓને ઓળખવા લાગ્યો, પોતાને ઘેર આવ્યો છે તેનું ભાન થતા, તાવ ઘટવા માંડ્યો, ઝાડો એકાદ બે વખત આવતો થયો, અને શક્તિ થોડે થોડે આવવા માંડી. એક અઠવાડિયા પછી ડાક્ટરને દરી ખોજાવવામાં આવ્યો. દરદીની સ્થિતિ તપાસી ડાક્ટરે અભિપ્રાય આપ્યો કે દરદી હવે ભયમુક્ત ગણી શકાય, પણ હજી વીસ દિવસ સુધી કોઈ જાતનો અનાજ આપવો જોઈએ નહિ, ને અનાજ

આપવામાં આવશે તો દરદી ફરી ભયમાં આવી પડશે. વિશેષ એમ પણ સુચનાં આપી કે દરદીએ બીજાનું છોડવું નહિં, બીજાનામાં સુધ્ધ રહેવું વિગેરે વિગેરે સુચનાઓ આપી ડાકટર બુજ તરફ રવાના થયા.

ડાકટરના જવા પછી અગ્નિ અને અશિશ્નિત હોવા છતાં પોતાને ડાહ્યા ગણતા સગાવહાલાઓમાંના એકાદ બે “ધરડેરાઓ” વગર બોલાવ્યા હાજર થયા, અને ભાણુજી બોલાવી ધમકાવવા લાગ્યા. “ડાકટરો તો કહે પણ તમારી અકલ્પ કયાં ગઈ છે! છોકરાને બૂખે મારી નાંખશે. હવે તાવ ઉતરી ગયો છે એટલે ખાવાનું આપવા સિવાય શક્તિ કેવી રીતે આવશે? હજવે હજવે ખીચડી, બાજરાનો રોટલો વિગેરે આપો અને દવા બંધ કરો” ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ વિદ્વતા ભરી સલાહ આપી, એટલુંજ નહિં પણ તેના અમથ પણ પોતાની રૂબરૂમાંજ કરાવ્યો. બિચારો ભાણુજી સમજતો હતો કે ડાકટરે જે જે સુચનાઓ આપી છે તેનાથી આ બધું વિરૂદ્ધ થાય છે, પણ વડીલ સગાઓ પાસે તેનું કંઈ ચાલ્યું નહિં, અને નાનજીને બાજરાનો રોટલો અને સારી રીતે ઘી નાંખેલી ખીચડી આપવામાં આવી. ઘણે દિવસે અનાજ મળેલું હોવાથી નાનજી ખાઈ પણ ગયો. પરિણામે ખીજે દિવસેજ સ્થિતિ ડાકટરની દવા શરૂ કરવા પહેલાં હતી તેજ સ્થિતિ નાનજીની થઈ ગઈ; તાવ શરૂ થઈ ગયો, ઝાડાએ ઉથલો ખાધો, સનિપાત અને બેશુદ્ધિ ગભરાવે એવી થઈ ગઈ. હવે ભાણુજીનો વારો આવ્યો. પોતાની માને વિવેકના બે શબ્દો કહેવા હતા તે કહ્યા, આવા દોઢ ડાહ્યા બુદ્ધાઓની સલાહ ન માનવા પોતાની માને આગ્રહપૂર્વક કહ્યું, અને ફરી બુજ જઈ ડાકટરને તેડી આવ્યો.

ડાકટરે દરદીને તપાસી તેજ વખતે કહ્યું કે આ દરદીને એકસ અનાજ આપવામાં આવ્યું છે, તેના સિવાય આ સ્થિતિ થાય નહિં. દયામણે ચહેરે ભાણુજી અને તેની માએ બંધી વાતનો એકરાર કર્યો અને આવી બૂલ તેઓ હવે નહિં કરે તેની ખાત્રી આપી.

સાથે સાથે એક વિનંતી કરી. તમે દૂધી શકો છો તે શું હશે ? એ માગણી માત્ર એટલીજ હતી કે તેમના સગાઓની રૂબરૂમાં નાનજીને અનાજ આપવાની પરવાનગી આપી જવી. આમ કરવાનું માત્ર એટલુંજ કારણ હતું કે હોડ ચતુર સમાજો અને પોતાને ધન્યનરી માનતા કાલા સત્તજનો અનાજ આપવા ફરી આગ્રહ ન કરે. ઇશ્વર કૃપાએ ફરી યોગ્ય ઉપચારોથી અને અનાજ બંધ કરવાથી નાનજીને આરામ થયો. ભાણુજી એટલો બીધો કે ચાર અડવાડીયા સુધી નાનજીને દૂધનોજ ખોરાક આપ્યો; અને કાદરે અનાજ આપવા રમ આપી ત્યાર પછી પણ એક અડવાડિયું રહીને અનાજ આપ્યું.

આજે નાનજી પુખ્ત વયનો પુરવ થયો છે; અને ઘણા લોકો ખાસે જાનકાના “ કાલા માણસો ”ની કથા બહુ મગથી કહે છે.

સાર — ટાઈફોઇડ નામનો તાવ દુઃખિત દૂધ, પાણી અને ખોરાક લેવાથી થાય છે. દેટલાક લોકોના ઝાડા અને પેશાબમાં ટાઈફોઇડના જંતુઓ ઘણા વર્ષો સુધી ચાલુ રહે છે. આ લોકો જો ત્યાં ત્યાં જાજર જાય તો માખો દ્વારા ધૂળ મારફત અથવા પાણી મારફત તાવનો એક માણસના શરીરમાં દાખલ થાય છે; માટે ઘર આગળ તેમજ મુસાફરીમાં પાણી અને દૂધ ઉકાળ્યા વિના વાપરવું નહિ. જે ખોરાક ઉપર માખો બેઠો હોય એવો ખોરાક ખાવાના ઉપયોગમાં લેવો નહિ. જે રકાબી અથવા વાટકો કે ગ્લાસ બરાબર સાફ કરવામાં ન આવ્યો હોય તેવા વાસણમાં ખાવાપીવાની ચીજ લેવી તેમાં જોખમ સમાયેલું છે. એવી જાતના મુદતિયા તાવ માટે દવા કરતા માવજત વધારે કામની છે. તાવ આવે કે બિઝાનામા પડી રહેલું એમાં દરેક રીતે ફાયદો છે, તુકશાન બિલકુલ નથી. તાવ આવે એટલે અનાજ વર્જિત કરવું ઉત્તમ છે; દૂધ, ચા, કોશી, મુગંબીનો રસ એવા પ્રવાહી પદાર્થો જે આંતરડા સુધી પહોંચનાજ નથી તેવા પદાર્થો દરદીને આપવાથી તાવનું જોર નરમ રહે છે અને દરદીને બચવાનો સંભવ ઘણો વધારે રહે છે. તાવ ઉતરી જાય ત્યાં

સુધી અને ત્યાર પછી પણ એકાદ અઠવાડિયું દરદીને આરામ આપવાથી ફાયદો છે. તાવ મટી ગયા પછી પણ છેક આઠ દશ દિવસ પછીજ અનાજ આપવાનું શરૂ કરવું જોઈએ. શરૂઆતમાં હલકો ખોરાકજ આપવો, અને પછી આસ્તે આસ્તે ચાલુ ખોરાક ઉપર લઇ જવો જોઈએ. તાવને આડેકે દિવસ આવતાં થયા હોય ત્યાર પછી જીજાળ બિલકુલ આપવો નહિ. જીજાળ આપવામાં આંતરડામાં રહેલાં ચાંદાં ફૂટવાનો ભય રહે છે. આ જાતના તાવમાં આંતરડામાં ચાંદા થાય છે અને તે ચાંદાઓ લગભગ ત્રણેક અઠવાડિયા પછી પોતાની મેજે રૂઝવા માંડે છે. જો આંતરડામાં અનાજ ન જાય તો ચાંદાઓ જલદી રૂઝાય છે; અનાજ જાય તો રૂઝાવામાં વિલંબ થાય છે; એટલુંજ નહિ પણ કેટલીક વખત ચાંદા ફુટે છે અને દરદીનું મૃત્યુ થાય છે. વળી આ દરદને લીધે હૃદય બહુ નબળું પડી જાય છે એટલે દરદીને જો કંઈ શ્રમ પડે તો હૃદય ચાલતું બંધ પડી જાય છે અને દરદી એકદમ મૃત્યુ પામે છે. આજ કારણથી દરદીને બિજાનામાં આરામ આપવાની જરૂર જણાવી છે. તાવ ત્રણ ચાર અઠવાડિયા પછીજ ઉતરે છે એટલે વચમાં જો તાવને ઉતારવાની દવાઓ આપવામાં આવે તો નુકશાન થાય છે માટે તાવ ઉતારવાની ઉતાવળ કરવી નહિ. ટુંકામાં આવી જાતના તાવ માટે નીચેના શબ્દો બરોબર ધ્યાનમાં રાખવા.

આરામ — માવજત — પ્રવાહી હલકો ખોરાક — અને માથા ઉપર બરફ.

ટાઇફોઇડ તાવની વાત ૨ છ.

આઠ વર્ષની એક બાળા. માબાપને એકની એક હોવાથી બહુ લાડમાં ઉછેરેલી જે માગે તે માબાપો આપે. ઘરનું સંધેલું ધણેભાગે જો નહિ. બજારમાંથી આણેલી મીઠાઈ, દાળ ચીવડા, ચુખિત,

ત્રીજી એવી એવી ત્રીજી આવ. પાણી ઉકાળવાનું કુટુંબમાં ધોરણ નહિ એટલે વગર ઉકાળેલું પાણી પીએ. એક વખત ચેત્ર મહિનામાં આ બાળાને તાવ આવ્યો. ગામના સાધારણ વૈદ્યની દવા લીધી. તેણે તાવ ઉતરવાની દવાઓ આપી. દવાથી તાવ હળવો પડે પણ ઉતરે નહિ; એટલે વૈદ્યે કહ્યું કે મુદતી છે. એકવીસ દિવસે ઉતરશે. એકવીસ દિવસ ચલા પણ તાવ ઉતર્યો નહિ. વૈદ્યે કહ્યું હવે ચાર અડવાડીયાં પૂરાં ચશે, પચીસમે દિવસે તાવ ઉતર્યો. આડાની કબજી અમત તાવના પચીસે દિવસ દરમ્યાન તો હતી પણ તોય ઉતર્યા પછી તો પાંચેક દિવસ બિલકુલ દરત ઉતર્યોજ નહિ. ખસ્તી આપવાનું વૈદ્યને સૂચ્યું નહિ પણ તેને બદલે પહેલા હલકો અને પછી સખ્ત જીલાબ આપ્યો. છેવટે ઝાડો તો થયો. બીજી તરફ તાવ દરમ્યાન બાળા કંઈ ખાધ શક્તી નહોતી એટલે સહેજસાજ કાંજ વિગેરે ખવાતું. તાવ ઉતર્યા પછી બીજેજ દિવસે બાળાની માતા જન્મતી હતી તે વખતે બાળાએ દાળ ખાત ખાવા માગ્યા. હેતાળ માતાએ વહાલથી બાળાને પોતાના બોળામાં બેસાડી. બાળા દાળ ખાત અને શાક ખાધ ગઈ. ઘણા દિવસથી અનાજ નહોતું મળ્યું અને પછી મળ્યું એટલે ખાધું પણ ખરું. ત્રીજે દિવસે જીલાબની અસરથી ઝાડો આવ્યો. એક આવ્યો, બે આવ્યા, ત્રીજો આવ્યો, ત્રીજો દરત આવ્યો. તેની સાથે લોહી અને જળસ આવ્યો. મરડો પણ શરૂ થયો. પછી તે દરરોજના વીસ પચીસ દરતો આવે. દર વખતે કરાંજ પણ ખૂબ આવે. લોહી અને આમ દરેક વખતે આવે. જીલાબ આપવાનું ડોક્ટરને ગળે ઉતરે નહિ. બોરાડમાં હલકો બોરાડ અપાય, દોઢ મહિના સુધી મરડો ચાલ્યો. બાળાનું શરીર માત્ર હાડપિંજર જેવું જ રહ્યું. દોઢ મહિને આંતરડામાં સજો થયો અને એક દિવસ તો આંતરડાને એક કંટકો ઝાડામાં આવ્યો. તેજ દિવસે હેડકી રાફ થઈ અને બીજે દિવસે બિચારી બાળા માવિત્રાને મુઠ્ઠી આ દુનિયા ત્યાગી ગઈ.

સાર—ટાઇફોઇડ તાવ ઉતર્યા પછી પણ બાળામાં બોળા

આઠ દિવસ તો દરદીને દૂધ સિવાય બીજો ખોરાક ન આપવો. જો દસ્તની કબજાયાત જણાય તો એરંડીયું તેલ શુદ્ધ કરેલું આપવામાં હરકત નથી. અથવા બસ્તી (એનીયા) ગરમ પાણીનું હુશ મારફત આપવું. પીચકારીથી ગરમ પાણી ચડાવવું નહિ કારણ કે તેનાથી આંતરડા કદાચ ફૂલે અને આંતરડામાં જે ચાંદા હોય તેમાંથી એકાદ ફૂટે તો દરદી તત્કાળ જોખમમાં આવી જાય છે. લોહી ઝાડો થાય તો પ્રથમ એરંડીયા તેલનો જીલ્લાળ આપવો. પછી પણ દરરોજ નીચેના આંતરડાને એનીમા આપી સાફ કરવામાં કોઈ સમે નુકશાન નથી. દરદીને ખિંચાનામાં મુવાડી રાખવો. હરવા ફરવા દેવાથી દરદ મટવામાં વિલંબ થાય છે અને કદાચિત્ત હૃદય નબળું હોય તો અચાનક એકદમ મૃત્યુ પણ થઈ જાય.

મેલેરીઆ તાવની વાત.

સત્જનનસિદ્ધ અને ચંદ્રશંકર બન્ને રાજ્યના નોકર. બન્નેને બહુ સારી દોસ્તી અને રાજ્યના બેઉ દુશિયાર, પ્રમાણિક અને ભરોસાલાયક સેવકો. એક વખતે રાજ્યને કોઈ અગત્યના કામે આ બે રાજ્ય સેવકોને પોતાની સરહદપર મોકલવા પડ્યા. સરહદનો મુલક બેજવાળો અને મચ્છરથી ભરપૂર. ત્યાં ભાદરવા આસોમાં લગભગ દરેક માણસને તાવ આવે, દરેકની બરજ વધેલી હોય. ચંદ્રશંકરને વૈદક વિષયો વાંચવાનો શોખ ખરો. તેણે ઘણે ઠેકાણે વાંચેલું કે મેલેરીયા તાવ એક જાતના મચ્છરો કરડવાથી આવે છે. આ મચ્છરો તાવના દરદીને કરડી તેનું લોહી ચૂસી લે છે. આ લોહીમાં મેલેરીયા પેદા કરનારા મુદ્દમ જંતુઓ હોય છે. મચ્છરના પેટમાંથી મચ્છરના લોહીમાં જઈ ત્યાં એ જંતુઓ વિકાસ પામે છે એટલુંજ નહિ પણ તેમાં કેટલાક ફેરફાર થાય છે. પછી આ મચ્છરો બીજા તંદુરસ્ત માણસને કરડે છે એટલે તેને મેલેરીયા તાવ લાગુ પડે છે. ચંદ્ર-

શંકરે વિશેષમાં વાંચેલું કે જે લોકો રાત્રે મચ્છરદાની વાપરે છે અને પોતાના શરીરને મચ્છરો કરડવાથી બચાવે છે તેને આ તાવ લાગુ પડતો નથી. આ જ્ઞાનને લીધે ચંદ્રશંકરે પોતાની સાથે મચ્છરદાની લીધી. સનજનસિંહને પણ મચ્છરદાની લેવા કહ્યું. રજપૂતભાઈ આ બાબતમાં પણ બહાદૂરી બતાવવા માંગતાં હતા, એટલે એમણે તો કહ્યું કે હું કોઈ દિવસ મચ્છરદાનીમાં સૂતો નથી. મચ્છરદાનીમાં મને ઉધ આવતી નથી. બન્ને રાત્રી સેવકો ત્રણ ચાર દિવસની મજલ કરી છેવટે પોતાના ધારેલ મુકામે પહોંચ્યા. ચંદ્રશંકર જ્યાં સુવે ત્યાં મચ્છરદાની નીચે સુવે, પાણી ગળી, ઉકાળા પછી વાપરે, ખોરાક નિયમીત અને ગરમ વાપરે. સનજનસિંહને ઉકાળેલું પાણી લાવે નહિ, મચ્છર કરડે તેની પરવા નહિ. ખાવામાં પણ બહુ કાળજી નહિ. પરિણામે સરહદના ગામડામાં પહોંચ્યાં પછી ચોથે દિવસે સનજન-સિંહને તાવ આવ્યો. તાવ ટાઢ વાઈને આવ્યો. થરમાખીદર તો સાથે હતું નહિ પણ “રાટલા શેઠાવ” એટલો તાવ હતો. ચોવીસેક કલાકમાં ઉતર્યો; એક દિવસ તાવ વિનાનો ગયો એટલે સનજનસિંહે તો રાટલા, છાશ, લાડુ-ઠાણાદિ ભારે ખોરાક ખાધો. બીજે દિવસે ફરી તાવ આવ્યો. આગલા દિવસ કરતાં વધારે સખત આવ્યો. સાથે ઉલટી પણ મૂળ થતી હતી. બીજે દિવસે ફરી તાવ ઉતર્યો. એક દિવસ તાવથી મુકા રહેવા પછી ફરી બીજે દિવસે તાવ આવ્યો. આમ દશેક દિવસ “એકાંતરો” તાવ લાગુ પડ્યો. સરહદ ઉપરતો કોઈ પૈસા ઠાકટર હતો નહિ એટલે છેવટે ચંદ્રશંકરે સનજનસિંહને ત્યાં સીંગરામભા નાખી પંદર માર્કજ ઉપર રાત્રીની ડીરપેનસરી હતી ત્યાં લઈ ગયો. સદસાગ્યે ત્યાંનો ઠાકટર અનુભવી અને પોતાના કામમાં કુશળ હતો એટલે કઠીનાઈનના ઈન્જેકશનો વિગેરે આપી સનજનસિંહને તંદુરસ્ત બનાવ્યો. ચંદ્રશંકર આ મુસાફરીમાં આરોગ્ય રહ્યો એટલું જ નહિ પણ તેને આખી છઠ્ઠીમાં કોઈ વખત મેલેરીઆ તાવ આવ્યો નથી.

બહાર પડે છે અને એક એક રજકણ સેંકડો બચ્ચાઓનો સંહાર કરવા માંડે છે. કેટલાક બચ્ચાઓ આ સંહારમાંથી બચી જાય છે અને તેઓ બીજા રાતા રજકણોમાં દાખલ થઈ જાય છે અને ત્યાં ફરી એકમાંથી અનેક થાય છે. મુખ્યત્વે કરીને આવા જંતુઓ ત્રણ જાતના થાય છે. દર આઠતાલીસ કલાકે પરિપક્વ થતા, દર બેંતેર કલાકે પરિપક્વ થતા અને અનિયમિત રીતે પરિપક્વ થતા. આ ત્રણે જાતના જંતુઓને લીધે જુદી જુદી જાતના તાવ આવે છે; આઠ-તાલીસ કલાકે પરિપક્વ થતાં જંતુઓને લીધે એકાંતરીઓ તાવ આવે છે, બેંતેર કલાકે પરિપક્વ થતા જંતુઓને લીધે દર ત્રીજે દિવસે તાવ આવે છે અને અનિયમિત પરિપક્વ થતાં જંતુઓને લીધે અનિયમિત તાવ આવે છે.

આ મેલેરીયાના જંતુઓ માણસના શરીરમાં કેમ દાખલ થાય છે તે જાણવું ખૂબ જરૂરનું છે. મેલેરીયા તાવથી પીડાતા માણસને એક મચ્છર કરડે છે; અને એ મચ્છરના પેટમાં મેલેરીયાના જંતુઓ જાય છે. ત્યાં તેમાં અનેક રીતે ફેરફાર થાય છે. આ બચ્ચાઓ મચ્છરના લોહીમાં દાખલ થાય છે અને લાંબી તેના મુખમાં આવે છે. જ્યારે આ પ્રમાણે મેલેરીયાના જંતુ ધરાવતું મચ્છર તંદુરસ્ત માણસને કરડે છે ત્યારે આ મેલેરીયાના જંતુઓના બચ્ચાઓ તે માણસના લોહીમાં દાખલ કરે છે. હવે જો તે માણસનું લોહી મજબુત હોય અને સ્વેદ રજકણો ધુરના પ્રમાણમાં અને સખજ હોય તો મચ્છરના કરડવાથી લોહીમાં દાખલ થયેલા જંતુઓનો નાશ થઈ જાય છે; બીજા બાજુ કબજિઆતથી, બદ્ધક્રમીથી, ઉબ્બગરાથી, ભારે ખોરાક ખાવાથી, અતિ યાદથી અને એવા બીજાં કારણોથી જો શરીરની શક્તિ ઓછી થાય છે તો મેલેરીયાના જંતુઓ જોર કરે છે અને દરદીને તાવ આવે છે. કવીનાઈન લેવાથી તેમજ શરીરની શક્તિ વધવાથી એ જંતુઓનો નાશ થઈ જાય છે અને તાવ મટી જાય છે.

આ ઉપરથી આપણે પહેલું ખાસ ધ્યાન રાખવાનું છે કે મેલે-
રીયા ન્યાં ચાલતો હોય તેવા પ્રદેશમાં મચ્છરદાની નિયમીત વાપરવી.
મચ્છર ન કરડે તેને માટે શરીરે ખાસ કરી શરીરનો જે ભાગ ખુલ્લો
રહે ત્યાં મુકેલીપ્ટસ તેલ લગાડવું, કબજીઆત ન થવા દેવી, ખોરાકમાં
ખિતાહારી રહેવું, ઉજમરો કરવો નહિ, શરીરને બહુ થાક ન લાગે
તેની સંભાળ રાખવી, સખ્ત તડકામાં ફરવાની જેને ટેવ ન હોય
તેણે તડકામાં ફરવું નહિ. ક્વીનાઈન ગ્રેન ૪ ઓજામાં ઓછી અઠ-
વાડીયામાં બે વખત લેવી.

મરડાની વાત.

દ્વારકાંદાસ એક તંદુરસ્ત છોકરો હતો. ઉંમર લગભગ પાંચ
વર્ષની. મામાપ તેની બહુ સંભાળ રાખે. દુકાનની કાંઈ ખાવાની
ચીજ ખવરાવે નહિ, દૂધ અને પાણી બન્ને હિકાળ્યા સિવાય આપે
નહિ. ખોરાકમાં પણ ભારે, તીખાં, ખાટાં પદાર્થો બિલકુલ
ન આપે. એક વખતે તેમના કોઈ સગામાં લગ્ન હતા. લગ્નમાં તો
જમણું હોયજ એટલે દ્વારકાંદાસ પણ જમવા ગયો. જમાડનારાઓએ
પાંચ પૈસા બચાવવાના ઇરાદાથી ઘી પણ જેમ અને તેમ સરતું લીધેલું,
મેદો પણ ચાર પૈસા ઓછા પડે એવો, કેસરની જગોએ રંગ અને
કેસરનું મીઠ્યર, ૧૦ અને ૧ ના પ્રમાણમાં વાપરેલું, ફરસાણમાં
તેલ મગફળાનુંજ સાઈ એ માન્યતા હોવાથી તેજ લીધેલું અને વળી
પાણી પણ પૈસા વિના લીધેલું. પૈસા વિના કેમ અથવા પાણીના તે
તે પૈસા પડે એવો સ્વાલ કદાચ કોઈ ગામડાના રહેનારાને થાય એ
સ્વાભાવિક છે. હકીકત એવી છે કે મુબઈમાં નાત જમણો માટે
વાડીઓ હોય છે. તેમાં પાણીના નળ હોય છે ખરા પણ તે નળને
મીટર હોય છે. મીટર એટલે જેટલું પાણી વપરાય તેનું માપ રાખે
એવું યંત્ર. જેટલું પાણી વાપરે તેટલા પૈસા આપવા પડે.

જમણુ કરનાર ગ્રહરથને આ પૈસા બચાવવા હતા એટલે વાડીને એક ખૂણે એક કુવો શોધી કાઢ્યો. આ કુવામાં સૂર્યનું અન્નવાળું કોષ્ટ દિવસ આવતું નહિ, સાફ તો વર્ષો થમાં કોષ્ટએ કરાવેલું જ નહિ, પાણીની સ્વચ્છતા તો કેવી હશે તે સહજે સમજી શકાય એવી વાત છે. આવું પાણી રસોઈમાં વાપર્યું અને જમવા આવનારાઓને પીવા માટે આપ્યું. દારકાંદાસે પણ આ પાણી સરત સુકથી પીધું. લગ્નનું જમણુ માણી સહુ ઘેર ગયા. દારકાંદાસ પણ ઘેર ગયો. જમણુ જમવાને એક દિવસે દારકાંદાસને થોડી ચુસ્તી લાગી અને સાજ પડનાં તો ધગધગ તો તાવ ચાલ્યો. થરમોમીટર મુકતા ૧૦૫ થયો. એક કલાકે એક ઝાડો થયો, બીજો કલાકે બીજો થયો, અને પછી તો અડધે અડધે કલાકે ઝાડા થતાજ ગયા. પહેલા ઝાડામાં થોડો પાતળો ઝાડો અને પર અને લોહી આવતું પછી તો માત્ર જળસ અને લોહીજ આવવા લાગ્યા. આખા દિવસમાં ૬૦ થી ૭૦ દસ્ત થાય. દરેક દસ્ત આવે ત્યારે એવી વીંટ આવે કે ઉપર જોનારથી જોવાય નહિ. આવી સ્થિતિ બરોબર ત્રણ અડવાડિયા ચાલી. ડાક્ટરો અનેક આવ્યા, બધાએ Bacillary Dysentery, જંતુજન્ય મરડો છે એમ કહ્યું. દારણુમાં દુષિત ખોરાક અથવા પાણીને દોષ આપ્યો. મહામુશ્કેલીએ, ઉપચારો અને પરિચર્યાને પરિણામે દારકાંદાસ બચ્યો તો ખરો પણ માત્ર હાડકાજ રહ્યા. ચામડી પણ ત્રણ ચાર જગોએ ખરાબ થઇ. ચોગ્ય ઉપચારથી તબીબત સુધરી પણ છેક ત્રણ મહિને માખાપોએ ડાક્ટરોની સલાહ અનુસાર દરદ મટ્યા પછી એક મહિનો સુધી દૂધ સિવાય કશું આપ્યું નહિ. આ વાતને ચાર વર્ષ થયા. હજી સુધી દારકાંદાસના માખાપ તેને કોષ્ટ વખત યાતિ જમણુ અથવા સમૂહ જમણુમાં મોકલાવના નથી. કદાચ ન છુટકે કોષ્ટ વખત મોકલાવે છે તો ઉકાળેલું પાણી ઘેરથી સાથે આપે છે.

સાર—મરડો થને લાગે દુષિત ખોરાક અને દુષિત પાણીથી

ચાય છે. વરસાદ પડી ગયા પછી નવાણામાં નવા પાણી આવે છે. આ પાણીમાં માટી, ઝાડપાનના સડેલાં મૂળીયાં, કેટલાક મૃત પ્રાણી-ઓના અવશેષો વિગેરે પદાર્થો જગો જગોએથી ઘસડાઇ આવે છે. એટલે ચોમાસાના નવા પાણીને આયુર્વેદે પણ વર્ણિત ગણેલ છે. આવું પાણી પીવાથી ઘણી વખત મરડો થઈ આવે છે. ચોમાસામાં મરડો એક ઉપદ્રવરૂપે થવાનું આ એક મુખ્ય કારણ છે. તે સિવાય જે વાવ “અવાવર” વગર વપરાયલી સ્થિતિમાં ઘણો વખત પડી હોય તેનું પાણી પણ એજ રીતે દુઃપિત ચાય છે. આવું પાણી પીવાથી પણ મરડો ચાય છે. કાચાં ફળો જેવાં કે ચીસડાં, ઝમરખ, વિગેરે ખાવાથી પણ મરડો ચાય છે. અતી તીખાં પદાર્થો ખાવાથી પણ એજ પરિણામ આવે છે. મુંબઈના “સુખસાતિ મહો”ના કેટલાંક ખોરાકના પદાર્થોએ કેટલાક જણાને મરડો, ઝાડો અને સંઘણી આપી હશે તેના આકડા તો કોઇ ગણિતશાસ્ત્રી કહાડે ત્યારેજ જણાય.

મરડો થતાજ અનાજ બંધ કરવું જોઈએ. એરંડીયું તેજ અથવા વિક્ષાયતી મીઠું (મેગનીઆ સલ્ફેટ)નું જીલ્લાળ લેવું. ખોરાકમાં દૂધ, છાશ, મુસંબીનો રસ, મગનું પાણી વિગેરે પ્રવાહી પદાર્થોજ લેવા. કેટલીક જ્વતના મરડામા મેગનીસા સલ્ફેટ એક દ્રામની માત્રાથી દિવસમાં ત્રણ ચાર વખત લેવાથી સમજાણ નીવડે છે. મરડાનું એર આંતરડામાંથી નીકળી ગયા પછી ગ્રાહી ઔષધો આપી રાકાય છે. નીચેનું આંતરડું યાદન, YATREN. નામનો જરમન દવાના પ્રવાહીથી ઘોઇ નાખવાથી બહુ સારો ફાયદો ચાય છે.

કોલેરાની વાત.

૬૨૭નું એક નાનું ગામડું. પાંચસોક માણસોની વસ્તી. લોકો ઘણાખરા ખેતી કરે. ગામને પાદર એક તળાવ આવેલું. તેમાંથી આખા ગામના લોકો પાણી પીએ. તળાવ સૂકાય ત્યારે તળાવમાં

વીડી ખોદી તેમાંથી પાણી પીએ. ગામના લોકોને ગામના પટેલની સખત મનાઈ કે તળાવમાંથી માત્ર પાણી ભરી જાય, ઢોરાંને પાવ નહિ અને હાથ પગ, મોઢું કે લુગડું ધૂવે નહિં.

આજે આવજુ મહિનાની કૃષ્ણ પક્ષની દશમ છે. વરસાદ પાણી સારા થયેલા હોવાથી ગામનું તળાવ ચીકાર ભરાઈ ગયું છે. તળાવને કઠિ એક ગાડું છુટેલું છે. તેમાં એક ચાલીસેક વર્ષનો શેડીયા જેવો લાગતો પુરૂષ લાંબો થઇને પડેલો છે. પંદર વીસ મીનીટ તેને ઝાડા થયા કરે છે અને ઉલટી પણ ઉપરાઉપરી ચાલે છે. થોડો વખત સુધી તે દસ્ત કરવા માટે ગાડાની નીચે ઉતરે છે પણ ચાર છ દસ્ત થયા પછી ગાડા ઉપરથી ઉતરવાની તેનામાં હિંમત રહેતી નથી એટલે તળાવને કિનારેજ ઝાડે ખેંચી જાય છે. ઉલટી કરે છે અને એજ તળાવમાં પખાણી હાથ પગ ધોઈ લે છે. આ પુરૂષની સાથે તેની સ્ત્રી હતી; તે તેની પુરતી બરદાસ્ત કરે છે, તે છતાં છએક કલાકે આ પુરૂષ મરણ પામે છે.

હકીકત પુછતાં જાણવામા આવે છે કે મુંબઈમાં કોલેરાનો ઉપદ્રવ ચાલતો હતો. જે માળામાં આ પુરૂષ રહેતો હતો તેજ માળામાં બે ત્રણ માણસો કોલેરાથી મરણ પામેલા. મુંબઈમાં રહેવાથી કદાચ ચોતાને આ દરદ લાગે તો એ ભયથી ધણી ધણીઆણી મુંબઈ છોડી દેશ તરફ રવાને થયા. ત્રીજે દિવસે ઉપર કહ્યું તે પ્રમાણે તળાવને કઠિ આવી પડાય નાખ્યો. ત્યાં કોલેરા લાગુ પડતાં પુરૂષ મરણ પામ્યો. ચાર દિવસ પછી ગામમા કોલેરાના દરદીઓ પડકાયા. વળતે દિવસે ચાર થયા. અઠવાડીયામા તે પાંચસો માણસના ખાતાના ગામડામાં દરરોજના દશેક મૃત્યુ કોલેરાના થવા લાગ્યા. ગામના મુંબઈની મેડીકલ કોલેજના અભ્યાસ કરતો એક યુવક ગામમા રમના દિવસો ચાળવા આવેલો. તેજે થોડો અકલનો ઉપ-યોગ કર્યો અને ગામડીઆઓને અનુકુળ આવે એવી રીતે ઉપદેશ

આપવાનો માર્ગ લીધો. એક દિવસ તે ધૂણ્યો અને કહ્યું કે ગામની રક્ષક દેવી મારા ઘટમાં આવી છે. દેવી કહે છે કે ગામના તળાવનું પાણી એક માસ સુધી કોઇએ પીવું નહિ, ગામની દક્ષિણમાં એક વાવ છે તેને ગળાવી તેનું પાણી પીઓ અને એક દિવસ બધા લોકો ગામને ઉતરાટે છેડે પીરની જાયા છે ત્યાં આખો દિવસ પસાર કરી આવો. ગામના લોકોએ તે પ્રમાણે કર્યું અને તે દિવસથી ગામમાંથી કોલેરા ગયો.

સાર—કોલેરાના જંતુઓ દરદીના આડામાં, પેશાબમાં અને ઉલટીના દરદીના શરીરમાંથી બહાર નીકળે છે. બહાર નીકળતાં પીવાના પાણીને, ખોરાકને અને દૂધને દુઃપિત કરે છે. કાતો આડો, પેશાબ કે ઉલટી પીવાના નવાણુમાં રહેલા પાણીમાં સીધી રીતે દાખલ થાય છે; અથવા ઉધાડા રાખવામાં આવેલા ખોરાક ઉપર જે માખીઓ દરદીના આડા, પેશાબ અથવા ઉલટી ઉપર બેઠી હોય તેવી માખીઓ બેસે છે અને પરિણામે તે ખોરાક અથવા પાણીને કોલેરાના જંતુઓથી દુઃપિત કરે છે. જ્યારે જ્યારે કોલેરાનો ઉપદ્રવ વધી પડે છે ત્યારે ત્યારે માખીઓ ઉપદ્રવ પણ સારી રીતે હોય છે.

ઉપર આપેલી વાતમાં આપણે જોયું કે મુખપ્રતિ એપ લઈ નીકળેલો પુરુષ ત્રીજે ચોથે દિવસે કોલેરાથી પટકાઇ પડ્યો. કોલેરાનો એપ માણસના આતરડામાં જવા પછી ત્રણ ચાર દિવસે દરદ લાગુ પડે છે. પેલો પુરુષ તળાવ કાંડે આડે, પેસાબે ગયો અને ઉલટીઓ પણ કરી, પરિણામે તળાવનું પાણી દુઃપિત થયું અને આખા ગામને એપ લાગ્યો. પેલા મેડીકલ કોલેજમાં લાણના યુવકની સમય સૂચકતા અને ડહાપણથી આ તળાવનું પાણી પીવાનું ગામે બંધ કર્યું એટલે દરદ ગામમાંથી નાબુદ થયું.

કોલેરા ચાલતો હોય ત્યારે પાણીને ઉકાળી પીવું, અથવા જે કુવામાંથી આપણે પાણી પીતા હોઇએ તેને પોટાસ પરમાંગનસથી શુદ્ધ

કરવું. ગરમ ખોરાક સિવાય બીજાં ખોરાક લેવો નહિ. જો ખોરાક ઉપર માખો બેઠી હોય તેવા ખોરાક તો ખાસ વર્જિત કરવો. અજીર્ણ ન થાય તેને માટે ખાસ સંભાળ રાખવી, કારણકે જંતુઓને વૃદ્ધિ થવા માટે અનુકૂળ ક્ષેત્ર મળે તો, આંતરડામાં જંતુઓ કોલેરા પેદા કરે; અને અજીર્ણ થવાથી અનુકૂળ ક્ષેત્ર તૈયાર થાય છે; માટે પચવામાં મુશ્કેલ પડે એવા પદાર્થો ખાવા નહિ. આજ કારણથી કોલેરાનો ઉપદ્રવ ચાલતો હોય ત્યારે આરોગ્ય ખાતા વાળાઓ નાન જમણુ ઇત્યાદિ ઘણા માણસો મળીને ભારે ખોરાક ખાય તેવા જમણુ બંધ કરાવે છે.

ન્યુમોનીયાની વાત.

પુનાના ખેતરમાં ઘઉં બહુ સારા પાક્યા હતા. આખા કુંડાને ઘઉંના પોક ખાવાની અને પુનાને વાળીયાના કરજમાથી છુટવાની મીઠી આશા હતી. ઘઉં તો સારા પકિયા પણ સીમમાં સુવરોને ત્રાસ બહુ; જો રાત્રે કોઈ ચોક્કીદાર અને સુવરોને દાકનાર ન હોય તો ઉમેલા પાકને ખારાવાર નુકસાન થાય. પાકને નુકસાન થાય તો બધી આશા ધૂળમાં મળે; એટલે કોઈ પણ રીતે પાકનો બચાવ તો કરવો જ જોઈએ. ઘઉંનો વખત એટલે જો ગિયાણો ટાઢ તો એવી વાચ કે જમણમાં કેઈ માખસ રહી જાય તો કુંડાવાજર થાય. આવી ઠંડી હોવા છતાં પુનાને ખેતરમાં ચોક્કી કરવા જવા સિવાય છુટકો નહોતો. બાદરજ આંખોમાં તાવ આવેલા અને તેને લીધે પુનાનું ઝગીર નજરું તા દટું. તેજનાએ ખેતરે “વાર્મિ” કરવા જતું જ પડે. પુના ગરે મેરથી નીકળ્યા અને ખેતરે પહોંચ્યા. આખી રાત સુવરોને દાક્યા. ગરીબ ખેડૂનને કપડાની અને તેમાં પણ ગરમ કપડાની નો મમવડ કપથી દોષ! એટલે કાંટે ગુટે હુમલે આખી

રાત ઠંડીમાં ફર્યો. સવારે ઉઠી ઘેર ગયો. ત્રીજે દિવસે સખ્ત તાવ ચડ્યો, છાતીમાં ઘણી નીકળવા માંડી, શ્વાસ લેવામાં અડચણ જણાવા માંડી. ઘરમાં ડોસીમા હતા તેણે કહ્યું કે ચરદી લાગી છે, છાતી ઉપર શેક કરો, થોડું સુંદલું (સુંદનો ભૂટ્ટો અને ગોળ મેળવી બનાવેલું) ખાઓ તો ફીક થઈ જશે. તે પ્રમાણે કર્યું. બીજે દિવસે બળખામાં લોહી જોવામાં આવ્યું. લોહી જોતાં તો સડુને ગભરામણ થઈ. ગામમાં જોવો તેવો ડાકટર હતો તેને તેડી આવ્યા. ડાકટરે ભૂંગળી મૂકી પુનાને તપાસ્યો અને કહ્યું કે ન્યુમોનીયા છે. સાતમે દિવસ તાવ ઉતરશે ત્યાં સુધી દરદીને ખાટલામાં સુવાડી રાખો. અળસીનો લોટ મળે તો તેની પોટીસ બનાવી છાતી ઉપર લગાડો. તે ન મળે તો બાજરાની ખુને (બાજરાના કણસાલામાંથી જે દાણા સહિત નીકળે છે તેમાંથી દાણો કઢાડી લીધા પછી જે રહે તે) ઉઠાળી તેને કામળામાં લપેટી તેનો સેક કરો. ખોરાકમાં દૂધ સિવાય બીજું આપશો નહિ. દરદીને ઉદબેસ કરવા દેશો નહિ. દિવસમાં બારી બારણા ખુલ્લાં રાખી દરદીને જેમ અને તેમ વધારે ખુલ્લી હવા લેવા દો. ઓરડીમાં એકાદ માણસ સિવાય વધારે લોકોએ ભરાઈ નેલવું નહિ. ઓરડીમાં સગડી રાખશો નહિ અને હુ દવા આપું છું ને નિપમીત ત્રણ વખત આપશો. ચોથે દિવસે પુનાને થોડો થોડો સન્નિપાત શરૂ થયો. બેક દિવસ તો સ્થિતિ ભયંકર રહી પણ બરોબર તાવ આવવાને સાતમે દિવસે એકદમ પસીનો થયો અને તાવ જે તપતો હતો તેને બદલે શરીર ઠંડું પડવા માડ્યું. પુનાના ઘરમાં બધા ગભરાયા. ડોસીમા ડાલા હતા તેણે કહ્યું કે ગભરાવાથી કંઈ ફાયદો નથી. ભગવાનનું નામ લ્યો. થોડી મુદ વાટી લાવો અને ગામનાથી બે પૈસાના દાળીયા (ચણું) લાવો. તેને ખાંડી ભૂટ્ટો કરો અને મુંદના ભુટ્ટો સાથે મેળવો; અને પછી પુનાના શરીર ઉપર જોરથી ઘસો. ધનપાળ શેઠને ત્યાં જઈ જરા કસ્તૂરી મળે તો લઈ આવો અને દુધમાં મેળવી પાછ દેઓ. ડોસીમાના કહેવા પ્રમાણે બધુંએ કરવામાં આવ્યું.

ચાર કલાક પછી પુનાના શરીરમાં ગરમી વળી. સન્નિપાત બંધ થઈ ગયો, તાવ ઉતરી ગયો, શ્વાસોશ્વાસ કંઈક સહેલાઈથી લેવાના માંડ્યો. અને સારી રીતે ઉંઘ આવી ગઈ. છએક કલાકે ત્યારે પુનો ઉઠ્યો ત્યારે ખાવાને માગ્યું. કોઈએ કહ્યું કે પુંદના દાણા શેકી તેને વાટી ભુકો કરી કાવો કરી પાઓ. તે પ્રમાણે કર્યું. પાચ છ દિવસ દૂધ ઉપરજી રાખ્યો અને પછી થોડું થોડું અનાજ આપવા માંડ્યું. એક અઠવાડીયામાં પુનાને આરામ થઈ ગયો.

સાર—ન્યુમોનીઆ ધણેભાગે શરદી લાગવાથી થાય છે; તેમાં પણ ત્યારે શરીર કોઈ પણ કારણથી નબળું પડ્યું હોય ત્યારે શરદી વધારે ખરાબ અસર જલદી કરે છે. જે સોદાને ખાંસી હોય અથવા ખીજા કોઈ રોગથી ફેફસાં નબળાં હોય તેને સાધારણ શરદી પણ વધારે નુકસાન કરે છે.

ન્યુમોનીઆના ઉપચારની બાજતમાં બે મત છે. ડાક્ટરોનો એક વર્ગ એવો છે કે જે સોદા માને છે કે ન્યુમોનીઆ એક જાતનો મુદતી તાવ છે. જે એકજ ફેફસું પકડાયુ હોય તો ઘણે ભાગે ઊંઘ અથવા સાંઘે દિવસ તાવ ઉતરી જાય છે અને પછી દરદી દળવે હળવે સાંઘે થઈ જાય છે; આ પ્રમાણે સ્થિતી હોવાથી ઉપચાર કરે ન કરે એ સરખુંજ છે. બીજો વર્ગ એમ માને છે કે ઉપચાર કરવાથી દરદની સાત દિવસની મુદત હુંફી કરી શકાય છે. અને દરદનો ભય કમી કરી શકાય છે. અમારા મત પ્રમાણે ત્યાં કોઈ અનુભવી પૈસા ડાક્ટર મળે ત્યાં તેની સલાહ પ્રમાણે ઉપચાર કરવા. જે તેવો અનુભવી માણસ ન હોય તો કુદરત ઉપર હોડી દેવાથી એાધું નુકસાન થાય છે.

ઉપચારમાં મુખ્યત્વે કરી શેક, પોટીસ, એંટીસોપ્ટરીન લગાડવું, વિએરેનો મમાવેશ થાય છે. જે દરદીનું દશ્ય નબળું પડે તો તેને સતેજ કરનારી દવાઓથી ઘણું દરદીઓ બચી જાય છે.

સીળી-માતા.

ઇ. સ. ૧૯૩૨ ની સાલમાં મુંબઈમાં સીળીનો ઉપદ્રવ બહુ જોસબેર ચાલતો હતો. દરરોજ સંખ્યાબંધ લોકો આ દરદર્શી પટકાઈ પડતા હતા. હેલ્થ ઓફીસર (તંદુરસ્તી ખાતાના ઉપરી) નહિર પ્રગ્નને અનેક રીતે સમજાવતા હતા કે જેણે સીળી ન કઢાવી હોય તેણે કઢાવી લેવી. કઢાવી હોય તેણે ફરી કઢાવી લેવી. ઘણે ભાગે કેળવાયલો વર્ગ આ સુચનાનો પુરતો અમલ કરતો હતો. કેટલાક લોકો વહેમને લીધે કે આગસને લીધે પોતાના કુટુંબીઓને બિલકુલ સીળી કઢાવતા નહોતા. શીવજી શેઠ આ વર્ગ માહેલા હતા. પોતાના માળામાં રહેતા હતા. કુટુંબ મોટું હતું, ઘરમાં એકંદર છએક બચ્ચાંઓ હતા. પોતે પૈસે સારી રીતે સુખી હતા અને સાધારણ કેળવણી પણ લીધેલી પણ સ્ત્રી વર્ગ તદ્દન અચાન અને હડીલો હતો. આ કારણથી એકે બચ્ચાંને સીળી કઢાવેલી નહિ. શીવજી શેઠના માળાની આજુ-બાજુના રહીશો પૈકી ઘણા છોકરા છોકરીઓ તેમજ મોટા સ્ત્રીપુરુષોને માતા નીકળ્યા. હવે શીવજી શેઠ જરા ગભરાયા; એટલે કાંઈ મિત્ર ડાક્ટરની સલાહ લીધી. તેણે સલાહ આપી કે તમારો માળો મૂકી સાતાકઝને બંગલે રહેવા જાઓ અને ઘરમાં નાના મોટા બધાને સીળી કઢાવી લ્યો. બચ્ચાંઓને તો ખાસ કરી સીળી કઢાવી લ્યો. એમાં જેટલી દીલ યશે તેને માટે કદાચ પસ્તાવો કરવાનો વખત આવે. “ હા એમ કરવા જેવું તો છે પણ બૈરાઓ માને ત્યારેને ” એવો નિર્માલ્ય જવાબ આપી શેઠ ઘેર સીધાવ્યા. ઘરમાં વાત ફરી તો ત્યાંથી ટેકો મળવાને બદલે ધક્કો મળ્યો; એટલે બચ્ચાંઓને સીળી કઢાવવાની વાત ફરી જોરજો પડી. આ વાત બની તેને ત્રીજે દિવસે મોટા છોકરાને તાવ આવ્યો અને તાવ આવવાને બીજે દિવસે તો શરીર રાતું થયું. ત્રીજે દિવસે સીળીએ ખૂબ જોરમાં દેખાવ દીધો. ચોથે દિવસે બન્ને બાંખોમાં સીળીના કણ જોવામાં આવ્યા. સ્ત્રી વર્ગમાંથી

હુકમ થયો કે માતાજી વરસ્યા હોય ત્યાં દવા થાય નહિ. ગીવજી રોહની એક બાગીચીને એજ પ્રમાણે આગળ દેશમાં સીંગી નીકરેલી અને આંખમાં ફૂલું પડેલું. છેવટે તે આંખ કઢાવી નાંખ્યે છુટકો થયો. આ વખતે રોહે થોડી દિમત બતાવી અને આંખના એક અનુભવી ડાક્ટરને તેડી આવ્યા. થોડા ઉપચાર કરવાથી આરોગ્ય દિવસે આંખ સાર થઈ ગઈ.

આંખના ડાક્ટર જોવા આવ્યા ત્યારે બીજા બચ્ચાંઓ દરદીના બીજાના ઉપર બેસતા હતા, જોઈએ નેહલા મંસર્ગમાં આવતા હતા. આ બધું જોઈ આંખના ડાક્ટરે સત્તાઈ આપી કે બાકીના છોકરાઓને ક્યાં બીજે ગયેલો મોકલી આપો અને સીંગી કઢાવી શ્યો. સીંગી કઢાવવાની વાત તો સ્ત્રીઓની મીઠીગમાં પાસ થઈ નહિ; કારણકે એમ કહેવામાં આવ્યું કે ઘરમાં માતાજીનો વાસ હોય ત્યાં જ સીંગી કઢાવીએ તો સાથે " માતાજી વરસી " આવે. છેવટે એકે બચ્ચાને સીંગી કઢાવી નહિ. પંદર દિવસની અંદર તો એકાએક બચ્ચાને " માતાજી વરસી " થઈયા. નવામાં નવનો ૭ મહિનાનો હતો તેને પણ માતા નીકળ્યા. પ્રજા દેશમાં બધા દરદીઓ સારા થયા અને કેઈને કંઈ બેઠાંબાપણ રહી નહિ.

મંદિરેજ નય છે. તે ઉપરથી એમ અટકળ થઇ શકે છે કે શીતળાના રોગની કોઈ ખાસ દેવીજ શ્રદ્ધાળુ અને વહેમી લોકોએ કલ્પી લીધેલી છે. અમારી દૃઢ માન્યતા છે કે શીતળાના રોગ સાથે કોઇપણ દેવીનો આડો કે સીધો સંબંધ નથી. જેમ બીજાં એવી રોગો છે તેવું આ પણ એક એવી દરદ છે અને દરદીના સંસર્ગથી તેમજ દુઃખિત હવાથી થાય છે. સ્વચ્છતા હોય ત્યાં એણું થાય છે. ગંદકીવાળા હવા ઉગ્નસ વગરના ઘરોમાં રહેતા લોકોને વિશેષ નડે છે. સ્થિતિને લીધે ગરીબોને વધારે પ્રમાણમાં થાય છે. શીતળા કઢાવવાથી દરદ થતું અટકે છે. જે શીતળા બરોબર કાઢવામાં ન આવ્યા હોય, અથવા એપ (સીળા કાઢવામાં વપરાતી રસી) નબળો કે બગડેલો હોય, અથવા કાઢનારની બેદરકારી, અજ્ઞાનતા કે અનઆવડતને લીધે ક્રિયા અપૂર્ણ થઈ હોય તો સીળા કઢાવવા છતાં દરદ થાય છે. સીળા બરોબર કાઢેલી હોય તો ઘણે ભાગે દરદ થતુંજ નથી અને થાય છે તો એટલું હળવું થાય છે કે દરદીને બિઝનામા સુધ રહેલું પણ પડતું નથી. સીળા કઢાવવા માટે ખાસ નિયમ એ રાખવામાં આવ્યો છે કે બાળક છ માસનું થાય ત્યારે એક વખત સીળા કઢાવી લેવી જોઈએ, છ વર્ષનું થાય ત્યારે બીજી વખત સીળા કઢાવવી, અને સોળ વર્ષનું થાય ત્યારે ત્રીજી વખત સીળા કઢાવવી જોઈએ. અંગ્રેજ લોકો તો જ્યારે જ્યારે સીળાનો ઉપદ્રવ શરૂ થાય ત્યારે ત્યારે માતા કઢાવી લે છે.

સીળા અથવા માતાનો ઉપદ્રવ ગામમાં જ્યારે ચાલુ થાય ત્યારે નાના મોટા બધા માણસોએ માતા કઢાવી લેવી જોઈએ. આલીસ વર્ષની નીચેની વયના માણસોએ જરૂર કઢાવવી જોઈએ. ઘરના બારી બારણા ખુલ્લાં રાખી વિશેષ હવા અને ઉગ્નસનો આવજવ થાય એમ ગોઠવણ રાખવી જોઈએ. શારીરિક સ્વચ્છતા અને ઘરમાં સફાઈ રાખવી એ પણ સીળાના હુમલામાંથી બચાવના સળંગ સાધનો છે.

જે કમલાએ કોઈને સીળા નીકળે તો તેને એક અલાયદા ઝોરડામાં રાખવો. જેટલી બને તેટલી વિશેષ સ્વચ્છતા રાખવી.

પહેલા બેક દિવસ સુધી માધારણુ તાવ ઉતરવાની દવા આપવામાં હરકત નથી, પણ ઘણે ભાગે તેવી દવાથી તાવ ઉતરતો નથી. દરદ બહુ જોરમાં હોય અને દરદને લીધે દરદીને કંઈ પીડા અથવા ખીજો ઉપદ્રવ જણાય તો અનુભવી વૈદ્ય ડાક્ટરની દવા કરવામાં જરા પણ અડચણ નથી. સીંગીના ઘણા દરદીઓમાં આંખની અંદર ચાંદા અથવા વાફૂલાં પડી આવે છે, આ સ્થિતિ જોવામાં આવે તો સારામાં સારા, મળી શકતા નેત્રવૈદ્યની સલાહ લઈ યોગ્ય ઉપચાર કરવા, સીંગીના દરદમાં આંખને જે નુકશાન થાય છે તે એટલું બધું ગંભીર હોય છે કે ખાજગથી તેનો ઇલાજ કરવો બહુ મુશ્કેલ થઈ પડે છે, અને ઘણી વખત સારામાં સારા ઇલાજ કરવા છતાં પણ જોઇએ તેવો ફાયદો થતો નથી. ઇલાજ કરવાનો ખરેખરો વખત આંખમાં સહેજ પણ વ્યાધિ જોવામાં આવે ત્યારે છે, જે સરૂઆતથી જ યોગ્ય ઉપચાર કરવામાં આવે તો આંખને સહજ પણ નુકશાન થતું નથી અને આંખ બરોબર તંદુરસ્ત થઈ જાય છે, જે વખતસર ઉપાયો ન કરવામાં આવે તો દરદીને જન્મભર આંખની ખોડ રહી જાય એવી સ્થિતિ પેદા થાય છે. જે સરૂઆતમાં યોગ્ય ઇલાજ ન થયા હોય અને આખ બગડી હોય તોપણ જેમ બને તેમ જરૂરી ઇલાજ કરવાથી વિશેષ નુકશાન થતું અટકાવી શકાય છે. ઘણા વહેંચી કોઠોને એમ કહેતા સાબળ્યા છે કે સીંગી અથવા માતાને લીધે આંખને જે નુકશાન થાય છે તેને માટે તો ઇલાજ હોયજ નહિ. આ માન્યતા ખિલકુલ જુલુ ભરેલી છે. યોગ્ય ઉપચારો જે વેળાસર કરવામાં આવે તો ઘણી આંખો સુધરી શકે છે.

ઝોરી, અછબડા, નરબીબી વિગેરે દરદો સીંગીને ઘણે ભાગે મળના હોય છે. સીંગીની ચરૂઆતમાં તાવ વધારે જોરથી આવે છે. ઝોરીમાં તાવની સાથે સરદીના ચિન્હો વિશેષ પ્રમાણમાં હોય છે. દરદને અટકાવવાના ઇલાજો પૈકી સીંગી કઢાવવાની જરૂર માત્ર માતાના દરદને અટકાવવા માટેજ હોય છે. ઝોરીને અટકાવવા માટે

હજી દોઢ રસી શોધી કહાડવામાં આવી નથી. અજબડા, નૂરખીખી વિગેરે દરદો તો એટલા હલકા રૂપમાં થાય છે કે તેની બહુ દરકાર લોકો કરતા નથી. એ ત્રણ દિવસ રહી પોતાની ગેજે સમી જાય છે.

રતવા (Erysipelas) ની વાત.

ગડબડદાસ એક મોટી ધર્મોચાર્યની ગાદીના મંદત હતા. તેમના કબજામાં ગામ ગરાસ સારા હતા. એ ગાદીના અધિકારીઓ બ્રહ્મચારી કહેવાતા, પણ તે માત્ર કહેવા પુરતાજ. તેમની રહેણીકરણી એટલી હદ સુધી બ્રષ્ટ હતી કે તેની વાત કરતા પણ પાપ લાગે. ગડબડદાસ આ બાબતમાં અપવાદ રૂપ ન હતા. તેઓ કહેવાતા બ્રહ્મચારી પણ આચરણમાં તદન બ્રષ્ટ હતા. ભગવાનની સેવા કરવાનો તેમનો ખાસ ધર્મ હતો પણ સેવા તો લાડુતી નોકરોજ કરતા. પોતે તો માંસ મદિરાના ખાનપાનમાં મરાગુલ રહેતા અને વિષય એ તેમનો રાત્રિ દિવસનો વ્યવસાય હતો. આવી જાતની જીંદગી ગાળતા હોવાથી ઉપદેશ અને પછી વિરદેહક, પ્રમેહ ઈત્યાદિ દરદો તેમને થઈ ગયલા. આ બધા રોગોને લીધે તેમજ વિષયી જીંદગી અને દારૂના વ્યથનને લીધે શરીરનું લોહી સ્વચ્છ અને આરોગ્ય રહ્યું નહોતું. એક દિવસ રાત્રે કપાળ ઉપર કંઈક જીવંતું કરડ્યો. ખીજે દિવસે થોડો સોજો આવ્યો, ત્રીજે દિવસે સોજો વધ્યો અને તાવ પણ જોરથી આવ્યો. આંખમાં પોપચાઓમાં સોજો એટલો હતો કે આખ ઉધડી ચકતી નહોતી. તાવની અસર મગજમાં થઈ અને અર્ધા બેશુદ્ધિ થવા માંડી. સોજાવળો ભાગ લાલચોળ થયો. સોજો આવ્યો હોય તે જગ્યોએથી આગળ વધતો જાય. આમ સ્થિતિ ન્યારે ગંભીર બની એટલે દોઢ સારા ડાક્ટરને બોલાવવામાં આવ્યો. ડાક્ટરે તપાસી કેસ ગંભીર હોવા જણાવ્યું. સૌથી પહેલો ઇલાજ એ કરવા-

માં આવ્યો કે સોજની કિનારી ઉપર શસ્ત્રવડે નાના નાના છેદ મૂકવામાં આવ્યા; અને તેના ઉપર છકથીઓલ અને ગ્લીસરીન મેળવી લગાડવામાં આવ્યું. રતવાની ખાસ રસી આવે છે તે પુરતા પ્રમાણમાં પીચકારીથી દાખલ કરવામાં આવી; અને રેચક, રક્તશુદ્ધિ કરનારા અને સ્વેદન ઔષ્ધો પીવા માટે આપવામાં આવ્યા. એક દિવસ તો સ્થિતિ એવીને એવી ભયંકર રહી પણ બીજા દિવસે દરદીની સ્થિતિમાં સુધારો જોવામાં આવ્યો અને પછી આરતે આરતે સુધારો થતો ગયો. દશેક દિવસે તદ્દન આરામ થઈ ગયો પણ જે ભાગમાં સોજો આવ્યો હતો તે ભાગઉપરથી ચામડીની છાલ હિતરી ગઈ.

સાર—રતવા ચામડીમાં કોઈ દુઃપિત દંખ અથવા છેદ થવાથી થાય છે. તેમાં પણ જ્યારે અનેક કારણોથી શરીરની શક્તિ ઓછી થાય છે અથવા ઉપદંશ જેવા આધિથી રક્ત અશુદ્ધ અને છે અથવા દારૂ, આપ્રીય જેવા માદક પદાર્થોની અસરથી લોહી ઝેરી બની જાય છે ત્યારે સાધારણ મચ્છરના કચડવાથી કે સહજ જખમ થવાથી રતવાના જંતુઓ લોહીમાં દાખલ થઈ વિક્રિયા કરે છે. જો એજ ચેપ સ્વચ્છ લોહીમાં અને શક્તિવાન શરીરમાં દાખલ થયું હોય તો શરીરમાં રહેલા રક્ષક તત્ત્વો એ ચેપને નિર્માત્ર બનાવી દે છે અને પરિણામે કોઈ જાતનો રોગ થતો નથી; પણ એજ ચેપ જો શરીર અશક્ત હોય અથવા લોહી દુઃપિત હોય તો રતવાનું સ્વરૂપ પકડે છે. ચામડીમાં દાખલ થયેલો ચેપ જો બહુ ઉગ્ર હોય અથવા શરીરના રક્ષક તત્ત્વો નબળા હોય તો કેટલીક વખત લોહીમાં ઝેર મળી જાય છે અને Septicaemia અથવા લોહીમાં ઝેર ચડી જાય મૃત્યુ થાય છે.



મોટી ઉધરસની વાત. (Whooping Cough)

ધનપાળ શેઠનું કુટુંબ બહુ મોટું હતું. ગામમાં આબરુદાર અને પાંચ વૈસે સુખી કુટુંબ ગણાતું. સગાંવહાલા પણ બહુ ઘણા એટલે ઘેર મેમાન ન હોય એવું તો લાગ્યેજ અને. એક વખત વીસેક કોશ ઉપરના ગામમાં રહેતા એક સગાના દીકરાને માતાજીની માનતા ઉતારવાની હોવાથી પોતાના બચ્ચાં છોકરાઓ સાથે ધનપાળ શેઠ જે ગામમાં રહેતા હતા તે ગામમાંથી થઈ માતાજીની જગાએ જવાના હતા. ધનપાળ શેઠને આ ખબર પડવાથી આગ્રહપૂર્વક બધાને પોતાને ત્યાં તેડી આવ્યા અને સારી રીતે આગતાસ્વાગતા કરી, એક દિવસ પોતાને ત્યાં રાખ્યા. રાજપાળ શેઠ (મેમાનનું નામ) ના એક છોકરાને મોટી ઉધરસ થઈ હતી અને તેથી બહુ હેરાન હતો. આખા દિવસમાં વીસેક વખત બહુજ જોરથી ઉધરસ આવતી; પાએક કલાક ચાલી પછી ઉઘટી થતી ત્યારેજ કંઈક આરામ મળતો. મોટી ઉધરસની કંઈ દવા થાય નહિ એટલે રાજપાળ શેઠ કંઈ દવા કરતા નહોતા. બીજે દિવસે મેમાનો રવાને થયા.

આ વાતને પાંચ દિવસ નીકળી ગયા. રાજપાળ શેઠના આવી જવાની વાત લગભગ વિસારે પડી. છઠે દિવસે ધનપાળ શેઠના એક છ વર્ષના દીકરાને સહેજ ખાસી આવવા માંડી. સહજ સરદીથી હશે એમ સમજી સાધારણ ઉપાયો કર્યા. એકાદ અઠવાડીયું ખાસીને થયું પણ મટે નહિ, એટલુંજ નહિ પણ ખાસીનું જોર દિન પર દિન વધવા માડ્યું. હવે તો ખાસી આવે ત્યારે ઉઘટી પણ થતી. ત્યારે ખાસી ન હોય ત્યારે છોકરો ખાંધ પીએ, રમે, હરે હરે. ખાસી આવવાની હોય ત્યારે જાણે આગળથી કંઈ ખબર પડતી હોય એ પ્રમાણે પોતાની માતા પાસે દોડી જાય અને માતાને વળગી પડે. માતા પાસે પહોંચતાંજ ખાસી શરૂ થાય અને પછી એટલા જોરથી આવે કે

શ્વાસ ફંધારી જતું લાગે. મોટાનો રંગ લાલ અને કવચિત્ આમમાની રંગનો થઈ જાય. આંખોના ડોળા જાણે બહાર નીકળી આવશે એટલે દરજ્જે મોટા થઈ જાય. ઘસી વખત તો ઉઠતી પણ થઈ જાય. આ પ્રમાણે દિવસમાં વીસ પચીસ વખત ખાંસીના લુમલા આવે. ધનપાળ શેઠને ત્યાં એક જુદા ડોસી આવતી તે ગામમાં હોદરાઓની દવામાં દુશિયાર ગણાતી. તેણે ક્યું કે મોટી ઉધરસ છે, તેની દવા થાય નહિ, ગામને પ્રદક્ષિણા કરો, આપણા ગામનો રાજા છે તેની પાસેથી દોરો કરાવી બાંધો, એવા એવા સુટકા કરો એટલે મટી જશે.

એક દિવસ ઉધરસ એટલા જોસમાં આવી કે હોકરો બેરુદ થઈ ગયો. ત્યારે આંખ ઉધાડી ત્યારે એક આંખ લાલચોળ થઈ ગઈ. જાણે આંખમાંથી લોહી હમણાજ વહેવા માંડશે એવું દેખાવા માંડ્યું. આ જોઈ ધરના બધા માણસો ગભરાયા; એટલે ગામમાં એક દુશિયાર ડાકટર હતો તેને બોલાવ્યો. ડાકટરે આવી કેસને તપાસ્યો; મોટી ઉધરસ અથવા જોને કુકડીયા ખાંસી કહે છે તેજ દરદ છે એમ નિદાન કર્યું. ઉધરસના જોરથી આપના નેત્ર મેજા-વરણની નીચે લોહીની એક છણી નસ છુટવાથી લોહી વહ્યું છે અને તેને લીધે આંખમાં રતાશ થઈ છે અને આઠ પંદર દિવસે પોતાની મેજે મટી જશે એમ આશ્વાસન આપ્યું અને મોટી ઉધરસની દવા થઈ શકે અને દવાથી દરદનું જોર ધણું ઓછું કરી શકાય એમ ખાત્રી આપી.

ડાકટર જરા વધારે આયત વાળો હતો એટલે ગામમાં બીજા દોષ ધરમાં મોટી ઉધરસ નથી અને ધનપાળ શેઠના હોકરાને કેમ આ દરદ થયું તેની તપાસ કરવા માંડી. “હોકરો ક્યાં બહાર ગામ ગયેલા?” જવાબ મળ્યો કે ક્યાંય પણ ગયો નથી. “ત્યારે તમારે ત્યાં કોણ બહાર ગામના મહેમાન આવેલા? તેમાંથી કોઈના હોકરાને આવી જાનની ખાંસી હતી?” આ પ્રશ્ન મુકાવાથી રાજપાળ શેઠના કુટુંબનું આવડું, તેના એક હોકરાને આ પ્રમાણે ખાંસી આવવી, તેને પણ મોટી ઉધરસ હતી, તેનો ચેપ આ હોકરાને

લાગ્યો, એ બધી બાબતો ધનપાળ શેઠને સ્પષ્ટ સમજાઈ. ડાક્ટરે સલાહ આપી કે ઘરમાં રહેતા બીજાં છોકરાઓને ક્યાંક બીજા ગામ મોકલાવી આપો અથવા ઉધરસ થઈ છે તે છોકરાંને હવાફેર માટે મોકલો. આ સલાહ ધનપાળ શેઠના ધર્મપત્નીને ગળે ઉતરી નહિ. આર દિવસ રહી બીજા છોકરાને ખાંસી શરૂ થઈ, બીજા ૭ દિવસ પછી ત્રીજા છોકરાને થઈ, એમ કરતાં બધા છોકરાઓને મોટી ઉધરસ શરૂ થઈ ગઈ. ઇશ્વર કૃપાએ બીજાં બધાં છોકરાઓ પાંચ ૭ અઠવાડીયા પછી ખાંસીમાંથી મુક્ત થયાં. એક નાનો ૭ મહિનાનો હતો તેને ખાંસી થયા પછી દશમે દિવસે આંચકી શરૂ થઈ અને તેમાં બિચારા બચ્ચાનું મૃત્યુ થયું.

સાર—મોટી ઉધરસ, કુકડીઆ ખાંસી, ઇત્યાદિ નામોથી ઓળખાતી ઉધરસ એક જાતનો ચેપી દરદ છે, બહુજ ચેપી છે. મોટી ઉધરસ થઈ હોય તેવા બાળકની સાથે એકજ ઓરડામાં એકજ રાત્રિ બીજું બાળક સુનેહું હોય તો તેને એકજ રાતમાં ચેપ લાગી જાય છે અને તેને દરદ થાય છે. ઉપર કહ્યું તે પ્રમાણે રાજપાળ શેઠનો છોકરો જેને ખાંસી થઈ હતી તે માત્ર એકજ દિવસ ધનપાળ શેઠના ઘરમાં રહ્યો. પરિણામે ધનપાળ શેઠના બધાં બચ્ચાઓને આ દરદ થયું. આ દરદનું ચેપ કપડાઓમાં ચોંટી રહે છે, હવામાં પ્રસરી જાય છે અને બીજાનામાં સુવાથી બચ્ચાને લાગુ પડે છે. વીસેક વર્ષની અવસ્થા પછી બહુ જ ઓછું થાય છે. દશ વર્ષની અંદરના બચ્ચાઓને વિશેષ લાગવાનો સંભવ રહે છે. એ કેટલું ચેપી છે તે નીચે આપેલા દાખલાથી જરૂર સમજાશે.

વિધાયતમાં એક ડાક્ટર હતા. તેનો લાઘ ડાક્ટર જે ગામમાં રહેતા તે ગામથી પચીસેક ગાઉ દૂરના ગામમાં રહેતો હતો. એક દિવસ ડાક્ટરની પૈરી પોતાના દીઝેરના કુટુંબને મળવા ગઈ. ત્યાં દીઝેરના છોકરાઓ તેને ખૂબ વહાલથી મળ્યા, ભેટ્યા, અને વળગ્યા. આ બચ્ચાઓમાંથી એકને મોટી ઉધરસ થઈ છે એમ ડાક્ટરની

ઝેરીને માલૂમ પડ્યું; એટલે ઘેર આવી બધાં કપડાં લુદા રૂમમાં કહારી તેને સાફ કરાવ્યાં, પોતે બીજાં નવાં કપડાં પહેધાં. માતા બહારથી આવી એટલે ડાક્ટરનું એક બાગક માતાને આવી ચોંટ્યું. તરતજ માતાએ દૂર કચેરો પણ પાંચ દિવસ રહી આ બાગકને મોટો ઉધરસ શરૂ થઈ.

મોટી ઉધરસમા દવા ન થાય એ ખ્યાલ ખોટો છે. થોડા ઉપચાર કરવાથી દરદનું જોર ઘણું હળવું પડે છે. દરદ ચારથી પાંચ અઠવાડીયા આલી પછી હટવા માડે છે અને પછી આસ્તે આસ્તે મટી જાય છે.

વહેમી લોકો ઘણા દેવ, દેવતાઓ, માતા, ભૈરવ, પીર, કાશીની માનતાઓ કરે છે. દોરા, ધાગાઓ કરાવે છે, દરદને મંત્રાવે છે, ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ નકામા ઇલાજો કરાવે છે. ખરી રીતે આ બધાં ઇલાજો ફોકલના છે. દરદનું જોર તેનો વખત નીકળી જતાં પોતાની મેજે હળવું પડે છે. ત્યારે દરદ હળવું પડવાનો વખત થયો હોય તેવે વખતે જો આવી જાનના ઇલાજો પૈકી કોઈ ઇલાજ કરવામાં આવ્યો હોય તો અંધ શ્રદ્ધાળુ લોકોને તે ઇલાજમા વિશ્વાસ ખેસે છે.

દવા કરવાથી કોઈ જનતનું નુકસાન નથી, પણ કામદોજ છે. ઘણી વખત દવાથી દરદને કાપુમા રાખી શકાય છે અને દરદીના જીવને જોખમ થતું નથી. માટે કુશળ વૈદ્ય કે ડાક્ટરની દવા કરતાં સંકોચ કરવો નહિ. દરદીને પૌષ્ટિક ખોરાક આપવો. કંઈ આપવામાં કંઈ પણ અડચણ નથી. દરદીને ઉત્તરી થઈ જાય છે એટલે ખોરાક વધારે વખત આપવો. દરદીને જેમ અને તેમ ખુટ્ટી દવામાં વધારે વખત ફરવા દેવો. ગામને પ્રદલિષ્ટા કરાવવામાં આવીજ જનતનો ઈર્ષ દેવું હોવો જોઈએ અને ઘણી વખત આ ઇલાજ કે સુટકાથી ફાયદો થાય છે.

પ્લેગની વાત.

૪. સ. ૧૯૦૧ ની આ વાત છે. મુંબઈમાં અવારનવાર જુદા જુદા લતાઓમાં પ્લેગનો ઉપદ્રવ થઈ આવતો. તે પ્રમાણે માંડવી બંદરના એક માળામાં એક ઓરડામાં એક ઉદર મરેલો. જોવામાં આવ્યો. આ ઓરડીમાં એક ધણી ધણીઆણી રહે. ગૃહિણીએ મરેલો ઉદર જોયો એટલે યુંછડી પકડી બહાર ગલીમાં ફેંટી દીધો અને પછી નળ નીચે જઈ ન્હાઈ આવી. સાંજે પતિ ત્યારે ઘેર આવ્યો ત્યારે ઉદર મરવાની વાત કહી. પતિએ જે જગ્યાએથી ઉદર મળી આવ્યો હતો ત્યાં ગ્યાસતેલ છાંટ્યું. ઓરડીમાં ગંધકની ધૂમાડી કરી. બે ત્રણ દિવસ થઈ જતાં આ વાત જૂલાઈ ગઈ. એથે દિવસે ગૃહિણીને તાવ આવ્યો. તાવ સખ્ત હતો. માળામાં એક વૈદ્યકીય કોલેજમાં શીખતો વિદ્યાર્થી રહે. તેની પાસે વાત કરી. તેણે તાવ ઉતારવાની દવા આપી. તાવ ઉતર્યો નહિ અને ચાર દિવસ ઉપર ઉદર મરેલો તે વાત તે વિદ્યાર્થીના ધ્યાનમાં હોતા તેને શક થયો કે કદાચ તાવ પ્લેગનો હોય; તે પ્રમાણે તેણે તે બાઈના પતિને સુચના કરી અને કોઈ સારા ડાક્ટરને બતાવવા કહ્યું. બીજો દિવસે દરદીને સાથળમાં દુઃખાવો લાગ્યો અને નાની બદ જોવામાં આવી. ત્રીજો દિવસે સન્નિપાત શરૂ થયો અને એથે દિવસે તો દરદી મરણ પામી.

પ્લેગના રોગથી બચવાનો એક જ ઉપાય તે વખતે લોકો જાણતા હતા, તે એ કે જે ઘરમાં પ્લેગ થાય ત્યાંથી નારી છુટવું. તે પ્રમાણે માળામાં રહેતા પાંચ છ કુટુંબ એ ઘર છોડી ગયા. આ પ્રમાણે ઘર છોડી જનાર કુટુંબમાં એક યુવાન હતો. તે રોજ પોતાને ધધે જાય ત્યારે ઘેર આંટો મારે. ત્યાં થોડો વખત બેસી પાણી પીએ. એક દિવસે તેણે એક ઉદર મરેલો જોયો, કંઈ દરકાર કર્યા વગર ઉદરને પકડી નીચે ફેંટી દીધો. આ યુવાનને બીજો દિવસે બદ દેખાઈ

અને સન્તિપાત શરૂ થયો અને ચોથે દિવસે બિચારો કુટુંબીજનોને રોતાં કકળતાં મૂંઝી મરણ પામ્યો. ત્યાર પછી ઘર છોડી ગમતાઓ-માંથી કોઈને કંઈ ચયું નહિ પણ જે લોકો મંથેગો અનુસાર કે પછી હદને લીધે ઘર છોડી ન શક્યા. તેમાંથી ત્રણ જણ પ્લેગથી મરણ પામ્યા. આમ ચતાં બાકીના બધા મનુષ્યો એ ઘર છોડી ગયા. જ અંવાડીયાં બાકી રાખ્યા પછી બધા લોકો હળવે હળવે ફરી એ ઘરમાં રહેવા આવ્યા. પછી કોઈને કંઈ ચયું નહિ.

સાર:—પ્લેગનું દરદ ચેપી છે. આ ચેપ સાંચક મારફત પ્રસરે છે. જે ઉદર પ્લેગના દરદથી મરી ગયાં હોય તેના શરીર ઉપરના સાંચક ઉદરનું શરીર કંકુ પડી ગયા પછી તે શરીરને છોડી ઘરમાં હરતા ફરતા માણસોના શરીર ઉપર ચડે છે અને ત્યાં કરડે છે. ઉદરને આ સાંચકો કરડેલા હોવાથી ઉદરના શરીરમાં રહેલું પ્લેગનું દૂષિત લોહી તેમના શરીરમાં હોય છે. જ્યારે માણસને કરડે છે ત્યારે પોતાના લોહીમાં રહેલા પ્લેગના જંતુઓ માણસના શરીરમાં દાખલ કરે છે. હવે પ્લેગના જંતુઓ માણસના શરીરમાં દાખલ થયા પછી માણસના શરીરમાંના લોહીમાં રહેલા શ્વેત રક્તકણો અને પ્લેગના જંતુઓ વચ્ચે ખરેખર યુદ્ધ જામે છે. જે માણસનું શરીર મજબુત હોય, લોહી શુદ્ધ હોય અને શ્વેત રક્તકણો પ્રબળ હોય તો શરીરમાં દાખલ થયેલા પ્લેગના જંતુઓને હજમ કરી નાશ છે અને તે માણસને સાંચક કરડેલા હોવા છતાં પણ પ્લેગ થતો નથી. જે શરીર નબળું હોય, અથવા દેખીતી રીતે નબળું ન હોતાં કંઈ પણ કારણથી લોહી અશુદ્ધ હોય અથવા શ્વેત રક્તકણોમાં પુરતી પ્રબળતા ન હોય તો તે માણસને પ્લેગનું દરદ લાગુ પડે છે. વળી જે લોકો ખુશી હવામાં રહે છે, સફાઈ જોખર જાળવે છે અને આહાર વ્યવહાર નિયમીત રાખે છે તેને દરદ લાગુ પડવાનો મંભવ ઓછો રહે છે. આ દૃષ્ટિકોણ લખી તે ગાંઠીઓ પ્લેગ કહેવાય છે, તેને માટે સમજવી. એક બીજી જાતનો પ્લેગ થાય છે તેને ન્યુમોનીક પ્લેગ કહે છે.

આ દરદ પ્લેગના દરદીના શ્વાસ અને બળગમ મારફતે બીજા તંદુ-
રસ્ત માણસને લાગુ પડે છે. આ દરદ ઘણું જ ચેપી છે અને દરદી
ને ઝોરડામાં સૂતો હોય તે ઝોરડામાં સૂવાથી અથવા દરદીની સારવાર
સુધાં કરવાથી ચોંટી જાય છે. આ દરદના દરદીઓ પૈકી બહુજ
જુજ જ બચે છે. બાકીના મોટા પ્રમાણમાં મરણ પામે છે.

પ્લેગનો ઉપદ્રવ ચાલતો હોય ત્યારે તેમાંથી બચવાના બે રસ્તા
છે. એક તો ને ગામમાં અથવા લત્તામાં પ્લેગનો ઉપદ્રવ હોય તે
ગામ અથવા લત્તા છોડી બીજે ક્યાંક રહેવા જવું; અને બીજો છે
અઠવાડીયા સુધી એકે કેસ ન થયો હોય ત્યારેજ તે લત્તામાં અથવા
ગામમાં ફરી રહેવા જવું.

બીજો ઇલાજ રસી મુકાવવાનો છે. રસી મુકાવવાથી લગભગ
એક વર્ષ સુધી અભયદાન મળે છે. એક વર્ષ પછી ને ફરી પ્લેગનો
ઉપદ્રવ થાય તો રસી બીજી વખત મુકાવવી પડે છે. રસી મુકાવવાથી
એકાદ બે દિવસે થોડો તાવ આવે છે.

ઉપદંશ (Syphilis), ચાંદી-ટાંકી.

ધર્મદાસ બહુજ સદાચારી અને સદ્ગુણી હતો. સવારે ઉઠી
પાઠ પૂજા કરી, માબાપને વંદન કરી કોલેજમાં જતો. ત્યાં વિદ્યા-
બ્યાસમાં પણ બહુજ હુશિયાર ગણાતો. ખાવાપીવામાં, તેમજ સુવા-
ઉઠવામાં નિયમીત હોવાથી અને કસરત નિયમીત કરતો હોવાથી
શરીર પણ એક પહેલવાન જેવું હતું. શરીરનો વર્ણ ધર્મવર્ણ હતો.

ધર્મદાસને કોલેજમાં એક દુઃખી નામના છોકરા સાથે દોસ્તી
થઈ. ખરી રીતે દુઃખીતે ધર્મદાસની દોસ્તી કરવા તજવીજ
કરતો હતો. ધર્મદાસ ભણા સ્વભાવનો અને સૌને પોતાના જેવા ગણતો
હોવાથી દુઃખી સાથે દોસ્તીથી નોડયો. દુઃખી દરેક વાતે પૂરો હતો.

મુંબઈ શહેરના અનીતિના ધામો તો તેના રોજની મુલાકાતના રથજ.
 પરિણામે તેનું શરીર નબળું, અને રંગે કાળાશ્વ મારણું હતું. મનુષ્ય સ્વભાવ
 જ એવો છે કે દરેક માણસ બીજા માણસને પોતાના જેવો કરવા મથે છે.
 દારૂડીઓ દરેક જાણુને ઘર પીતા હોવા ઈચ્છે છે. જુગારી આખી દુનિયાને
 જુગારી બનેવા રાજી હોય છે. વિપય લંપટ પોતાનો પંથ જેમ અને તેમ વધારવાની તજવીજ કરે છે. દુઃખર્તિને પણ એવી મતી યઈ કે ધર્મદાસ
 બે પોતાના જેવો થાય તો ફીક. ધર્મદાસ પૈસાદારનો દીકરો હોવાથી
 બે તે અનીતિને માર્ગે ચડે તો તેને પૈસે પોતાને મોજ માણુવા મજે.
 આવા ઈરાદાથી તેણે ધર્મદાસ સાથે મિત્રાચારી વધારવા માંડી. પહેલાં
 તો તેણે વિપયની વાતોમાં ધર્મદાસને રસ લેતો કર્યો. ધર્મદાસ પણ
 યુવાન હોવાથી દળવે દળવે તેને એવી વાતો ગમવા લાગી. બીજા
 પગથીઆ તરીકે દુઃખર્તિએ ધર્મદાસને વારાંગનાઓના નાચ મુજરાની
 મહેશીલોમાં આપતો જતો કર્યો અને છેવટે ધર્મદાસ મતિઅપ્ત બની
 વિપયી બન્યો. એક દિવસ ધર્મદાસ સવારે ઉઠ્યો ત્યારે પોતાની
 જનનોદય પગ એક નાની જેમી ચાંદી જોઈ. આ જોઈ તે ગભરાયો.
 સહજ હશે, મટી જશે એવી આશામાં બે ત્રણ દિવસ દહાડયા. ચાર
 પાંચ દિવસે ચાંદી વધી અને તેની કિનારી કંઈક ચવા લાગી. હવે તો
 સાચળમા દુઃખાવે થવા લાગ્યો અને દાખતાં ત્યાં કંઈક ગાંઠ જણાવા
 લાગી. આ ગાંઠ દાખતાં તેમજ ચાલતાં દુઃખવા લાગી. હવે ધર્મદાસ
 ખરેખર વધારે ગભરાયો. દુઃખર્તિને વાત કરવા સિવાય તેનો બીજો
 રસ્તો રહ્યો નહિ. દુઃખર્તિ તેને પોતાના ઝોળખીતા એક વેરાને ત્યાં
 લઈ ગયો. વેરાએ ત્રણસો રૂપીઆ આગળથી લીધા અને મૂઝમપટ્ટી
 મરી આપી તીવ્ર નિમ્ન પ્રવચી દાખતાં ચાંદી તો મરી. પણ

યધ આવેલા. શરીરનો વર્ણુ જે ઘઉં વર્ણો હતો તે કાળાશ મારતો યધ ગયો. મોઢા ઉપર પણ આવા ચાકાંઓ નીકળ્યા. હવે ધર્મદાસના પિતાનું ધ્યાન દીકરાના શરીર તરફ ગયું. આટલો બધો ફેરફાર કેમ થાય એજ તેને વિચાર થઇ પડ્યો. છેવટે એક સારા હુશિયાર ડાક્ટરની સલાહ લીધી. ડાક્ટરે આખું શરીર તપાસી લોહી તપાસવાની સલાહ આપી. લોહી તપાસનારા ડાક્ટરે લોહી તપાસી રીપોર્ટ આપ્યો કે લોહી +++++ દુઃપિત છે. ડાક્ટરે ત્યાર પછી ૯૧૪ નંબરના જી ઇન્જેક્શનો આપ્યાં અને જી માસ સુધી પીવાની દવા ચાલુ રાખવાની મજબુત ભલામણ કરી. ઉપર પ્રમાણે ઇલાજ કરવાથી ધર્મદાસનું શરીર તંદુરસ્ત બન્યું. હવે તેણે દુઃખતિની સોજત તજી દીધી છે અને પોતાને મજેલ નશીયતને યાદ કરી કોઇપણ દિવસ નદારી સોજત તે કરતો નથી.

સાર—ઉપદંશનો વ્યાધ ઘણેભાગે જે સ્ત્રીને તે વ્યાધિ થયો હોય તેની સાથે સંબોગ કરવાથી થાય છે. વેસ્થાઓ અને અનીતિવાન જીંદગી ગાળનારી સ્ત્રીઓ પૈકી મોટી સંખ્યાને આ દરદ હોય છે; એટલે તેવી સ્ત્રી પાસે ગમન કરવાથી આ દરદ થવાનો વિશેષ સંભવ રહે છે. કવચિત ડાક્ટરો, મક્કમપટ્ટી કરનારાઓ અને એવી રીતે દરદીના વ્રણ સાથે સંબંધમા આવનારાઓને હાથની આગળી અથવા ખીખ ભાગ ઉપર આ દરદ થાય છે. જે હાથના કોઇ ભાગમાં સહજસાજ જખમ હોય અને જખમવાળો ભાગ દરદવાળો ભાગ-માથી પેદા થતી રસી સાથે સંબંધમા આવે તો આ દરદ લાગુ પડે છે. એવીજ રીતે હોટલો, ચાની દુકાનો, રેશન ઉપરના ફેરીઆઓ વિગેરે સ્થળે જે ગ્રાસ, વાટકા, વિગેરે વપરાય છે, તે જે મોઢામાં ઉપદંશની ચાદી હોય તેવા દરદીએ વાપર્યા હોય અને તે વાસણુ

● દરદીની લોહીમાં ઉપદંશનું ઝેર છે કે નહિ તે તપાસવા માટે ખાસ ક્રિયાઓ કરવી પડે છે. જે ઝેર સાધારણ હોય તો + એમ લખવામાં આવે. જે ચોક્કસ એટલે વધારે ખરાબ અને ત્રણ ચોક્કસ એટલે ઘણું ખરાબ.

ખરોખર સાફ કચ્છાં સિવાય ખીજ તંદુરસ્ત માણસે વાપર્યું અને તે માણસના મોઢામાં સહજસાજ ચીરા કે, નાની ચાંદી હોય તો આ દરદ લાગુ પડે છે. જીંદગીની ખાસીયતોને લીધે ગામડાંઓ કરતાં શહેરની જીંદગીમાં આ દરદ થવાનો વિશેષ સંભવ હોય છે. યુરોપના કેટલાક શહેરોમાં અને જાપાનના મોટા શહેરોમાં વેસ્થા સ્ત્રીઓની અઠવાડીક વૈદ્યકીય તપાસ કરવામાં આવે છે અને જે વેસ્થાને ઉપદંશ અથવા પ્રમેહ જોવામાં આવે તેને તરતજ હસ્પીતાલમાં મોકલી દેવામાં આવે છે. ત્યાં તેની યોગ્ય સારવાર કરવામાં આવે છે અને ખીજ માણસને ચેપ ન લગાડી શકે એવી સ્થિતિમાં આવ્યા પછીજ તેને ખોતાનો ધંધો કરવા દેવામાં આવે છે. દરેક વેસ્થા પાસે તે આવા દરદથી મુક્ત છે તેવી મતલબનું સર્ટીફિકેટ હોય છે અને દરેક માલક તેવું સર્ટીફિકેટ જોયા પછીજ તે વેસ્થા પાસે જાય છે. આવી પદ્ધતિને પરિણામે એવા મુલકોમાં ઉપદંશ અને પ્રમેહનું પ્રમાણ ખુબજ ઓછું થઈ ગયું છે. વળી લોકોમાં આ દરદ કેમ થાય છે તેને લગતું જ્ઞાન છુટથી ફેલાવવામાં આવે છે; અને આ દરદમાંથી કેમ બચવું તેના ઉપાયો પણ જણાવવામાં આવે છે, એટલે આવે રસ્તે જનનાર દરેક સ્ત્રી પુરુષ યોગ્ય સાવચેતીના ઉપાયો લે છે.

ઉપદંશ, વિરદોટક, ફીરંગ રોગ, સીકીલીસ, ઇત્યાદિ નામોથી પ્રચલિત રોગ એક જાતના જંતુઓથી પેદા થાય છે. આ જંતુઓ વગર ફોટેલી ચામડી કે સ્લેન્માવરણમાં દાખલ થતા નથી પણ ચામડી અથવા સ્લેન્માવરણ જો સદજ પણ ફોટેમું હોય અથવા ઊંઝાવતું હોય તો આ જંતુઓ દાખલ થાય છે. અને દાખલ થવાની જગ્યાએ ચાંદી પેદા થાય છે. એક જાણુ આ ચાંદી ચોરી ધણી વેદના કરે છે, ખીજ જાણુ ચાંદીને લીધે સાચળમાં વગ પેદા થાય છે અને ત્રીજ જાણુ જંતુઓ લોદીમાં દાખલ થતા ત્યાં એર ઉત્પન્ન કરે છે અને એ એરને પરિણામે આખા શરીરમાં ચાંદાઓ, ઊંઝાઓ, ઇત્યાદિ કુદી નીકળે છે. ચાંદી થયા પછી સમજન દોઢ એ

માસે આ દરદ ટુટી નીકળે છે. આટલેજથી જ જાણે બસ ન થતું હોય તેમ એકાદ બે વર્ષ પછી શરીરના બીજા ભાગોમાં જેવા કે હાડકાં, સાંધા ઇત્યાદિમાં આ દરદ અસર કરે છે. સાંધાનું પકડાઇ જવું, હાડકાનો સડો, અંધાપો, આંખનો સોળો ઇત્યાદિ અનેક વ્યાધિઓ આ દરદને પરિણામે થાય છે. વિશેષમાં પુરૂષના વીર્યમાં રહેલા પુરૂષ બીજને પણ આ દરદ દુઃખિત કરે છે અને તેને લીધે જેને ક્ષીરંગ રોગ થઇ ગયો હોય તેવા પુરૂષના બચ્ચાંઓ કાંતો ગર્ભમાંજ ૭ સાત મહિને મરણ પામે છે અને તેથી કસુવાવડ ઉપર કસુવાવડ થાય છે અથવા જો બચ્ચું જીવતું અવતરે છે તોપણ વિરકેટકના અનેક ચિન્હો લઇ અવતરે છે. આ ચિન્હો પૈકી કેટલાક ચિન્હો પાછળથી ગંભીર દરદનું સ્વરૂપ પકડે છે અને તેને પરિણામે બચ્ચાનું મૃત્યુ થાય છે. જે લોકોના “ છોકરાઓ બચતા નથી ” એ પૈકી ઘણા લોકોમાં આવાં કારણો હોય છે. અચાન અને વહેમી લોકો શારિરિક તપાસ ન કરાવતા પિત્તઓ, ભૂત, વળગાડ, કામણકુટણ ઇત્યાદિ કારણોને લીધે આમ થાય છે એમ માને છે અને કંઈ પણ કાયદો કરવાને બદલે ફોગટના પૈસા ગુમાવી આડે માર્ગે અથડાય છે. જેમ પુરૂષનું વીર્ય દુઃખિત થાય છે તેમ સ્ત્રીનું દૂધ, લોહી વિગેરે દુઃખિત થાય છે. વાતો બીજી વાંચવાથી આ વાતની પ્રતીતિ થશે.

ઉપાય—આ દરદને મટાડવાના અને અટકાવવાના એમ બે પ્રકારના ઉપાયો છે. દરદ અટકાવવાનો ઉત્તમ ઉપાય તો એજ છે કે પર સ્ત્રી ગમનથી હમેશા દૂરજ રહેવું. સ્વચ્છ જીવનના બીજાં અનેક કાયદાઓને બાજુએ મુકીએ તો પણ આવા હમેશને મારે હેરાન કરનારા અને પોતાની સંતતિ સુદ્ધાને દુઃખ દેનારા દરદથી મુક્ત રહેવું એ પણ નાનો સુનો કાયદો નથી. જો પર સ્ત્રી, અથવા વેશ્યા ગમન કરવા સિવાય સ્વકીય સ્ત્રીગમન કરવાથી આ દરદ થાય તો પોતાની સ્ત્રીને આ દરદ કાઢ પણ કારણથી થયું નથી તેની ખાત્રી કાઢીકુશળ લેડી ઝાકટર પાસે તપાસ કરાવી કરાવવી જોઇએ. આવો એક દાખલો

અમને થણું વર્ષ પહેલાંનો યાદ છે. કચ્છના એક ગામડાનો સારી રીતિનો વ્યાપારી ધંધાથે પરદેશ વસતો હતો. તેની સ્ત્રીને સારવાર માટે ભુજ ક્ષાત્રવામાં આવી. તેને વિસ્ફોટકનું દરદ હતું એમ તપાસને અને જાણાયું. તેની સારવાર ચાલતી હતી તે દરમ્યાન તેનો પતિ પરદેશથી આવ્યો. પોતાની સ્ત્રીથી દૂર રહેવા માટે તેને યોગ્ય મુશ-નાઓ આપવામાં આવી તે છતાં એક બે માસ રહી તેજ 'પુરુષ વિસ્ફોટક'ના દરદ માટે દવા લેવા અમારી પાસે આવ્યો. યોગ્ય ઉપ-ચારોથી બંને જણાને આરામ થયો.

આ દરદ અટકાવવાનો ખીજો ઉપાય કેસોમેક્સનો મક્કમ છે. એક લાગ કેસોમેલ અને ચાર લાગ વેસેલીન મેળવી મક્કમ બનાવી પુરુષની જનનેદ્રિય ઉપર સંભોગ પહેલાં ચોપડવામાં આવે તો ઉપદંશ થવાનો સંભવ બહુ ઓછો રહે છે. આજ કારણથી કેટલાક મુશકોમાં લશ્કરના માણસોને આ મક્કમ પુરો પાડવામાં આવે છે અને પરિણામે લશ્કરના માણસોમાં ઉપદંશનો વ્યાધિ ઘણો કમતી થઈ ગયો છે.

ત્રીજો ઉપાય રબરની કોથળા છે. પુરુષની જનનેદ્રિયને બરાબર બંધબેસતો થાય એવો રબરનો નાનો કોથળો બહુજ બારીક રબરનો બનાવવામાં આવે છે, તેને ઇંગ્રેજીમાં Prophylactic rubber Sheath કહે છે. આ કોથળાના ઉપયોગથી પણ મલીન સંભોગ કરવા છતાં ઉપદંશ થતું અટકાવી શકાય છે.

દરદ થયા પછી ઉત્તમ ઇલાજ ૬૦૬. ૯૧૪ અને નેને લગતાં સસ્ત્રીઆરસનત જેવા ઔષધો છે. આ દવાઓના ઇન્જેક્શનો લેવાથી ઉપદંશના જંતુઓનો નાશ થાય છે અને બધા જંતુઓ બે પુરતા ઇન્જેક્શનો લેવાથી નાશ પામ્યા હોય તો દરદી હમેશને માટે દર-દથી મુક્ત થાય છે, ત્યાં આ ઇન્જેક્શનો આપાઈ શકાય. એમ ન હોય ત્યાં પાણી દવાઓ આપવાથી ફાયદો થાય છે. છતાં વખતમાં એવી માન્યતા હતી કે ઉપદંશના દરદીને પાણી

દવાઓ ખવરાવી “મોઢું લાવવાથી” દરદ લોહીમાંથી હંગેયને માટે નાણુદ થાય છે. આનો અર્થ માન એટલોજ હતો કે પારાની દવાઓની માત્રા એટલા પ્રમાણમાં આપવામાં આવતી કે ઉપદંશના જંતુઓ લોહીમાં નાશ પામતા; આ વિધીમાં એક નુકશાન એ હતું કે ઘણેભાગે દરદીના ઘાંત તો બધાએ જતા અને કવચિત પારાના ઝેરની અસરને લીધે મૃત્યુ મુદ્દાંત થતું. ૬૦૬, ૯૧૪ જેવા ઈન્જે કશનોથી કવચિત મૃત્યુ થાય છે એ ખરું પણ તેવા દાખલાઓ હવે બહુ જવશેજ બને છે.

ઉપદંશની વાત ૨ છ.

કચ્છના એક ગામમાં એક મુસલમાન ગ્રહસ્થ રહેતા હતા. પાંચ પૈસે સુખી હતા પણ ઘેર બાળક નહિ. પોતે ધર્મી અને ઇમાની માણસ. પાંચ વખત નિમાજ પઢે અને ખુદાની રાહમાં ચાલે. ઘેર બીબી પણ એવીજ ધર્મનિષ્ઠા વાળા. ખુદાની મહેરબાનીથી સર્વ વાતે સુખ પણ ઘેર બચ્ચું નહિ. આ વાત ધણી ધણી-માણીને બહુ સાલે. ખેર ખેરાત કરે, પીર ફકીરોની માનતા કરે, દોરા ધાગા કરાવે. એમ કરતા બીબીને આધાન રહ્યો અને પૂરે દિવસે એક મુંદર છોકરો જન્મ્યો. મીયા સાહેબની ખુશાલીનો પાર નહિ. ફકીરો જમાડ્યા. ચતીઓ ખવરાવ્યા, અને બીજી પણ ખેર ખેરાત કરી. આ ખુશાલી લાંબો વખત ટકી નહિ. બાળકના જન્મ પછી ત્રીજે દિવસે બીબીને તાવ આવ્યો અને આઠમે દિવસે નાના બાળકને મૂકી ખુદાના દરબારમાં ચાલ્યા ગયા. મીયા સાહેબે બીજું ઘર ન કર્યું; પણ બાળકને ઉછેરવામાં પોતાનો ઘણોખરો વખત વીતાડતા. બાળકને માટે એક ધાવ શોધી કઢાડી. આ ધાવનું બાળક દશ દિવસનું થઇ મરી ગયલું. આ બાળકે ઉપદંશની વિક્રિયા ચમલી,

પણ કોઈને ખબર નહિ. બાળક આ બાઈનું ધાવણ ધાવ્યો. ધાવણ દુઃખિત હોવાથી કોઈ દિવસ બાળકની તબીબત તંદુરસ્ત રહી નહિ, પણ આયુષ્ય બળવાન હોવાથી ૧૭ વર્ષનો થયો. બીયાં સાહેબે ધામધુમથી દીકરાને પરણાવ્યો. પરણ્યા પછી નાના બીયાં આપે શરીરે પકડાઈ ગયા. બિલકુલ ઉઠી બેસી શકે નહિ. વખત જતાં પગનું એક હાડકું સળ્યું અને પગ સુકાવા માંડ્યો. ઘણા ઉપાયો કર્યા પણ સારું થાય નહિ. ત્રણેક વર્ષ આ પ્રમાણે બીજાનામાં કદાડ્યા. ત્યાર પછી ગામમાં એક કુશળ ડાક્ટર આવી ચડ્યો. તેને તે દરદીને તપાસવા લાઈ આવ્યા. ડાક્ટરે તપાસી ખુબ વિચાર કર્યો. ઉપદેશની વિક્રિયા જન્મથીજ શરીરમાં લાખૂત્ર થયેલી હોવી જોઈએ અને તેને પરિણામે આ સ્થિતિ થઈ છે એમ પોતાના મન સાથે નક્કી કર્યું. દરદીના માઆપની હકીકત પુછતાં ખાત્રી થઈ કે બન્ને પાક છન્સાન હતા. છેવટે પેલી ધાવની હકીકત નીકળી. ધાવતો મરી ગઈ હતી પણ ધાવનું કોઈ છોકરું હોય તે તેને તપાસ માટે લાવવા હતું. ધાવના છોકરાને તપાસતાં ડાક્ટરને ખાત્રી થઈ કે આ છોકરાને જન્મથીજ ઉપદંશની વિક્રિયા હતી. આ અનુમાન ઉપરથી ડાક્ટરે નક્કી કર્યું કે દરદીને પેલી ધાવ દ્વારા ઉપદંશનો વ્યાપ લાગુ પડેલો અને તેને પરિણામે તેના સાંધા જકડાઈ ગયેલા અને હાડકું સડેલું. પોતાસ આયોગ્ય પુરતા પ્રમાણમાં આપવાથી દિન પ્રત્યે સુધારો થવા માંડ્યો અને ત્રણ મહિને દરદી દરનો દરનો થઈ ગયો.

સાર—જો માઆપને ઉપદંશનો વ્યાધિ હોય છે તેમના બચ્ચાં ઘણે ભાગે બચતાં નથી. દરદ થઈ ગયા પછી જો ત્રણ વખતના દબેડને પરિણામે તો કસુવાવડજ થાય છે. ચોથી પાંચમી વખત બાળક જીવનું અવતરે છે પણ ઉપદંશની વિક્રિયાના ચિન્હ લઈને અવતરે છે અને જ્યેષ્ઠ મરિનાની અંદર આંચકી, રીફ્ટમ, ફાટાદિ દરદોથી મરણ પામે છે. પાશ્વિમાત્ર વેલક એમ શીખવે છે કે ધાવણ

મારફત આ દરદ થતું નથી પણ અમારા ધારવા પ્રમાણે આ નિયમ સ્ત્રીના પોતાના બચ્ચાને લાગુ પડતો હોવો જોઈએ. જો તે સ્ત્રી કાંઈ ખીછ સ્ત્રીના તંદુરસ્ત બાળકને ધવરાવે તો તેને દરદ લાગુ પડી શકે છે, એ આપણે ઉપરની વાત ઉપરથી જોયું.

ઉપદંશની વિક્ષિયાની વાત ૩ છ.

મુંબઈના એક શેઠ. જેનું નામ તો નજ આપી શકાય. માબાપે પૈસો સારો મૂકેલો અને બાપ નાનપણમાં ગુજરી ગયલા; એટલે વયમાં આવતાં આ ખુદા ખોદે શેઠે બાપનો બધો પૈસો પોતાને સ્વાધીન લીધો. ચાર શબ્દ સારા કહે એવો વૃદ્ધ મુનીમ હતો તેને પેઢીમાંથી કાઢી મુક્યો. પાસે પૈસો પુષ્કળ એટલે પરદેશથી માસ લઈ આવનારી સ્ત્રીમરને મજવાઓ લાગુ પડે છે તેમ આ ખુદાખોદે શેઠને ફેલી ખાનારા દોરતો લાગુ પડ્યા. થોડાજ વખતમાં યુવાન શેઠ વેશ્યાઓના ધરાક બન્યા. કાજળની ફાટડીમાં જતાર માણસ કાજો કાપ લીધા વગર ભાગ્યેજ બહાર નીકળી શકે છે તેમ વેશ્યા ગામી પુરૂષ ઉપદંશ કે પ્રમેદ મેળવવા સિવાય ભાગ્યેજ બચી શકે છે. યુવાન ખોદાખોદે શેઠને પણ ઉપદંશનો વ્યાધિ લાગુ પડ્યો. સાધારણ ઉપાયોથી ચાંદો તો મટી ગઈ. શરીરમાં આદા નીકળેલા તે પણ મટી ગયાં અને શેઠ પોતાના દુર્વ્યભનમાં હમેશની માફક લગ્યા પગ્યા રહ્યા. શેઠની હિમર પાત્રીસેકની થઈ ત્યારે આખની નજર કમી થવા લાગી. મુંબઈમાં આંખના ડાકટરોને બતાવતાં તેમણે અભિગ્રામ આપ્યો કે નાની અવસ્થામાં સીંધીલીસ થઈ ગઈ છે, તેના ઝેરને લીધે દર્શન તંત્ર (optic Nerve) નો ક્ષય શરૂ થાય છે. નસીબ સારા હોય તો થોડ્ય ઉપચારથી ફાયદો થાય. મુંબઈમાં જ્યેક માસ ઇલાજ કર્યો પણ કંઈ ફાયદો થયો નહિ. કોઈકે કહ્યું

કે ભુજમાં એક આંખના ડાક્ટર વખણાય છે. ત્યાં જાયો તો કદાચ કાયદો થાય. મુંબઈના ડાક્ટરોથી થાકેલા હોનાથી આ દરદી ભુજ પહોંચ્યો. ડાક્ટરને બોલાવી કેસને તપાસાવ્યો. મુંબઈના ડાક્ટરોએ જે અભિપ્રાય આપ્યો હતો તેનો એક પણ શબ્દ તેઓએ કહ્યો નહિ. એમને તો ડાક્ટરની પરીક્ષા કરવી હતી. ડાક્ટરે તપાસીને કહ્યું કે આ દરદીને આજથી પંદરેક વર્ષ પહેલાં ઉપદંશનો વ્યાધિ થયેલો હોવો જોઈએ. તેને પરિણામે આ દર્શનનંતુનો ક્ષય થયો છે. એને માટે કોઈ પણ જાતના ઇલાજ કામે આવી શકે એમ નથી, એટલુંજ નહિ પણ આગળ જતાં આ દરદી હાલવા ચાલવા પણ અશક્ત થશે. આ દરદીને લોકોમોટર એટેક્સી (Locomotor Ataxy અથવા Tabes dorsalis) નું દરદ છે. આ નિદાન સાલજ્યા પછી તેઓએ મુંબઈના ડાક્ટરોએ આપેલા અભિપ્રાય જણાવ્યા.

સાર—ઉપદંશનું એર કેટલાક દરદીઓમાં મગજ અને બર-ડામા ઉતરી ગાનતંતુઓ ઉપર અસર કરે છે. દરદ થયા પછી દશ પંદર વર્ષ ઉપર વર્ણવ્યા પ્રમાણે અંધાપાના ચિન્હ શરૂ થાય છે અથવા હાલવા ચાલવામાં અડચણ થવા માંડે છે. કેટલાક દરદીઓને એક જાતની ગાંઠાઈ પણ થાય છે. (Paralysis of the Insane) હુંકામા એટલુંજ કહેવાનું કે ઉપદંશનો વ્યાધિ એટલો દુષ્ટ છે કે દરદીને ખોતાને અનેક રીતે હેરાન કરે છે, અંધાપો લાવે છે, એટલુંજ નહિ, મગજ ખરાબ કરે છે, એટલુંજ નહિ પણ દરદીની સંત-તિના શરીરમાં પણ આ દરદ ઉતરે છે અને તેને લીધે કાતો બચ્ચાઓ જીવતા નથી અથવા જીવે છે તો અધમૂઆ, જેવા જીવે છે અને આગળ જતાં અનેક રોગના ભોગ યાય છે.

પ્રમેહની વાત.

આ વાત મુંબઈ શહેરમાં બનેલી છે. એક મોટા વેપારીનો એક કુમળી વધનો દીકરો. માઆપનો એકનો એક હોવાથી અને માઆપ પેસે ટકે સારી રીતે સુખી હોવાથી બાળક લાધારામને લણાવવા તરફ મિત્રકુલ લક્ષ આપવામાં આવ્યું નહિ, બાળકને વિદ્યાથી તદ્દન વંચિત રાખવામાં આવ્યો. વાંચનમાં માત્ર નાટકના ગાયનોની ચોપડીઓ, જોવામાં નાટક (સીનેમા તે જમાનામાં હતા નહિ), સાંભળવામાં વારાંગનાઓના ગાયનો, ખાવામાં માત્ર મલીદા, પીવામાં ક્વચિત્ ભાંજ (તે જમાનો હજી દારૂ પીનારને ધીકારતો હતો અને તે પાપ ગણાતું હતું), પહેરવામાં ટાપડીપવાળા કપડાં એટલું આપણા લાધારામ ભાઈ શીખેલા. શેઠનો દીકરો એટલે સગપણુ તો ઘોડીઆ-માંજ થાય અને લગ્ન બાર વર્ષે થવુંજ જોઈએ. તે પ્રમાણે લાધારામ બાર વર્ષની અવસ્થાએ પરણ્યા. વીસ વર્ષની અવસ્થા થઈ ત્યાં સુધી અવજો માર્ગે ગયલા નહિ; પણ જરા શોકીન ખરા. દેખાવમાં સ્ત્રી-એને પ્રિય લાગે એવા, એક વખત લાધારામભાઈ પોતાના એક મિત્રને ઘેર ગયલા. ખરી રીતે એ ગ્રહસ્થ તેમના પિતાના મિત્ર હતા. કુમળાએ મોટી અવસ્થાએ નાની સ્ત્રી પરણ્યા હતા. પારણામ એ આવ્યું કે શેઠ પોતે વૈધ્યુવ, લક્ષ જોવા. શેઠાણી સારી રીતે વિદ્વાસી. વિદ્વાસીમાથી વહેલ બન્યા. લાધારામ એક વખત પોતાના “કાકા”ને ત્યાં ગયલો હશે. ઘેર કાકા નહિ. કાકી હતા. કાકીએ બહુ વદાલથી લાધારામને ખેસાડ્યા, આગતા સ્વાગતા કરી, કંઈક વધારે પડતી આગતા સ્વાગતા કરી, આગ્રહપૂર્વક જમાડ્યા, પાનના ખીડા ખવરાવ્યા. આ બધું પતી ગયા પછી તેની પાસે અયોગ્ય માગણી કરી. જો પોતાની માગણીનો સ્વીકાર નહિ થાય તો ફજેતી કરવાની ખીક બતાવી. મિત્રારો લાધારામ ફસાયો, અને છેવટે “કાકી”ની માંગણીને શરણુ થયો.

આ વાતને ચારેક દિવસ ચર્ચા ગયા, ચોથે દીવસે પેસાબમાં અગન બળવા માંડી અને પછી લાલ બળવા માંડી. ત્યારપછી એક દિવસ રદી પેસાબની જગામાંથી રસી પડવા માંડી. છત્રીમાં જીવન આવે ત્યારે પીડા થવા માંડી. પોતાના માળામાં એક વૈદકનો અભ્યાસી રહે, તેની પાસે વાત કરી. પેસા વૈદકના વિદ્યાર્થીએ બધી હકીકત પુછી એટલે ઉપર લખી હકીકત સાફ દિલથી કરી.

એકાદ બે દિવસ બીજાં જ્યાં એટલે અગન બળતી તો મટી પણ રસીનો રંગ બદલી પીળો થયો, પર જેવો થયો, ઘોતીઆમાં ડાઘ થવા માડ્યા. એકાદ માસ ચાલી છેવટે દરદ તો મટ્યું પણ તે પહેલાં લાધારામભાઈએ મૂર્ખાઈ કરી. તે દરદ પોતાની સ્ત્રીને આપ્યો. એ દરદ સ્ત્રીને થયા પછી તેને ગર્ભ રહ્યો અને પુરતો વખત જતાં એક પુત્રી અવતરી. આ બાળક પુત્રીની આંખ જનમ પછી ત્રીજે દિવસે ઉઠવા આવી અને તેમાંથી પર નીકળવા માંડ્યું, પોપચા બહુ સુછ આવ્યા અને આખ ઉધડવી મૂસોડા થઈ. સાધારણ ધરગણ હલાજ કર્યા. આડેક દિવસ પછી ત્યારે બાળકે આખ ઉધાડી ત્યારે જોવામાં આવ્યું કે આંખના ડોળામાં અનિષ્ટ ફેરફાર થયો છે. હવે કોઈ સારા આખના ડાકટરને બતાવવા સિવાય છુટકો નહોતો. આંખના ડાકટરે આવીને જોઈ અભિપ્રાય આપ્યો કે બન્ને આંખો હમેશને માટે ખલાસ થઈ છે અને આ દરદ થવાનું કારણ એ કે બાળકની માને પ્રમેહનો વ્યાધિ થયેલો હોવો જોઈએ અને પ્રસવ થતી વખત આ દરદનો ચોપ બાળકની આખને લાગ્યો. મૂર્ખાઈનું પરિણામ બિચારી નાની બાળકીને જોગવું પડ્યું.

સાર—પ્રમેહ પણ એક જાતના જંતુઓથી થાય છે. આ જંતુઓ સુક્ષ્મદર્શક ચંત્ર નીચે પ્રમેહના પરમાં સંખ્યાબંધ જોવામાં આવે છે. આ જંતુઓને જો હવા લાગે અથવા પર સુકાઈ જાય તો જંતુઓનો નાશ થાય છે અને ત્યારપછી દરદનો ચોપ લાગતો નથી. આજ કારણથી મહિન સંભોગથી આ દરદ થવાનો પુરતો

સંભવ રહે છે. ઉપદંશ જેટલું આ દરદ ભયંકર નથી પણ તેના પરિણામ ધણા ભયંકર છે. જે દરદીને આ દરદ થયું હોય તે દરદીને પોતાના હાથ, અથવા કપડાનો કટકો ઇત્રીમાંથી નીકળતા પરથી દુઃખિત કરે અને તે હાથ અથવા કપડાનો કટકો પોતાની આંખને લગાડે તો પ્રમેહજન્ય નેત્ર શ્લેષ્માવરણનો સોળે ઘાગુ પડે છે અને પરિણામે ઘણેભાગે આંખ જાય છે. આનો દાખલો પ્રમેહની વાત ખીજામાં કહેવામાં આવશે. એજ પ્રમાણે જો સ્ત્રીને આ દરદ હોય તો સ્ત્રીને તેને બાળક અવતરે છે ત્યારે પ્રસવ થતી વખતે આ બાળકની આંખને એપ લાગે છે અને પરિણામે આંખ જાય છે. મુરોપ જેવા દેશમાં આ દરદે એક વખત એવું ગંભીર સ્વરૂપ પકડ્યું કે તેને માટે ખાસ ઉપાયો લેવા પડ્યા.

આ ઉપાય એ કે દરેક બાળકને જન્મ પછી તરતજ દારદીકના ૧ ટકાના ટીપાં (એક ઔસ પાણીમાં પાંચ ઝેન સીસ્વર નાઇટ્રેટ ક્રીસ્ટલ) નાંખવામાં આવતાં અને તેથી આખમાં પ્રમેહના જે જંતુઓ દાખલ થયલા તેનો નાશ થતો. પરિણામે કોઇ પણ બાળકને પ્રમેહ જન્ય નેત્ર શ્લેષ્માવરણનો સોળે થતો નહોતો. જેમ બાળકની માતાને પ્રમેહનો રોગ હોય તો બાળકની આંખને નુકશાન લાગે છે; તેજ પ્રમાણે જો સુવાવડ કરનાર ધાઈને જો આ દરદ હોય તોપણ બાળકની આંખ બગડવાનો સંભવ રહે છે. બાળકની આંખ જો ૭ દિવસ પછી ઉઠવા આવે તો બાળકની માતા કરતા નર્સ કે ધાઈને વધારે દોષિત ગણવી જોઈએ.

અટકાવ—ઉપર કહ્યું તે પ્રમાણે પ્રમેહ મલીન સંભોગથીજ થાય છે માટે એવા સંભોગથી દૂર રહેવું. એજ આ દરદથી બચવાનો સારો ઉપાય છે. ખીજા ઉપાયો ઉપદંશની બાબતમાં બતાવેલા તે પેટી રખરના કોથળાનો ઉપયોગ છે. જે કોઇ પણ રીતે પ્રમેહના જંતુઓને પુરૂષની જનનેદ્રિયમાં દાખલ થતા અટકાવી શકાય તો દરદ થવું અટકાવી શકાય છે. દરદ થયા પછી જેમ બને તેમ તરત તેના યોગ્ય

ઉપચાર કરવા. રસીવાળો હાથ કે રૂમાલ આંખોને ન લાગે તેની ખાસ સંભાળ રાખવાની જરૂર છે.

પ્રમેહની વાત રજી.

એક મંદિરનો પૂજારી હતો. ખાવાપીવાનું તો મંદિરમાંથીજ મળતું. બાકી જે પગાર મળતો તે ચાલુ બચતો. એ પ્રમાણે બચાવી દશેક હજાર કોરીઓ બચાવી. પેટે એકજ દીકરો. મૂર્ખા જેવો અને નિરક્ષર. પૂજારીની સ્ત્રી તો દીકરાને એકાદ વર્ષના મુકીને મરી ગયલી. દીકરો અઢાર વર્ષનો થયો ત્યારે પૂજારી પણ મરી ગયો. દશેક હજાર કોરી અઢાર વર્ષના છોકરાના હાથમાં આવી. અખા ભગતના આખ-ખામા કહ્યું છે તેમ “મઠડને વળી મદિરા પીએ.” એક તો નાદાન જીવાનીઓ અને વળી દસ હજાર કોરી હાથમાં આવી. છોકરો વ્યસનમાં ચડી ગયો અને પરિણામે પ્રમેહ થયો. પ્રમેહ શું અને તેની શું સંભાળ રાખવી તેનું કંઈ જ્ઞાન નહિ. પ્રમેહ થયા પછી પંદરેક દિવસે આખો ઉઠી, અને પોપચા સુજી આવ્યા. આંખમાંથી પણ નીકળવા માંડ્યું, અને કાનના આગળના ભાગમાં પણ ઉપડી આવી. આઠેક દિવસ તો આખો ઉઘડી નહિ અને આંખોમાં ધૂલમાં પડ્યા. ખીજા ચારેક દિવસ ગયા ત્યાં તો બન્ને આખના તારા ધૂટ્યા અને આખો ગઢ. હવેજ નાદાન છોકરાને જ્ઞાન આવ્યું અને એક આખના ડાક્ટર પાસે પહોંચ્યો. ડાક્ટરે જોઈને કહ્યું, કે “આતો પ્રમેહનો લીધે થયું છે.

તને પ્રમેહ થયો હતો? હવેજ પેલા મૂર્ખાને જ્ઞાન થયું કે પેશાબમાં બળતરા થતી અને રસી નીકળતી તે પ્રમેહ હતો, અને તેજ દરદને લીધે આંખો ખરાબ થઈ. યોગ્ય ઉપચાર કરવાથી હાલવા ચાલવા જેવી નજર થઈ.

સાર—પ્રમેહનો ચેપ આંખોને લાગે તો મહા ભયંકર આંખનો રોગ થાય છે અને પરિણામે ઘણેભાગે આંખો જાય છે. આંખોમાં પુલાં પડી આવી આંખમાં રહેલો સફેદ કાચ જેવો ચળકતો ભાગ જેને શુકલ મંડળ કહે છે તે ખવાઇ જાય છે અને અંદરથી કાળો પડેા બહાર નીકળી આવી આંખ હમેશને માટે જાય છે.

ક્ષયની વાત.

એનું નામ હતું વીરચંદ. કાપડનો મોટો વેપારી. એ વેપારમાંથી લાખો કમાયો અને શહેરમાં એક ધનવાન તરીકે ગણાવા લાગ્યો. કુંડુંબ કપીતો પણ બહુ મોટો. પાંચ પુત્રો અને ત્રણ પુત્રીઓ. ત્યારે કુંડુંબ મોટું થયું ત્યારે જીનું ઘર નાનું પડવા માડ્યું; એટલે વીરચંદ શેઠે ખીજું નવું મોટું ઘર લીધું. આ નવા ઘરના જીના ગાફીકના કુંડુંબમાંથી ત્રણ કે ચાર માણસો ક્ષયથી મરી ગયા. ઘરમાં ચેપ હશે એમ ખ્યાલ તો ક્યાથીજ આવે. વીરચંદ પોતાનું મોટું કુંડુંબ લઈ આ ઘરમાં રહેવા ગયા. રહે એકાદ વર્ષ પણ માંડ થયું હશે ત્યાં વચેટ પુત્ર જેની અવસ્થા બાવીસેક વર્ષની હતી તેને સાજો સહેજ સાજ તાવ આવવા માડ્યો. તાવની સાથે રાત્રે થોડી થોડી ખાંસી આવવા માડી. શિઆજો હોવા છતાં પાછલી રાતના થોડો થોડો પસીનો પણ થાય. શરીર દિવસ દિવસ ક્ષીણ થતું આવે. આ આ પુત્ર ઉપર વીરચંદ શેઠને બહુ ગ્રેમ, કારણ કે આ પુત્રને ધર્મ ઉપર બહુ શ્રદ્ધા. દરરોજ નિયમીત ચાનક (ચાનક)મા જાય, ત્યાં વખાણુ (વ્યાખાણ) સાંભળે, મહિનામા બે ત્રણ ઉપવાસ તો સહેજે કરે, પચુસણુ (પર્ચુસણ)માં આડેક અપવાસ કરી નાંખે, ધર્મ્યાદિ ઇત્યાદિ તપશ્ચર્યા જૈન ધર્મના સિદ્ધાંત અનુસાર કરે.

શર્યાતમાં તો સહેજ હશે એમ ધારી દોષએ બહુ ખ્યાન

આપું નહિ, પણ એક દિવસ બળખામાં લોહી પડ્યું. આ ચિહ્નથી બધાનું ધ્યાન ખેંચાયું એટલે ગામના “ મોટા ડાક્ટર ” ને બોલાવી મતાવ્યો. ડાક્ટરે અભિગ્રામ આપ્યો કે ક્ષયનું દરદ છે, ફેફસાં બગડ્યાં છે, યોગ્ય ઉપાય કરશે તો કદાચ આશુ મ્મ જાય. યોગ્ય ઉપચાર કરવામાં આવ્યા, હવા ફેર કરી, ડાક્ટરને ‘ મુઠી દેશી વૈદની દવા કરી ’ જોઈ, દેશી વૈદને મુઠી હકીમની કરી, હકીમને ઊંડી વળગાડને અંગે થતા તૂટ પણ કરી નેયા, પણ એ સઘળું વ્યર્થ થયું. એક વર્ષ અને છ મહિને વીરચંદ શેઠના ઘરમાં રળારોળ ચર્મ રહી. શેઠને વચ્ચે પુત્ર ક્ષયની બીમારીથી ૧૯ વર્ષની બાળ વિધવા મુઠી એક વખત સુખી ગણાતું કુટુંબ એ કક્ષામાંથી કઢાડી આ દુઃનિયા છોડી ગયો.

હજી વચ્ચે પુત્રની રાખ ટાઢી પણ નહોતી ચર્મ ત્યાં વીરચંદ શેઠના બીજા પુત્રને ન્યુમોનીયા લાગુ પડ્યો; ચિતામાં ચિતાનો વધારો થયો. આઠેક દિવસ સારવાર કરવાથી ન્યુમોનીયામાંથી તો બચ્યો, પણ ન્યુમોનીયા પછી જે શક્તિ આવવી જોઈએ તે ન આવી; બંધે શરીર દિવસ દિવસ ઘસાવા માંડ્યું. ઝીણો ઝીણો તાવ અને ઉધરસ તો ન્યુમોનીયા થયા પછી મટ્યાજ નહિ. છાતીમાં એક તરફ દુઃખાવો થયા કરતો, જરા ચાલવાથી કે શ્રમ લેવાથી હાફણ થઈ આવતી. આ સ્થિતિ આશુ હતી તેમાં એક દિવસે શ્વાસ લેવાની મુશ્કેલી વધી. ડાક્ટરને બોલાવી બતાવતા તેણે કંઈ કે ફેફસાંની એક બાજુ પાણી ભરાયું છે (Pleuritic effusion). પાણી કઢાવવા સિવાય બીજો ઉપાય નથી. ઘરમાં કોઈ છાતી જેવા મર્મરથગમા શસ્ત્રક્રિયા કરાવવા ખુશી નહોતું પણ દરદીની શ્વાસ લેવાની મુશ્કેલી અસલ થઈ એટલે પાણી કઢાવવા સિવાય છુટકો નહોતો. છેવટે ડાક્ટરે પાણી કઢાડ્યું અને તે પાણી મુંબઈ તપાસ માટે મોકલવામાં આવ્યું. બારેક દિવસે અભિગ્રામ મળ્યો કે પાણીમાં અસંખ્ય ક્ષયના જંતુઓ છે.

આ તરફ દરદીની શક્તિ દિવસ દિવસ કમતરી ચતી જતી હતી.

ખોરાક ઝોઝો થઈ ગયો. શરીરમાં માત્ર હાડકાંજ રહ્યા. વૈદ ઉપર વૈદ બદલાતા જતા હતા, નવા નવા વૈદો પોતાનો પૈસો કમાવાનો હુન્નર અજમાવ્યો જતા હતા અને વીરચંદ શેઠના ચોપડામાં રકમો ઉપર રકમો ખર્ચ ખાતે મંડાતી જતી હતી. આશામાં ને આશામાં દરદી અને તેના કુટુંબીજનો “હવે જરા હીક લાગે છે, તાવ આજ તો ઝોઝો હતો, ઉધરમ આજે ઝોઝી આવી હતી, ભાઈએ આજે જરા હીક ખાધું, રાત્રે નિદ્રા પણ સારી આવી હતી,” દત્તાદિ વાતોથી આશ્વાસન લેતા જતા હતા. એક દિવસ સાંજના ચાર વાગે વીરચંદ શેઠ દુકાન ઉપર બેઠા હતા ત્યાં માથુસ દોડતો આવ્યો અને ભાઈ બોલતા નથી માટે જલદી ઘેર ચાલો એવો સંદેશો લઈ આવ્યો. વીરચંદ શેઠ હજારો કામ છોડી ઘેર ગયા અને ભાઈનું શરીર નેઈ પોક મૂકી. દરદી કાઈ પણ જાતના ચિન્દ વગર બિછાનામાં સુતેસુ-તેજ નિદ્રાણુ થયો.

બે વર્ષની અંદર બખ્ખે સુવાન પુત્રો પ્રભુ શરણ થયા. વીર-ચંદ શેઠનું સુખી ગણાતું કુટુંબ શોકમાગરમા કુળી ગયું. આમ ઉપરાઉપરી બખ્ખે સુવાન પુત્રો ક્ષયમા કેમ પડકાઈ પડ્યા એ કોઈને સમજાયું નહિ. જ્યોતિષીઓને જન્મકુંડળી બતાવતા રાહુની દશા જરા નેષ્ટ છે અને તેને લીધે આમ થાય છે એમ અભિપ્રાય આપ્યો. અહશાતિ કરવાની સલાહ આપી. અહશાતિ થઈ ગઈ. અહો તો મંતોપાયા કે નહિ તે તો અહો જાણે કે અહોનો વક્રીલ આઠણુ જાણે પણ અહોની શાતિ કરનાર આઠણુને તો એક વર્ષના રોટલાની ચિંતા ટળી એ ચોકસ.

આટલેથીજ જાણે પૂર ન થયું હોય તેમ બીજાં ત્રણ વર્ષની અંદર બીજો એક પુત્ર અને એક દીકરાની વહુ એમ બીજાં બે કુટુંબીઓ ક્ષયનો ભોગ થઈ પડ્યાં.

હવે વીરચંદ શેઠને એમ લાગ્યું કે કદાચ જગ્યામા કંઈ દોષ હોય. ડાકટરની સલાહ લેતા એજ સલાહ મળી કે એ જગ્યા છોડી

બીજી જગ્યામાં રહેવા જાઓ. વીરચંદ શેઠે તે પ્રમાણે કર્યું અને ત્યારપછી ધણી વર્ગો વીતવા છતાં વીરચંદ શેઠની દયાતી દરમ્યાન કુટુંબના એક પણ માણસને ક્ષયનો રોગ લાગ્યું પડ્યો નહિ.

સાર—ક્ષયનો રોગ એક પ્રકારના જંતુઓથી થાય છે. આ જંતુઓ દરદીના બલગમમાં શરીરની બહાર નીકળે છે. જેને આંતરડાનો ક્ષય હોય તેના આડમાં જંતુઓ નીકળે છે, ગુરદાનો ક્ષય હોય તેને પેશાબમાં આ જંતુઓ નીકળે છે. આ જંતુઓ શરીરની બહાર નીકળવા પછી પણ ઘણો વખત સુધી સતેજ, જીવતા રહે છે. ધૂળની સાથે માણસના ફેફસાંમાં દાખલ થાય છે. જે ધરમાં ક્ષયનો દરદી રહ્યા હોય તે ધરમાં તેઓ મહિનાના મહિના સુધી તુકશાન કરે એવી સ્થિતિમાં રહી શકે છે. દરદીઓને ઘણે ભાગે એવી ટેવ હોય છે કે કોઈ પણ જગ્યાએ બલગમ નાંખવું. આ બલગમ જમીન ઉપર, બીંતો ઉપર અને કપડાઓમાં સુકાઈ જાય છે અને પછી ઘણો વખત સુધી ત્યાં સતેજ રહે છે. જે ધરમાં સૂર્યાનું અજવાળું પુરતું આવતું હોય તો ક્ષયના જંતુઓ જલદી મરી જાય છે; અંધારામાં તેઓ ઘણા મહિના સુધી સશક્ત રહી શકે છે. ભેજવાળા જગ્યામાં ઘણો વખત સુધી જીવી શકે છે. સૂકી જગ્યામાં ઝોઝો વખત જીવી શકે છે. આજ કારણથી જે લોકોનો ધંધો જંગલમાં મનુરી કરવાનો હોય છે તેને ક્ષયનો રોગ ઝોઝો લાગ્યું પડે છે. જેઓ ધરની અંદર ગોધાઘ રહે છે અથવા જેને ધરની અંદર ગોધાઘ રહેવું પડે છે તેને આ દરદ વિશેષ લાગ્યું પડે છે. મુસલમાન કોમમાં જે લોકો પોતાની સ્ત્રીઓને પડદામાં રાખે છે તે કોમોની સ્ત્રીઓમાં આ દરદ ઘણા બહોળા પ્રમાણમાં થાય છે.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ક્ષયના જંતુઓ ધૂળ દ્વારા માણસના ફેફસાંમાં દાખલ થાય છે. હવે જે તે માણસનું શરીર પૂરતી શક્તિવાળું હોય, તેને ખુસ્તી દવા અજવાળામાં રહેવાનું મળતું હોય, પૂરતો ખોરાક મળતો હોય, અને બીજી રીતે શરીર આરોગ્ય હોય તો ક્ષયના

જંતુઓ ક્ષયના નથી, પણ હુંગરાઉ જમીનમાં નાંખેલું અનાજનું બી જેમ વ્યર્થ જાય છે, તેમ કોઈ જાતનું નુકસાન કર્યા વિના શરીરની અંદરજ મરણ પામી બલગમ વાટે બહાર નીકળી જાય છે અથવા સોહીની અંદર રહેલા ઘોળાં રજકણો તેને હજમ કરી જાય છે. બીજી તરફ જો તે માણસ અંધારા, બેજવાળા, હવા વિનાના ઓરડામાં વસતો હોય, શરીર અસકત હોય, ખોરાક પૂરતો મળતો ન હોય, અથવા ખીજ કોઈ કારણથી શરીર અનારોગ્ય થાય તો ક્ષયના જંતુઓને અનુકુળ ક્ષેત્ર મળી આવે છે. જેમ ખેડેલી, માટીવાળા, બીની જમીનમાં વાવેલું અનાજ મોટા છોડવા રૂંધે વધે છે અને ઉગે છે તેમ ક્ષયના જંતુઓ અનુકુળતા મળતાં ઉગવા માડે છે અને ફેફસાંને ખાવા માંડે છે. હળવે હળવે ફેફસાંનો મોટો ભાગ ખાઈ જાય છે. ઉપર લખી વાર્તામાં આપણે જોયું કે વીરચંદ શેઠનો એક દીકરો પર્યાણમાં ઉપવાસ કરવા પછી પટકાયો, બીજો - સુમોનીયાના દરદ પછી પટકાયો, ત્રીજો વળી ખીજ કોઈ કારણથી નજલો પડ્યો હશે તેનાથી પટકાયો હશે. એ પ્રમાણે જ્યારે જ્યારે શરીર નબળું પડે છે ત્યારે ત્યારે ક્ષયના જંતુઓને અનુકુળતા મળી જાય છે; અને અનુકુળતા મળવા પછી તો શરીરરૂપી કિલ્લો પોતાના હાથમાં આવતાં તેનો આરતો આરતો નાશ કરે છે. વાત બીજીમાં કહેવામાં આવશે ને પ્રમાણે અંધારી જગ્યાઓમાં રહેવાથી પણ ક્ષયનું દરદ લાગુ પડે છે.

ઉપાય—ક્ષયને થતું અટકાવવા માટે શ્રેષ્ઠ ઉપાય ત્રણ છે; (૧) ખુલ્લી હવામાં રહેવું. તે શક્ય ન હોય તો દિવસે અને રાત્રે ઘરના બારી બારણા ખુલ્લાં રાખી હવા અને અજવાળું આવવા દેવું. (૨) ક્ષયના દરદીને ઘરમાં ન રાખતા કોઈ સારા સેનેટેરીયમમાં મુકવાથી દરદીને કાયદો થાય છે તેમજ તેના બળગમથી ઘર દુઃખિત થતું નથી. જો ઘરમાં રાખવા સિવાય છુટકો ન હોય તો તેણે ખાસ વાસણમાં થુંકવું. એ વાસણમાં શીનાઈલ જેવા જંતુધન ઔષધો નાંખવા અને તેમાંજ થુંકવા દેવું. દરદીએ વાપરેલું કોઈ પણ

વાસણ બીજા કોઈએ વાપરવું નહિ. દરદી જેમાં યુક્યો હોય તેવા માત્ર રમાલો, કપડાના કટકાઓ બાળી નાંખવા અથવા અક્યો કલાક ઉકાળ્યા પછી ધોઈ નાંખવા. યુરોપ જેવા મુશ્કેલીમાં આવા દરદીઓને વાપરવા માટે જંતુદ્ધન દવાઓ વાળા કાગળના રમાલો આવે છે, તે રમાલો વાપરી પછી બાળી મુકવામાં આવે છે. (૩) શરીરને અશક્ત થવા ન દેવું. શરીરને અશક્ત થવાના અનેક કારણો છે. તેમાંના મુખ્ય ત્રીણે પ્રમાણે છે. અતિ સ્ત્રીસંભોગ, અતિ મદેનત, ઓછો અથવા હલકો ખોરાક, રાત્રિના મોડેથી સુવું, માદક પદાર્થોનો ઉપયોગ, ઉપદંશ જેવા વ્યાધિથી પીડાવું, અતિ માનસિક ચિંતા, અપવાસ, તપશ્ચર્યા વિગેરે વિગેરે. જે જગ્યામાં ક્ષયનો દરદી રલો હોય તેને બરોબર સાફ કરાવવા સિવાય તેમાં રહેવામાં જોખમ છે.

ક્ષયની વાત ૨ છ.

સ્નેહચંદ્ર મુખ્યમાજ જન્મેલો. બહુ કેળવણી લીધેલી નહિ, પણ કુદરતે થોડું મગજ આપેલું હોવાથી વ્યાપારમાં બુદ્ધિ ઠીક કામ કરતી. ૫૨સેક વર્ષની અવસ્થા સુધી નોકરી કરી. ત્યારપછી પોતાનો ધંધો શરૂ કર્યો. લગભગ ત્રીસ વર્ષની અવસ્થાએ પરંપરા. સ્ત્રી પણ આશાધિન, હેતાળ અને ધરમ્મુ હતી. વીસ વર્ષ સુધી બન્ને જણાં બહુજ સુખમાં રહ્યા. આ વીસ વરસ દરમિયાન મુંબઈ જેવા શહેરમાં અને બ્રુસેલ્સ જેવા લતામાં રહ્યા છતાં સ્નેહચંદ્રની પત્ની પાપમોચિનીને કોઈ દિવસ “આખા દુઃખવા પણ આવેલી નહિ.” માંદગી જેવું નામ પણ તેની નજદીક ગયું નહિ. શરીર પણ બહુજ રૂઝપુઝ. આવી રીતે વીસ વર્ષ સુખ. સગવડ અને શરીર સંપત્તિમાં ગાળ્યા પછી વખત બદલાયો. સ્નેહચંદ્રની તબીયત લચડી અને વેપારમાં પણ ખોટ આવી. એ ત્રણ વર્ષ માંદગી ભોગવી સ્નેહચંદ્ર પરલોકવાસી થયો.

હિંદુ સંસાર વિચિત્ર છે. ઘણીવાર કહ્યો છે. સ્ત્રી મરી જાય એટલે પતિ દોઢ મહિને વાજતે ગાજતે પરણવા જાય અને જાણે “ખાસકું ફાટયું” હોય તેમ નવી સ્ત્રી વસાવી આનંદમાં દિવસો કહાડે. સ્ત્રીની સ્થિતિ એથી વિપરીતજ. ઘણી મુઝો એટલે સ્ત્રીનું જીવન બ્યર્થ. એક વર્ષ સુધી તેણે “ખૂણો” પાળવો જોઈએ. દૂધ, સાકર, ઇત્યાદિ પદાર્થો ખવાય નહિ, સુકું, લૂખું અથ એક વખત ખાતું. આખો દિવસ સગાંવહાણના ઘેરાંઓ આવી “મોંઢાંકે,” તેમની સામે રડારોડ કરવી. બિચારી પાપમોચિનીની પણ એજ સ્થિતિ થઈ. આખી જીંદગી ખાવે પીવે સુખી. તેને દુધ સાકર છોડવી પડી. એક વખત ખાય ન ખાય. વર્ષો સુધી સાથી તરીકે બન્ને જણા રહેલા એટલે જીવન સાથી જતાં બહુજ એકલું લાગે. ઘરમાં બીજો કોઈ નહિ એટલે આખો દિવસ રડતાજ જાય. પૈસા સંબંધી પણ ચિંતા. બીજી તરફ ઘરમાં આખો દિવસ ગોધાઈ રહેવું. બુલેશ્વર લતો એટલે હવા અજવાળાની વાતજ કયાથી કરવી. આ બધા કારણોથી સ્નેહ-ચંદ્રના ગુજરી જવા પછી ત્રણ મહિને પાપમોચિનીને ઝીણો તાવ અને ખાંસી લાગુ પડ્યાં. બીજી તરફ શરીર ઘસાવા માંડ્યું. ખૂણો હતો એટલે હવાફેર માટે તો જવાય નહિ. જાય તો ગામના ઘેરાં વાતો કરે, ન કરવાની વાતો કરે. આ વાતોના લયથી બીજા પણ ચાર મહિના એમજ કહાડી નાખ્યા. હવે તાવ, ઉધરસ ઉપરાત પાછળના ભાગમાં દુઃખાવો થવા લાગ્યો અને એક પગ જરા અકડાઈ જવા જેવો લાગ્યો. બે મહિના નીકળી જતા પેટમાં ગાદા જેવું જણાયું, અને પેટમાં પણ દુઃખાવો થવા માડ્યો. ડાકટરને ખોલાવો બતાવતાં ડાકટરે અભિપ્રાય આપ્યો કે બરડાના હાડકામાં ક્ષયનું દરદ લાગ્યું છે અને તેને લીધે પેટમાં પણ ભરાયુ છે. ઓપરેશન કરવું પડશે.

ડાકટરની સલાહ માનવા સિવાય બીજો રસ્તો નહતો; એટલે ઓપરેશન કરાવ્યું. પણ જ્યાંબંધ નીકળ્યું. દુઃખાવો નરમ પડ્યો પણ પણ નીકળતું બંધ થાયજ નહિ આ પ્રમાણે ત્રણ વર્ષ ખૂબ

વેદના ખમી પણ દરદ મટયું નહિ. શરીર દિવસો દિવસ ધસાવા લાગ્યું અને છેવટે આ દરદ જીવલેણ નીવડ્યું.

સાર—ક્ષય જેમ દેહસાંમાં લાગુ પડે છે તેમ આંતરડામાં, હાડકામાં, સાધાઓમાં, ગુરદામાં, રસપિંડોમાં, આંખમાં, નાકમાં, કાનમાં, ગળામાં, પેટમાં દરેક જગ્યાએ લાગુ પડે છે. ઉપરની વાર્તામાં આપણે વાંચ્યું તેમ પાપમોચિનીને પહેલાં દેહસાંમાં સહજ સરઆત થઈ, સાથે સાથે હાડકામાં પણ સરઆત થઈ. પરિણામે મૃત્યુ થયું. શરીર જ્યારે કાંઈ પણ કારણથી નબળું પડે ત્યારે ક્ષયના જંતુઓનું જોર વધે, એ આગળ કહેવામાં આવ્યું છે. આ દરદીમાં પણ એજ પ્રભાવો થયું. જ્યારે ખાવા પીવાની કળજી ન રહેતી, અંધારા હવા વિનાના ઓરડામાં આખો દિવસ ગોંધાઈ રહેવા વખત આવ્યો, માનસિક આધિને લીધે શરીર નબળું પડ્યું એટલે ક્ષયનો એપ લાગ્યો અને છેવટે જીવલેણ નીકળ્યો.

ઉપાય—ક્ષયને મટાડવા માટે હજારો ઉપાયો સુચવવામાં આવે છે. નવા નવા અજમાવવામાં આવે છે પણ હજી સુધી ખરેખર “રામબાણુ” ઈલાજ એકેએ શોધાયો નથી. પોષ્ટિક ખોરાક, ગામડાની અથવા દરીયા કિનારાની અથવા કુંગસઉ શુદ્ધ હવામાં રહેવું, બની શકે તેટલો વખત ધરતી બહાર વીતાડવો, સૂર્યના કિરણો આંગ ઉપર લેવા, ઈત્યાદિ ઉપાયોથી ઘણા દરદીઓને કાયદો થાય છે; છતાં કહેવું જોઈએ કે બહુ થોડાને કાયદો થાય છે. બાકી ઘણા દરદીઓ તો પૈસો અને જીદગી બેઉ ખૂવે છે. પૈસો ખોવાનું કારણ એ કે દરદ બહુ લાંબુ ચાલે છે અને દરદી છેવટ સુધી આસામાને આસામા દવાદાર પછવાડે પૈસો ખર્ચતો જાય છે; તે એટલે હદ સુધી કે સાધારણ સ્થિતિનો માણસ તો પોતા પાસે હોય તેટલું ખર્ચો નાખે છે અને કદાચ દેવું કરે છે. કેટલાક વૈદ્ય ડાક્ટરો પણ પ્રજાના ધરના એવા આપિત હોય છે કે આવા ક્ષયના દરદીઓ પાસેથી એક યા બીજી રીતે બની શકે તેટલા પૈસા કઢાવવામાં પાછળ પડતા નથી.

વૈદ્યકના ધંધા માટે આવા અંગારાઓ નામોસી સમાન છે. દરદ ક્ષય છે એમ નિદાન થતાં પહેલી તકે ચહેર ઝેડી ગામડાની શુદ્ધ દવામાં દરદીએ રહેવા જવું. બની શકે તો ખેડુનની છંદગી ગાળવી. બની શકે તેટલી, અને થાક ન લાગે તો થોડી થોડી અંગની મહેનત કરવી. ખુશ્લી દવામાં વધારે વખત કદાચો. પચે તેના પ્રમાણુમાં સાત્તિક અને પીણિક ખોરાક લેવો. દવામાં કોઈ સારા કુદાગ અને ઇશ્વરનો જેને હર હોય તેવા વૈદ્યની દવા લેવી.

ઇન્દ્રિયએન્ઝાની વાત.

ઇ. સ. ૧૯૧૮ ની સાલની એ વાત છે. ઇન્દ્રિયએન્ઝા કેવું દરદ છે તે કોઇ જણવું નહોતું. મુંબઈમાં કોઈ એરી તાવ લોકોને આવે છે અને તેથી હમરો માણસો મરે છે એમ છાપામાં જુજના લોકો વાંચતા હતા. એક દિવસ ગામના મોટા ડાક્ટરને એક દરદીને જોવા ખોલાવવામાં આવ્યો. ડાક્ટરને કામ થયું અને વખત થોડો એટલે આ દરદીને જોવા માટે છેક સાંજે વખત મળ્યો. દરદી એક અંધારા ઓરડામાં સુતેલો હતો. દરદી બહાર ગામથી આવેલોઃ જ્યારે આવેલો ત્યાં આવી જાતના દરદથી ધણા માણસો મરતા. ડાક્ટરે દરદીને તપાસી ઇન્દ્રિયએન્ઝાને લીધે ન્યુમેનિયા છે એમ અભિપ્રાય આપ્યો. દરદીની રચીતી નીચે મુજબ હતી. તાવ ૧૦૨.૫ હતો. શ્વાસ લેવામાં મુશ્કેલી લાગતી હતી. નાડી ૧૪૦ લગભગ અને બહુજ ક્ષીણ હતી. દરદી જ્યારે ઉડી બેસવાની તજવીજ કરતો ત્યારે નાડી લગભગ અદૃશ્ય થઈ જતી હતી. ફેફસાં કઠ્ઠી ભરપુર હતા. દરદીને શુદ્ધ ખોરાક હતો. ડાક્ટરે તપાસી દરદીની સ્થિતિ ગંભીર છે એમ કહ્યું. દરદી બીજે દિવસે મરણ પામ્યો.

દરદીને જોવા પછી ચોથે દિવસે બપોરે બારેક વાગે ડાક્ટરનું પોતાના અંગ - ગ્લા - ગ્લા - ને નામાં સ્વાદ અગતી - ને - મા નો

દુઃખાવે સહેજ સાજ હતો, ગળું ખોડે થયલું હતું. ડાકટરે ઘેર જઈ બિછનાનો આસરો લીધો. તાવ ૧૦૨ સુધી પહોંચ્યો. આખું અંત્ર અને તેમાં પણ ખાસ કરી વાંચાનો ભાગ બહુ દુઃખતો હતો. ઉધરસ સહેજ આવતી હતી. એકાદ કલાકે પરસેવો આવતો હતો પણ તાવ તો એટલોજ રહેતો. ડાકટરને સમજાયું કે ચાર દિવસ પહેલાં જે દરદીને જોયલો તેમાંથી ઇન્ફ્લ્યુએન્સાનો ચેપ લાગ્યો, અને પોતાને ઇન્ફ્લ્યુએન્સા લાગુ પડ્યો છે. દવામાં તો સાદું ડાયાફોરેટીક મીકશરન લીધું. બનનાજ બિલકુલ લીધું નહિ. માત્ર દૂધ, ચા, કાપી એટલુંજ લેવાનું રાખ્યું. બિછનામાં બિલકુલ આરામથી સુઈ રહ્યા. છત્રીસ કલાકે તાવ ઉતર્યો. પણ ત્યાર પછી ચારેક દિવસ સુધી સાંજે રોજ ૯૯-૯૯.૫ થાય. મોઢાનો સ્વાદ તો એવો બગડ્યો કે કોઈ ચીજ બિલકુલ સ્વાદ જ આવે નહિ. નખજાઈ એટલી થઈ ગઈ કે દોઢેક માસની ગંભીર માંદગી થઈ ગઈ હોય. ચારેક દિવસ પછી રાત્રી કુંડુંખમાં એક જગુને એજ ઇન્ફ્લ્યુએન્સા લાગુ પડ્યું. તેને જોવા જવા સિવાય છુટકો નહોતો એટલે ડાકટરને જવું પડ્યું પણ એક દાંદરે ચડતાં ચઢરે આવવા માડ્યા. કહેવાનો મતલબ એ કે માત્ર છત્રીસ કલાકના ઇન્ફ્લ્યુએન્સાના તાવમાં મજબૂત શરીરના ડાકટરને એટલી નખજાઈ આવી ગઈ કે ચાર દિવસ પછી પણ ચકરી આવી. ઉધરસ થોડી થોડી દરેક દિવસ રહી. પછી હળવે હળવે શક્તિ આવી.

ઇન્ફ્લ્યુએન્સાની વાત ૨ છ.

એક કદાઈ હતો. દૂધ, દહીનો તેનો વેપાર. શરીરે બહુજ મજબૂત. ગામમાં ઇન્ફ્લ્યુએન્સા ચાલતો હતો તે વખતે આ કદાઈને પણ તાવ આવ્યો અને ઉધર કલા પ્રમાણે ડાકટરને જે ચિહ્નો થયા તેજ પ્રમાણે ચિહ્નો થયાં. ત્રીજે દિવસે તાવ ઉતર્યો એટલે કદાઈને ભાનું ન ભાનું પણ ઘી નાખી ખીચડી ખાધી. શરીરમાં શક્તિ નહિ છતાં

હો પાણીએ નાળો અને પોતાની દુકાન ઉપર કામ કરવા લાગ્યો. તાવ ઉતરવાને ત્રીજે દિવસે ફરી તાવ આવ્યો અને ફેફસું આખું કપ્પી ભરાઈ ગયું. ન્યુમોનીયાના બધા ચિકિત્સકો યયાં. શ્વાસોશ્વાસ ઉતાવળે ચાલવા લાગ્યો. કંદોઈ યુવાન વીસ વર્ષનો હતો. તેનો બાપ પચાસ વર્ષનો હતો, બાપ છોકરાની સારવાર કરતો. સાથે દુકાન પણ સંભાળવી રહી; એટલે સવારે આડેક વાગે દીકરાને પુછ્યું કે કેમ છે ? દીકરાએ કહ્યું કે આજે તો રીક છે, તમે ભણે દુકાને જાઓ. બાપ રાજ થતો દુકાને ગયો. પાછળ દીકરાને (દરદીને) તૃપા લાગી એટલે પાણી પીવા માટે થોડેક ઊંટે ઝોરડામાં માટલી હતી તેમાંથી પાણી ભરવા ગયો. માટલી સુધી પહોંચ્યો પણ નહિ ત્યાં ચક્કર આવ્યા, અને જમીન ઉપર પડી ગયો. અડધા કલાક પછી બાપે આવી જોયું તો દીકરો મરેલો પડ્યો હતો. પાણી પીવા માટે ઉડવાથી ઇન્ફલ્યુએન્સાના ઝેરથી નબળા પડેલા હાર્ટ (હૃદય)ને એટલો ધક્કો લાગ્યો કે હૃદય બંધ પડી ગયું અને દરદીનું મૃત્યુ થયું.

સાર—ઇન્ફલ્યુએન્સા ધણુંજ ચેપી દરદ છે. તેના બે પ્રકાર ગણી શકાય. એક ચાલુ સાધારણ જાત; આ જાતના દરદમાં દરદીને સહજ સાજ તાવ આવે છે, ગળું ખોઈ થઈ જાય છે અને સહજ ખાંસી આવે છે. આ ચિકિત્સક ત્રણ ચાર દિવસ રહી મટી જાય છે. પાછળ નબળાઈ ચાર છ દિવસ ચાલે છે. બીજી જાત વધારે ભયંકર હોય છે. આ જાતનું ઇન્ફલ્યુએન્સા ઉપદ્રવ રૂપે પ્રચલિત હોય છે ત્યારે એકજ ગામમાં સંખ્યાબંધ લોકો પટકાઈ પડે છે અને તેમાંથી કેટલાક લોકો મરણ પામે છે. જેટલા લોકોને દરદ થાય છે, તેમાંના ઘણા બચે છે અને થોડાકજ મરણ પામે છે પણ એકી સાથે એટલા લોકો પટકાઈ પડે છે કે દરેકજ મોટી સંખ્યામાં મરણ થાય છે. ઇન્ફલ્યુએન્સાનું ચેપ હવા દ્વારા લાગે છે. ઉપર ૧ લી વાતમાં કહ્યું તે પ્રમાણે ડાક્ટર દરદીને જોવા ગયો અને ત્યાં પાંચેક કલાક દરદી સાથે એકજ ઝોરડામાં કહાડી તેમાં ચેપ લાગી ગયો.

દરદ થવા પછી ને લોહો અનાજ નથી લેતા અને બિછાનામાં પડી રહે છે તેમને ન્યુમોનીયા જેવા લાંબકર ચિન્હો નથી થતા; પણ ને લોહો ખોરાક લે છે, આરામ નથી લેતા, અને હરવા દરવા કોશિષ કરે છે તેને ત્રીજે દિવસે ફેફસામાં સોજો આવે છે અને તે ઘણે ભાગે ગંભીર નીવડે છે. ઇન્ફલ્યુએન્સાનું ઝેર હૃદય ઉપર એટલું ખરાબ અસર કરે છે કે ને હૃદયને થોડો ઘણો શ્રમ પડે છે તોપણ તે આત્મનું એકદમ બંધ પડી જઈ દરદીનું મૃત્યુ થાય છે. વાર્તા ૨૭ માં કહ્યું તે પ્રમાણે કદોષનું મૃત્યુ એજ પ્રમાણે થયું. કેટલાક દરદીઓ એ પ્રમાણે મૃત્યુ નહિ પણ તેમને હમેશને માટે હૃદય રોગ લાગુ પડ્યો અને તેની અસરથી પાછળથી કેટલેક વર્ષ મૃત્યુ અથવા હમેશના રોગી બન્યા. આવા ઘણાએ દરદીઓ અમે જોયા છે. કેટલાક દરદીઓના ફેફસાં હમેશને માટે નળળા બન્યા અને તેમાંના કેટલાકને ક્યોનો રોગ લાગુ પડ્યો અને પરિણામે તેમનું મૃત્યુ થયું.

ઉપાય—ઇન્ફલ્યુએન્સાનો લુપ્તો થયો કે તરતજ બિછાનામાં સુઈ રહેવું અને તાવ મટી ગયા પછી પણ ત્રણ ચાર દિવસ આરામ લેવો. તાવ હોય ત્યારે ખુલ્લી હવા અને અજવાળાવાળા ઓરડામાં સૂનારો દરદીઓ ઘણા મોટા પ્રમાણમાં સાજા થયા; જ્યારે અંધારા ઉજાસ વિનાના અને હવા વગરના ઓરડામાં સૂનારોઓમાંના ઘણા મૃત્યુ પામ્યા એ વાત અમને ઇ. સ. ૧૯૧૮ ના ઇન્ફલ્યુએન્સાના ઉપદ્રવ વખતે સ્પષ્ટ સમજાઈ. તાવ હોય ત્યાં સુધી અનાજ લેવું અને ઝેર લેવું એ સરખું છે. દૂધ, ચા, કોશી અથવા ગુલસીની ચા એ સારામાં સારો ખોરાક છે. પાણી જોઈએ એટલું પીવું. તાવ મટી ગયા પછી પણ ચારેક દિવસ આરામ લેવો અને અનાજ ન લેવો. દવામાં ખાસ કંઈ ઉપયોગી નથી. ગુલસીનો રમ મધ સાથે દિવસમાં ત્રણ વખત લેવાય તોએ સરખું છે અને કીઓસોટ ઈત્યાદી ગંધાતી દવાઓ મેળવી તૈયાર કરેલું મીક્ટર્યર પણ સરખું છે. હૃદય નબળું પડે તો હૃદયને ટકાવવા માટે ઉત્તેજક દવાઓ જરૂર ઉપયોગી છે.

ધનુર્વા (Tetanus) ની વાત.

કરમણુ ગામમા સારો માણસ કહેવાતો. આખો દિવસ વાડીમાં મહેનત કરે અને વાડીને લીલીછમ રાખે. રાત્રે કોઈક વખત ઘેર સુવા આવે અને કોઈક વખત જનાવરોની ચોક્કી કરવા વાડી ઉપરજ સુવે. આ સાલ વાડીમાં સેરડી વાવેલી અને બહુ સારી થયેલી. એક દિવસ કરમણુ ને સેરડી ખાવા મન થયું એટલે એક સારો લઈ આવેથી છોલવા લાગ્યો. સેરડી છોલતો હતો તેવામાં બાજુની વાડી-વાલો લખમણુ વાતો કરવા આવ્યો. બન્ને જણુ વાતોમાં એવા મસગુલ થયા કે કહેવાની વાત નહિ. કરમણુ સેરડી છોલતો જાય અને વાતો કરતો જાય. એમ કરતા ધ્યાન ન રહેવાથી છરી આંગળીમાં લાગી અને લોહી નીકળવા લાગ્યું. તે વખતે બીજો ઈલાજ ન સૂચ્યો. તે જમીનમાં પડેલી ધૂળ જખમમા કરમણુ દાખી દીધી. લોહી બંધ થયું, અને કરમણુ છરી વાગવાની વાત સુધાં બૂલી ગયો. આડેક દિવસે સવારે ઉઠ્યો ભારે મોઢું ઉઘાડવામાં અડચણુ લાગી. શઘ્દી લાગી હશે એમ સમજી અજમો અને મુંઠ ધસી અને શેક કર્યો. સાજે તો મોઢું એટલું બંધ થઈ ગયું કે પાણી પીવામાં પણ મુશ્કેલી લાગી. રાત્રે શરીરમા થોડી થોડી તાણુ આવવા લાગી. રાત તો જેમ તેમ નીકળી પણ સવારે સ્થિતિ વધારે બગડી. પાણીની તૃપા લાગે પણ પાણી પીવા માટે મોઢું ઉઘડી શકે નહિ. થોડુંક પાણી દાંતની વચ્ચેથી જાય તે જણે ઉતરે નહિ. તાણુ પણ વધવા માડી. દર દશ દશ મીનીટે તાણુ આવે. તાણુ એવી આવે કે આખું શરીર ધનુષ્યની માફક થઈ જાય. પગની પીંડી અને માથાનો પાછળનો ભાગજ માત્ર બીજાના ઉપર રહે, બાકી બધો શરીરનો ભાગ પીંડ-માંથી એટલો ખેંચાઈને વળી જાય કે કમાનજ બની જાય. આવી સ્થિતિ એવીજ કલાક ચાલી પછી કંઈક શમવા માંડી. માથે સાથે

દરદ થતા પછી જે લોકો અનાજ નથી લેતા અને બિઝનામાં પડી રહે છે તેમને ન્યુમોનીયા જેવા લયંકર ચિન્હો નથી થતા; પણ જે લોકો ખોરાક લે છે, આરામ નથી લેતા, અને હરવા કરવા કોશિષ કરે છે તેને ત્રીજે દિવસે ફેફસામાં સોજો આવે છે અને તે ઘણે ભાગે ગંભીર નીવડે છે. ઇન્ફલ્યુએન્ઝાનું ઝેર હૃદય ઉપર એટલું ખરાબ અસર કરે છે કે જો હૃદયને થોડો ઘણો શ્રમ પડે છે તોપણ તે આશ્વત્તું એકદમ બંધ પડી જઈ દરદીનું મૃત્યુ થાય છે. વાર્તા ૨૭ માં કહ્યું તે પ્રમાણે કદોછનું મૃત્યુ એજ પ્રમાણે થયું. કેટલાક દરદીઓ એ પ્રમાણે મૂઝા નહિ પણ તેમને હમેશને માટે હૃદય રોગ લાગુ પડ્યો અને તેની અસરથી પાછળથી કેટલેક વર્ષ મૂઝા અથવા હમેશના રોગી બન્યા. આવા ઘણાએ દરદીઓ અમે જોયા છે. કેટલાક દરદીઓના ફેફસા હમેશને માટે નખળા બન્યા અને તેમાંના કેટલાકને કાયમો રોગ લાગુ પડ્યો અને પરિણામે તેમનું મૃત્યુ થયું.

ઉપાચ—ઇન્ફલ્યુએન્ઝાનો કુમલો થયો કે તરતજ બિઝનામાં મુઠ્ઠા રહેવું અને તાવ મટી ગયા પછી પણ ત્રણ ચાર દિવસ આરામ લેવો. તાવ હોય ત્યારે ખુલ્લી હવા અને અજવાળાવાળા ઓરડામાં સૂનારા દરદીઓ ઘણા મોટા પ્રમાણમાં સાજા થયા; જ્યારે અંધારા ઉગ્ગસ વિનાના અને હવા વગરના ઓરડામાં સૂનારાઓમાંના ઘણા મૃત્યુ પામ્યા એ વાત અમને ઇ. સ. ૧૯૧૮ ના ઇન્ફલ્યુએન્ઝાના ઉપદ્રવ વખતે સ્પષ્ટ સમજાઈ. તાવ હોય ત્યાં સુધી અનાજ લેવું અને ઝેર લેવું એ સરખું છે. દૂધ, ચા, કોફી અથવા તુલસીની ચા એ સાગમાં સારો ખોરાક છે. પાણી જોઈએ એટલું પીવું. તાવ મટી ગયા પછી પણ ચારેક દિવસ આરામ લેવો અને અનાજ ન લેવો. દવામાં ખાસ કાઈ ઉપયોગી નથી. તુલસીનો રસ મધ સાથે દિવસમાં ત્રણ વખત લેવાય તોએ સરખું છે અને કીઝોસોટ ઇપિાદી ગંધારી દવાઓ મેળવી તૈયાર કરેલું મીઠ્ઠુચર પણ સરખું છે. હૃદય નખળું પડે તો હૃદયને ટકાવવા માટે ઉત્તેજક દવાઓ જરૂર ઉપયોગી છે.

ધનુર્વા (Tetanus) ની વાત.

કરમણુ ગામમાં સારો માણુસ કહેવાતો. આખો દિવસ વાડીમાં મહેનત કરે અને વાડીને લીલીછમ રાખે, રાત્રે કોઈક વખત ઘેર સુવા આવે અને કોઈક વખત જનાવરોની ચોકી કરવા વાડી ઉપરજ સુવે. આ સાલ વાડીમાં સેરડી વાવેલી અને બહુ સારી થપ્પી. એક દિવસ કરમણુ ને સેરડી ખાવા મન થયું એટલે એક સારા લઈ આડેથી હોલવા લાગ્યો. સેરડી હોલતો હતો તેવામાં બાજુની વાડી-વાલો લખમણુ વાતો કરવા આવ્યો. બન્ને જણુ વાતોમાં એવા મસગુલ થયા કે કહેવાની વાત નહિ. કરમણુ સેરડી હોલતો જાય અને વાતો કરતો જાય. એમ દરતા ધ્યાન ન રહેવાથી છરી આંગળામાં લાગી અને લોહી નીકળવા લાગ્યું. તે વખતે ખીજે ધક્કાજ ન સૂળ્યો. તે જમીનમાં પડેલી ધૂળ જખમમાં કરમણુે દાખી દીધી. લોહી બંધ થયું, અને કરમણુ છરી વાગવાની વાત સુઢાં ભૂલી ગયો. આડેક દિવસે સવારે ઉઠ્યો ભારે મોઢું ઉઘાડવામાં અડચણુ લાગી. શઘ્દી લાગી હશે એમ સમજી અજમે અને સુંઢ ધસી અને શેક કર્યો. સાજે તો મોઢું એટલું બંધ થઈ ગયું કે પાણી પીવામાં પણ મુશ્કેલી લાગી. રાત્રે શરીરમાં થોડી થોડી તાણુ આવવા લાગી. રાત તો જેમ તેમ નીકળી પણ સવારે સ્થિતિ વધારે બગડી. પાણીની તૃપા લાગે પણ પાણી પીવા માટે મોઢું ઉઘડી શકે નહિ. થોડુંક પાણી દાતની વચ્ચેથી જાય તે ગળે ઉતરે નહિ. તાણુ પણ વધવા માંડી. દર દશ દશ મીનીટે તાણુ આવે. તાણુ એવી આવે કે આખું શરીર ધનુષ્યની માફક થઈ જાય. પગની પોંડી અને માથાનો પાછળનો ભાગજ માત્ર ખીજાના ઉપર રહે, બાકી બધો શરીરનો ભાગ પીઠ-માંથી એટલો ખેંચાઈને વળી જાય કે કમાનજ બની જાય. આવી સ્થિતિ ચોવીસ કલાક ચાલી પછી કંઈક શમવા માંડી. સાથે સાથે

કરમણુની શક્તિ પણ ઘટવા માંડી. ત્રીજે દિવસે સવારે તો કરમણુ મરણુ પામ્યો.

સાર—ધનુર્વા ઘણે લાગે શરીરમાં જખમ થવા સિવાય થતું નથી. કાંતો શરીરમાં ક્યાંક જખમ હોય અથવા સ્ત્રીની સુવાવડ હોય (ગર્ભાશયમાં આ સ્થિતિમાં પણ મોટા જખમ હોય છે) તો ધનુર્વા થાય છે. ધનુર્વાના જંતુઓ હોય છે. આ જંતુઓ ઘણે લાગે ધૂળ, માટી ઇત્યાદિમાં રહે છે. ધૂળમાં પણ ન્યાં છાણુ, કચરો વિગેરે સડતો હોય તેવે ઠેકાણે રહેતી ધૂળ વધારે જોખમી છે. આ ધૂળ જો શરીરમાં થયલા જખમમાં દાખલ થાય તો ધનુર્વાના જંતુઓ જખમમાં દાખલ થાય છે અને પછી લોહીમાં મળી જાય છે. જખમ થવા પછી દરદ જાહેર થતાં છ થી આઠ દિવસ લાગે છે, આ દિવસો દરમ્યાન લોહીમાં દાખલ થયલા જંતુઓ વૃદ્ધિને પામે છે, અને પછી મગજ અને બરડામાં રહેલા શાનનંતુઓ ઉપર અસર કરી દરેક રનાયુમાં ખેંચ લાવે છે. પહેલ વહેલી ખેંચ મોઢાને ખુલ્લું કરનારા રનાયુમાં આવે છે. અને તેને લીધે મોઢાને ખોલવામાં પહેલી મુશ્કેલી પડે છે. દરદીનું ધ્યાન ખરી રીતે આ ચિન્હજ ખેંચે છે.

મોઢાના રનાયુઓની ખેંચ પછી શરીરના ખીજ રનાયુઓ ખેંચાય છે અને આ પ્રમાણે ચોવીસથી અડતાલીસ કલાક ચાલી દરદીનું મૃત્યુ થાય છે. દરદ એટલે દરજ્જે જોખમી છે કે રસીની શોધ થવા પહેલાં સોએ નવાણું દરદીઓ મરણુ પામતા. રસીની શોધ થવા પછી સોએ વીસથી ત્રીસ દરદીઓ બચવા પામે છે.

ઉપાય—આ દરદના બે ઉપાયો છે; અટકાવવાના અને મટાડવાના. દરદને ધનુ અટકાવવા તેમજ થયેલું દરદ મટાડવા માટે એકજ ઉપાય છે અને તે ઘોડાની રસી (Antitetanus Serum). આ રસી ઘોડાના લોહીમાંથી બનાવવામાં આવે છે. ઘોડાના લોહીમાં પહેલે દિવસે ધનુર્વાનું થોડું ઝેર દાખલ કરવામાં આવે છે, પછી ૬મે ૬મે વધારે ને વધારે માત્રા લોહીમાં દાખલ કરવામાં આવે છે

અને છેવટે ઘોડાના શરીરમાં भरણુ નીપજાવે એટલી માત્રા દાખલ
 છતાં ઘોડાને કંઈ ઈન્જ ન થાય તેવું થાય ત્યારે ઘોડાનું લોહી એક
 વાસણમાં કઢાડવામાં આવે છે. આ લોહીમાંથી સીરમ-રસી
 (Serum) છુદ્ડ કરવામાં આવે છે અને પછી તેને જંતુ રહીત
 બનાવી, કાર્બોલીક એસીડ જેવી જંતુધ્વંસી મેળવી નાની મોટી
 માત્રાઓમાં કાચની સીસીઓમાં પેક કરવામાં આવે છે. આ રસી
 જે દરદીના શરીરમાં દરદ થવા પહેલાંજ દાખલ કરવામાં આવે તો
 દરદ થતું નથી. આજના જમાનામાં જે દરદીને હુંદાયસો જખમ
 થયો હોય અને જે જખમમાં ધુળ મળી હોય તેવા દરેક દરદીને
 Antitetanic Serum-ધનુર્વાહર રસી આપવામાં આવે છે.
 ધણે ભાગે આથી દરદીને ધનુર્વા થતું નથી.

દરદ થવા પછી રસી બહુ ફાયદો કરતી નથી. કેટલાંક દરદી-
 ઓને ફાયદો કરે છે. અને તે પછુ જે લોહીની નસમાં અથવા
 બરડાની બબોલમાં આપવામાં આવે તોજ ન્યાં રસી ન મળી શકે
 ત્યાં મોરશીન, અપીણુ, ક્લોરોફોર્મ ઇત્યાદિ માદક દવાઓ વાપરી
 દરદીની પીડા ઓછી કરવામાં આવે છે.

હડકવા-(Hydrophobia)

લગભગ પચીસ વર્ષ પહેલાની આ વાત છે. એક દિવસે દશેક
 વાગે એક ડાક્ટરને એક દરદીને જોવા માટે જોલાવવામાં આવ્યો.
 દરદીને શું જણાય છે એમ ત્યારે ડાક્ટરે પુછ્યું ત્યારે જવાબ મળ્યો
 કે તાવ આવે છે. પાણી બરોબર ઉતરતું નથી અને ગળામાં કંઈ
 દુઃખાવો હોય એમ જણાય છે. ડાક્ટર દરદીને ઘેર ગયા અને જોયું
 તો દશેક વર્ષનો એક છોકરો બિઝાનામાં બેઠો હતો. તાવ માપનાં
 ૧૦૧ ડીગ્રી જેટલો હતો. થોડી થોડી વારે દરદીના મોઢાના રનાયુ
 થોડા થોડા ખેંચાતા હતા. મોઢાનો દેખાવ વિચિત્ર લાગતો હતો.

થોડી થોડી વારે દરદી હોડા શ્વાસ લેતો હતો અને શ્વાસ લેવામાં આડચણુ હોય એમ જણાતું હતું. દરદીના મોઢામાંથી લાળ, ચીકણી થુંક વહી જતી હતી. ડાક્ટર થોડીકવાર તો વિચારમાં પડ્યા. મોઢું, ગળું, વિગેરે બધું તપાસ્યું પણ કંઈ દરદ દેખાય નહિ. દરદીને પાણી હિતરી શકે છે કે નહિ તે જોવા માટે દરદીના સગા વહાલાને પાણી લાવવા કહેવામાં આવ્યું. પાણીનું નામ સાંભળતાંજ દરદી જૂમ મારી ઉઠ્યો. “મારાથી પાણી નહિ પીવાય. પાણી ન જોઈએ.” આટલું જોલવાની સાથેજ તેના મોઢાના રનાયુઓ જોસજોર ખેંચાવા માંડ્યા. આ ચિન્હ જોતાંજ ડાક્ટર સમજ્યા કે આતો હડકવાનાં ચિન્હ છે. “આ છોકરાને મહિના બે મહિના પહેલાં કોઈ કુતરે કરડ્યું છે ?” એ સ્વાલના જવાબમાં દરદીના પિતાએ કહ્યું કે “હા બરોબર સવા મહિના પહેલાં કુતરે કરડેલું અને તે કુતરે હડકાયુ હતું એમ સોંકો કહેતા હતા.” “આ હકીકત પહેલાથી કેમ ન કહી.” ડાક્ટરે પુછ્યું. “અમે જણ્યું કે કુતરાની હકીકત આગળથી કહેયું તો તમે દેશ્ય જોવા ન આવો તો” દરદીના બાપે ગળગળા અવાજે કહ્યું.

ડાક્ટરે નિદાન નક્કી કર્યું કે દરદ હડકવા છે. દરદીને શાંતવન આપી ડાક્ટર બહાર આવ્યા અને દરદીના બાપને કહ્યું કે દરદ અસાધ્ય છે અને એવીસ કલાકથી વધારે વખત મુઠ્ઠી દરદી છવી શકે એમ નથી. ઓગણીસ કલાકે દરદી મૃત્યુ પામ્યો.

સાર—હડકવાનું દરદ હડકાયેલું કુતરે કરડવાથી થાય છે. કુતરા સિવાય વર, શીયાળા, બિલાડી, ગાય અને ઘોડાને પણ હડકવાનું દરદ લાગુ પડે છે; પણ મુખ્યત્વે કુતરાને વધારે પ્રમાણમાં થાય છે. હડકાયું કુતરે કરડ્યા પછી એકથી છ મહિના પછી માણસને હડકવાનું દરદ દેખાય છે. એક વખત દરદ થયા પછી દરદી બચતો નથી. દરદ થયા પછી બે થી ચાર દિવસની અંદર મરણ પામે છે. કુતરે કરડવા પછી જો હડકવા અટકાવવાની રસી મુકવામાં આવે છે તો

દરદી ઘણે ભાગે બચી જાય છે. કચ્છમાં માધાપુર નામે ગામ છે. આ ગામમાં એક કુતરું હડકાયું થયું અને અગીઆર માણસોને કરડ્યો. આમાંથી માત્ર એકજ માણસની રચીતિ રસી મુકવાને કેદાણે પહોંચવા જેવી હતી. તે વખતે હડકવા અટકાવવાની રસી બનાવવાનું એકજ સ્થળ હતું. આ સ્થળ પંચજમાં આવેલું હતું અને તેનું નામ કસોલી હતું. દરદી મહામુસ્કેલીએ ત્યાં પહોંચ્યો. દરદી વૃદ્ધ હતો એટલે કસોલીની ઠંડીમાં તેને ન્યુમોનીયા લાગુ પડ્યો. એકંદર ૨૮ ઇન્જેક્શન લેવાનાં હતા પણ ન્યુમોનીયા થવાને લીધે દરદી માત્ર ૨૧ ઇન્જેક્શન લઈ શક્યો. એટલે કે ઇન્જેક્શન લઈ પોતાને ગામ પાછો વળી આવ્યો. હવે જે બીજા દસ જણાને એજ કુતરો કરડ્યો હતો તે બધાએ જ મહિનાની અંદર હડકવાના દરદથી મરણ પામ્યા. કસોલી જઈ ૨૧ ઇન્જેક્શન લેનાર ડોસો બચી ગયો. ત્યાર પછી બરોબર ૧૪ વર્ષ આ વૃદ્ધ પુરૂષ જીવતો હતો અને પછી પણ બીજા દરદથી મરણ પામ્યો.

, આ ઉપરથી એટલું સિદ્ધ થાય છે કે હડકાયું કુતરું કરડે કે તરત આ રસી મુકાવવી એમાજ હદાપણ અને સલામતી છે. હવે તો આ રસી મુકાવવાની સગવડ કસોલી ઉપરાંત નીલગીરીમાં, કુનુરમાં અને ખુદ મુંબઈમાં હાફડીન ઇન્સ્ટીટ્યુટમાં કરવામાં આવી છે. આખી સારવાર ચૌદેક દિવસ ચાલે છે અને તેનાથી હડકવા થવાને લગ્ય હમીશને માટે ટળી જાય છે.

રસી જેમ બને તેમ તરત મુકાવવી જોઈએ, કુતરું કરડ્યા પછી રસી જેટલી મોડેથી મુકવામાં આવે તેટલી સલામતી ઓછી સમજવી. કુતરું કરડ્યા પછી સાતેક દિવસની અંદર રસી મુકાવનારા પૈકી જવલેજ દોષકને હડકવાનું દરદ લાગુ પડે છે.

આપણા લોકોમાં, ખાસ કરી અમદાવાદ અને ગામડીયા લોકોમાં એવી માન્યતા હોય છે કે કુતરું કરડ્યા પછી અમુક પીરની જગાએ અથવા અમુક માતાના મંદીરે ગયા હોય તે લોકોને હડકવાનું દરદ

યનું નથી. અમારા અનુભવ પ્રમાણે આવી માન્યતાઓ અજ્ઞાનને લીધે, અંધ શ્રદ્ધાને લીધે અથવા ખરી સ્થિતિ સમજવાની અશક્તિને લીધે બંધાય છે. જ્યાં જીવન મરણનો સ્વાદ હોય અને જ્યાં રસી મુકાવવા જેવી ખાત્રી લાયક સારવાર લગભગ મફત મળી શકતી હોય ત્યાં પીર, ફકીર કે દેવી-માતા ઉપર આરથા રાખી જોખમ ખેડવું જીવન ભરેલું છે.

હડકાચું કુતરું કરડે કે તેજ વખતે કોઈ ધારવાળા શસ્ત્રથી જખમને મોઢું કરવું અને ઝેરને ચુસી લેવું અથવા ગરમ પાણીથી ઘોઈ નાંખવું. જો કુતરું હાથ કે પગ ઉપર કરડ્યું હોય તો લોહી કઢાડવા કે લોહી ચુસવા પહેલા જખમથી ઉપરના સાંધાની ઉપરના ભાગમાં મજબુત પાટો બાંધવો કે જેથી લોહીનું વહન બંધ થાય. ત્યાર પછી જખમને નાઇટ્રીક એસીડ, કાર્બીક અથવા એવી કોઈ બીજી દંભક દવાથી બાળી નાખવો. દેશી વૈદ્યકમાં વમન અને રેચન બતાવવામાં આવ્યા છે. આ ઉપાયથી શરીરમાંનું ઝેર થોડું ઘણું જરૂર ઓછું થાય છે.

હડકવાનું દરદ લાગુ પડવા પછી કોઈ પણ ઉપાય કામે લાગતો નથી. દરદીને પીડા ન થાય તેટલા માટે મોરશીયાની પિચકારી મારવાથી, ઝાડાની જગોએથી કસોરસ હાઈડ્રેટ જેવા ઘેન લાવનારા ઔષધો આપવાથી દરદીને દુઃખ યનું અટકાવી શકાય છે. મૃત્યુ યનું અટકાવવા કોઈ પણ ઉપાય હજી સોધવામાં આવ્યો નથી. હડકવા મટાડવાની રસી કોષવામાં આવી છે પણ હજી મુશી તે બહુ અસરકારક નીવડી નાણી નથી.

બાળકોનો લકવો—તેની વાત. (Anterior Poliomyelitis)

લક્ષ્મીનંદન શેઠ સર્વ વાતે સુખી હતા. વેપાર રાજગાર ધમ-ધોકાર ચાલતા, લક્ષ્મીદેવીની સંપૂર્ણ કૃપા હતી, સરસ્વતી દેવી સાથે ઝાઝી નિરખત નહોતી, નાતખતમાં આખર પણ બહુ સારી, ઘરમાં રંભાને પણ લખવે તેવી ગૃહિણી. ટુંકમાં કહીએ તો સર્વ વાતે સુખી હતા. માત્ર એકજ ખામી હતી. ઘેર પારણું મુલતું નહોતું. પ્રભુએ “શેર માટી” આપી નહોતી. સારી રીતે બાધાઓ રાખી, માનતાઓ કરી, યજ્ઞો કર્યા, ધર્મદાન કર્યા પણ બધું ફેાગટ થયું. એમ કરતાં વર્ષો નીકળી ગયા. છેવટે એક અબધુત બાવો ગામમાં આવી ચડ્યો. બાવો આડંબર બહુ મોટા રાખે, વાતો તો એવી કરે કે જાણે ભગવાન એની ટચલી આંગળીએ બાધ્યા હોય. ગામના લોકો શ્રદ્ધાળુ, પહેલી અને અગાન, એટલે બાવાજીનું ટકુ ગામમાં ખૂબ ચાલ્યું. બાવાજી તો ભગવાનના કૂત તરીકે પૂજવા લાગ્યા. લક્ષ્મીનંદન શેઠને પણ આ બાવાની પૂજા કરવા હેતુ ત્રેતુઓએ સલાહ આપી. હવે અકસ્માત એવો થયેલો કે આ બાવાના આવવા પહેલાં શેઠ શેઠાણીને મુબદ્દ લક વગલા અને ત્યાં એક કુશળ સ્ત્રી ડાકટરને ખતાવવામાં આવેલા. સ્ત્રી ડાકટરે દવાઓ લખી આપેલી અને જ મહિના સુધી ચાલુ ખવરાવવા લક્ષામણ કરેલી. તે પ્રમાણે દવાઓ નિયમીત વપરાતી જતી હતી અને તેની અસર સારી રીતે થવા માંડેલી; તે દરમ્યાન તો બાવાજીની પૂજા શરૂ થઈ. કાકતાલી ન્યાયે આજ વખતમાં શેઠાણીને ગર્ભ રહ્યો.

બાવાજીએ ભવિષ્યમાં લાખ્યું કે “લડકા હોગા.” વખત પૂરેા થતાં લડકાને બદલે લડકીનો જન્મ થયો. જેને ત્યાં વર્ષો સુધી કંઈએ સંતતિ નહોતી તેને ત્યાં “દીકરી પણ સાત દીકરા” જેવી

ગણાઇ. શેઠ શેઠાણી ખુશી થયા. બાવાજીના પણ માન વધ્યા. બાવાજી સર્વજ્ઞ છે એમ બતાવવા કોશેષ કરતા; એટલે છોકરીનું લવિષ્ય ભાખવા પણ તૈયાર થયા. લવિષ્યમાં મુખ્ય વાત એ હતી કે દસ વર્ષની અવસ્થા સુધી તો આ છોકરીને “નખમાં પણ રોગ” ન થવો જોઈએ. ચારેક મહિનાની છોકરી યદ્ય ત્યાં સુધી તો તબીબત ઠીક ચાલી; કારણ કે ધાવણ ઉપરજ દત્તી. ચાર મહિનાની થઈ એટલે ગાંઠમાં ઢાઢી ગણાતી ડાસીમાંએ સલાહ આપી કે થોડું ઘી, ગોળ બે વખત ચટાડો. જરા જરા શીરાની આંગળા આપો અને ધઉંની પાતળા રાખ તો જરૂર આપો. એક તરફ આમ બનાવવાની શરૂઆત જોઈએ તેના કરતાં વહેલી થઈ, ખીજી તરફ શરદી લાગશે, છત્યાદિ ખોટા ભય રાખી છોકરીને બહારની દવા કે સૂર્યનું અજવાળું ન બતાવતાં ધરમાજ ગોંધી રાખવાથી “રીકેટસ” નો રોગ લાગુ પડ્યો. હાડકાં નરમ થયાં અને પારણામાંથી ઉઠાડતાં, સુવાડતા, બાપડી રડતી એટલે તેના હાડકાં દુઃખતાં હતાં. એકાદ મહિનો રહી સખ્ત શરદી થઈ. કોઈ સારા વૈદ્યની દવાથી મદી પણ થોડી થોડી ઉધરસ તો ચાલુજ દત્તી. શરીર પણ નબળું રહેતું. આ બધા કારણોથી રોડની શ્રદ્ધા બાવાજી ઉપરની કમતી થતી હતી પણ બાવાજી બોલવામાં બહુ આશાક, રોડ મારતાં સારા આવડે અને ખોટા મહાત્મા જેવી વાતો કરે. એટલે બિચારા રોડે ભયને લીધે બાવાજીની પૂજા કરવી ચાહુ રાખી.

આ પ્રમાણે દોઢેક વર્ષ નીકળી ગયો. રોડની દીકરી મહા મુસ્કેલીએ થોડું થોડું ચાલવા શીખી. તંદુરસ્ત બાળક અગીઆદ મહિનાનું ચાલવા શીખે ત્યારે આ બાળકી મહા મુસ્કેલીએ દોડ વર્ષે જરા જરા પગ દેવા માંડી. એમ કરતાં બાળકી ત્રણ વર્ષની થઈ.

એક દિવસ ઉનાળાની સાંજ હતી. શેઠાણી ઘરની અગાસીમાં પોતાની સહીયરા સાથે ટોળ ટપ્પાં મારતા હતા. નાની ત્રણ વર્ષની દીકરી એક ગાદી ઉપર સુતેલી હતી. આ વાતને ત્રીજો દિવસે

બાળકોને તાવ આવ્યો અને બીજેજ દિવસે જોવામાં આવ્યું કે બાળકો ઉભી થઈ શકતી નહોતી. બન્ને પગ લૂઝા થઈ ગયલા જણાયા. બાવાજીને પુછતાં “માતાનો રથ” જે અંતરીક્ષમાંથી પસાર થતો હતો તે બાળકોના પગ ઉપરથી પસાર થઈ ગયો છે એમ કહ્યું. મહિનોક દિવસ બાવાજીએ આડા અવગા ઉપાયો કર્યા પણ બધું ફાકેટ થયું.

હવે લક્ષ્મીનંદન શેઠને બાવાજી ઉપરથી શ્રદ્ધા ઉડી અને મહા મુશ્કેલીએ તેમને ઘેરથી રવાના કર્યા; અને પોતાના એક વકીલ મિત્રની સલાહથી દોહરીને મુંબઈ તેડી ગયા. ત્યાં સારા કુશળ ડાક્ટરની સલાહથી વીજળાની સારવાર લીધી અને તેથી છેક ૭ મહિને બાળકો ફરી હાલતી ચાલતી થઈ.

હવે શેઠ બાવાજીને ઢોંગી, ધનારા માને છે અને ત્યારે કંઈ નાની મોટી માંદગી આવે છે ત્યારે કોઈ વિદ્વાન વૈદ્ય કે હુશિયાર ડાક્ટરની સારવાર લે છે.

સાર—આ દરદ બાળકોને વધારે પ્રમાણમાં થાય છે. બે વર્ષની વયથી દશેક વર્ષની વય સુધીના બાળકોને વિશેષ થાય છે. બાળક ઘણે ભાગે “રીફ્ટી”, નબળું, અસ્વચ્છ લોહીવાળું, શીકું હોય છે. કવચિત તદન તંદુરસ્ત દેખાતા બાળકોને પણ આ દરદ થાય છે. આગસે દિવસે તો બાળક તદન તંદુરસ્ત હોય છે. બીજે દિવસે થોડો ઘણો તાવ આવે છે, બાળક રડે છે, કદાચ ઉલટી થાય છે. તાવ આવવાને બીજે કે ત્રીજે દિવસે બે પગ અથવા એક પગમાં લકવો પડી જાય છે. વખત જતાં એ પગ અથવા પગોના સ્નાયુઓ મુકાવા માંડે છે. જો એકજ પગમાં દરદ હોય તો બીજા પગના સ્નાયુઓને મુકાબલે દરદ વાળા પગના સ્નાયુઓ નરમ મુકા-યલા અને જોર વિનાના જોવામાં આવે છે. બાળક ઉભું રહી શકતું નથી અને ચાલતાં શીખ્યું હોય તો ચાલી શકતું નથી. વખત જતાં થોડો થોડો મુકારો થાય છે; પણ ઘણા બાળકોના

પગમાં થોડી ઘણી ખામી રહી જાય છે. જો બરોબર સારવાર કરવામાં આવે તો કવચિત્ દરદી તદ્દન આરો પણુ થઇ જાય છે.

કારણ—આ દરદનું ખરૂં કારણ જાણવામાં આવ્યું નથી. બરડના ભાગમાં સરદી લાગવાથી, અથવા કંઈ ઇજા થવાથી અથવા બાળકના લોહીમાં કોષ ઝેરી તત્વો પેદા થવાથી આ દરદ થાય છે એમ માન્યતા છે. દરદ એકદમ અણુચિત્તવ્યું થાય છે તેથી અગાન લોકો “માતાનો રથ” ફરી ગયાને લીધે દરદ થાય છે એમ માને છે. ખરી રીતે તો જે દરદનું સ્પષ્ટ કારણ ન જાણવામાં આવે તેના કારણો તરીકે અનેક અટકળો કરવામાં આવે છે. “માતાનો રથ” ફરી જવો એ પણ એક એવીજ ભાતની વહેમ ભરેલી અટકળ છે.

અર્ધાગની વાત—(Hemiplegia)

એ હતા ધર્મશૂર. કયા ધર્મના કે સંપ્રદાયના તે નહિં કહું. કમાવાની કે ધધેા કરવાની ચિંતા તો ધર્મશૂરને તો હોયજ શાની ? ખાધું, પીધું, ધરવું, ફરવું અને થોડો વખત ન્યારે પોતાના શિષ્યો કે અનુયાયીઓ આવે સારે ભારેખમ મોહું ફરી આસન ઉપર બેસવું. આ ધર્મશૂરનું આચરણ પણ સાફ નહિં; એટલે લગભગ આઘીસેક વર્ષની અવસ્થાએ ઉપદંશ, વિસ્ફોટક, (Syphilis) જેવા દરદો થઇ ગયેલા. યોગ્ય ઉપચાર કરવાથી બહારથી તો દરદ મટવું દેખાયું પણ લોહીમા તેનું ઝેર હમેશને માટે પડી રહ્યું. જતે દહાડે એ વાત પણ જૂતાઇ ગઇ. એમ કરતાં આપણા ધર્મશૂરની અવસ્થા ઠપ લગભગ થઇ. સાફ સાફ ખાવા પીવાનું હોવાથી અને કસરત વિના આખો દિવસ પડી રહેવાથી શરીર મેદવાળું થઇ ગયું. બહારથી જોતાં તો રૂઝપુટ શરીર લાગે પણ જરા દાદર ચડવું પડે તો પણ હાંફણ ચડી આવે. માથામાં અવારનવાર દુઃખાવો થયા કરે. કદાચ

કોઇ વખત ચકરી પણ આવી જાય. આવી રીતે બીજાં બેએક વર્ષ નીકળી ગયાં.

એક દિવસે ચોપટની રમત ચાલતી હતી. આપણા ધર્મશુર સાહેબ ખૂબ હિસાહમાં આવી ગયા હતા અને પોતાના પ્રતિસ્પર્ધીની સોગડી મારવામાં ખૂબ ઉત્કેરાઇ ગયા. એક મીનીટમાં તો ધર્મશુર સાહેબ લાકડું બની ઢળી પડ્યા. વાચા બંધ થઇ ગઇ, શુદ્ધિ જતી રહી અને મુડદાની માફક નિશ્ચેત થઇ પડી રવા. શ્વાસ નેસભર આસવા માંડ્યો, નાડી પણ ખૂબ નેરથી ચાલતી હતી. ગળામાં કંઈ ભરાઇ રહેવાથી ખરર-ખરર અવાજ થયા કરતો હતો. લાગતા વળગતા તરતજ ડાકટરને બોલાવવા દોડ્યા.

ડાકટરે આવી જોયું તો દરદી બેશુદ્ધ પડ્યો હતો, શ્વાસ નેરથી ચાલતો હતો. નાડી સાધારણ નેરમા હતી. થુંક મોઢામાંથી વહી જતું હતું. આંખની કીકી સંકોચાયલી હતી. જમણી તરફનો હાથ અને પગ ચૈતન્ય રહિત થઈ ગયા હતા. ડાબો હાથ અને ડાબો પગ હીકે હતા. તાવ માપવાનું યંત્ર મુક્તાં તાવ ૧૦૧ લગભગ હતો. ડાકટરે અભિપ્રાય આપ્યો કે મગજમાં રહેલી લોહીની નસ તુટી ગઇ છે અને મગજમાં લોહી ગયું છે. જમણી બાજુનું અંગ રહી ગયું છે. જમણો હાથ અને જમણા પગમાં લકવો પડ્યો છે. ને દરદી સુધરશે તો ચારેક દિવસ પછી થોડી થોડી સૂંગા આવશે અને છેક બેએક મહિને બોલાવાનું શરૂ થશે. એકાદ વર્ષ પછી જમણો હાથ સુધરશે અને તેમાં ચૈતન્ય આવશે. જમણા પગમાં ચૈતન્ય આવશે પણ થોડી ઘણી ખોડ તો જન્મ સુધીની રહેશે. ને બીજે હુમલો થશે તો પરિણામ લયંકર સમજવું.

ઉપર પ્રમાણે અભિપ્રાય આપ્યા પછી માયા ઉપર બરફ મુકવો ચાલુ કર્યો, એક હાથની ફસ ખોલી થોડું લોહી જવા દીધું. ત્રણ ચાર સપ્ત જુલાજ લાગે એવી દવા મોઢામાં મુકી અને ફરી રાત્રે જોવા આવવા માટે કહ્યું. ત્રણેક દિવસ સુધી તો દરદીની

રથીતિ જીવન મરણ વચ્ચે ઝોકાં ખાતી હતી. ત્રણ દિવસ પછી સુધારો જોવામાં આવ્યો અને ઉપચાર ચાલુ હોવાથી થોડો થોડો સુધારો થતો આવ્યો. એક મહિને તોતડતાં તોતડતાં બોલવાનું શરૂ થયું. જ્યેષ્ઠ મહિને હાથ ઉપડવા માંડ્યો અને છેક ખાર મહિને લથડતા પગે ચાલવાનું શરૂ થયું.

ધર્મગુરૂ સાહેબ જીવતા રહ્યા ત્યાંસુધી ચોખું બોલી શક્યા નહિ, હાથે અને પગે ખોડ રહી ગયું અને મગજશક્તિ લગભગ જતી રહી. આવી જાંદગી પણ જીવવાનું નિર્માણ ન હોવાથી પાંચ વર્ષે દરદે ઉઘસો ખાધો અને એક દિવસમાંજ દરદી મૃત્યુ પામ્યો.

સાર—અર્ધાંગ અથવા અર્ધાંગ વાયુ અણુધાર્મ્ય, અણુચિત્તવ્યુ દરદી ઉપર હુમલો કરે છે અને તેનેજ લીધે આયુર્વેદમાં તેને અર્ધાંગ વાયુ કહે છે. અમારા મત પ્રમાણે પક્ષધાતુ વધારે સારો રાખદ છે. આ દરદ થવાનું મુખ્ય કારણ એ છે કે મગજમાં રહેલી લોહીની નસ ત્રુટી જાય છે અને તેમાથી લોહીનો આવ યજ્ઞ મગજને નુકસાન કરે છે. જો મોટી લોહીની નસ ત્રુટી હોય તો દરદી ચારેક કલાકે મરણ પામે છે. જો નાની નસ ત્રુટી હોય તો થોડું લોહી જાય છે અને મગજને થોડું નુકસાન થાય છે. પરિણામે દરદી મરતો નથી પણ એક બાજુનો હાથ અને પગ રહી જાય છે. જો મગજના ડાબા ભાગમાં રક્તશ્રાવ થયો હોય તો જમણો હાથ અને જમણો પગ રહી જાય છે. આથે વાચા પણ બંધ થઈ જાય છે. જો મગજના જમણા ભાગમાં રક્તશ્રાવ થયો હોય તો ડાબી બાજુનો હાથ અને ડાબી બાજુનો પગ ખોટો પડી જાય છે, મગજના જમણા ભાગમાં રક્તશ્રાવ થયો હોય તો વાચા બંધ થતી નથી. દરદીને શુદ્ધિ આવે એટલે દરદી સાફ બોલી શકે છે. રક્તશ્રાવ ઉપરાંત દોષક વખત રક્તચિરાની અંદર લોહી થીજી જાય છે અને તેને લીધે મગજના તે ભાગને લોહી મળતું બંધ થાય છે; તેથી પણ અર્ધાંગ થઈ આવે છે.

આ દરદ ધણે ભાગે બહુ જાડા માણસોને વધારે થાય છે. ગરીબ કરતાં તવંગરને વધારે થાય છે, આવે પીવે સુખી અને એશ-આરામમાં છંદગી સુન્દરનારને વધારે પ્રમાણમાં થાય છે. જેને બાળાવસ્થામાં ઉપદંશનો વ્યાધિ થઇ ગયો હોય તેને થવાનો સંભવ ધણો વધારે હોય છે. મેઢી ભરપુર શરીરવાળાને થવાનો સંભવ વધારે, પાતળા શરીરવાળાને બહુ ઓછો, માનસિક કામ કરનારને વધારે પ્રમાણમાં થાય છે. શારિરિક મહેનત કરનાર બેકુનો, મજૂરો વિગેરેને ઓછું થાય છે. દારૂ પીનારને ધણા વધારે પ્રમાણમાં થાય છે. ગરમ સ્વભાવના માણસને ઠંડા સ્વભાવના માણસ કરતાં વધારે પ્રમાણમાં થાય છે.

રક્તશ્રાવ જે વધારે પ્રમાણમાં હોય અથવા મગજના કોઇ ભર્મસ્થળમાં હોય તો ત્રણ ચાર કલાકમાં મૃત્યુ થાય છે. કેટલાક દરદી ત્રણ ચાર દિવસે મરણ પામે છે. ચારેક દિવસ નીકળી જાય તો હળવે હળવે સુધારો થવા માડે છે. પહેલા દરદીને ભાન આવે છે, પછી કેટલેક મહિને હાથમાં ચૈતન્ય આવે છે અને છેક છેલ્લે પગમાં આવે છે. કેટલાક દરદીઓ ફરી હાલી ચાલી શકે છે, કેટલાક લંગડાતા ચાલી શકે છે અને કેટલાક હંમેશને માટે પરાધીન થઇ જાય છે.

ઉપાય—દરદી બેશુદ્ધ થાય કે તરતજ તેને ખીજાનામાં સુવાડી દેવો, માથા નીચે ઓસીકું મુકવું, માથા ઉપર બરફ મુકવો, બરફ ન મળે તો ચંકુ પાણી મુકવું. જે દરદી બહુ લોહીમાળા હોય અથવા લોહીનું દબાણ વધારે હોય તો ફસ ખોલી થોડું લોહી જવા દેવાથી ફાયદો થાય છે. આ પ્રમાણે લોહી કહાડવાથી ધણા દરદીઓ અર્ધાગ વાસુના હુમલાથી બચી શક્યા છે. ત્રણ ચાર લુગાળ આવે એવી દવા આપવાથી પણ દરદીને વધારે જલદી ભાન આવે છે. જેખમનો વખત નીકળી ગયા પછી તો કુદરતજ કામ કરે છે. જેમ જેમ મગજમાં ગયેલું લોહી શોષાવા માડે છે તેમ તેમ સુધારો થતો આવે

છે. દરદીના સંતોષની ખાતર આયેડાઇઝ જેવા ઔષ્ધો આપવા પડે છે. કેટલાક દરદીઓમાં, ખાસ કરી જેને ઉપદેશનો વ્યાધ થઈ ગયો હોય તેવા દરદીઓને સારો ફાયદો થાય છે.

હીસ્ટીરીયા (Hysteria)

એ બાઇનું નામ ચંદ્રાવતી. માઆપને ઘેર લાડ આગમાં ઉછરેલી. માત પિતાએ ચાર અક્ષર ભણાવેલા પછુ ખરા; એટલે બાળાને પરિણીત છ દગી ભોગવવાના કંઈ કંઈ કોડ ભગેલા. સાસરીયામાં અનુપમ સુખ મળશે એવી અભિપ્રાયો સેવેલી. કમળાએ માઆપે વેવીશાળ કરતી વખતે વરની લાયકાત, ઉમર ઇત્યાદિ જોવાને બદલે કુળ તરફ વધારે જોયું. આ કારણથી ચંદ્રાવતીની ઉમરનો એટલે બાર વર્ષની વયનો વર જોયો. બાર વર્ષની બાળાના લગ્ન જો ન કરી દેવામાં આવે તો સાત પેઢી સૌરવ નર્કમાં પડે એમ ભટજી મહારાજ પાસેથી કયામાં સાંભળેલું એટલે ચંદ્રાવતીને બારમું વર્ષ એસે તે પહેલાં તો પરણાવી દેવામાં આવી. સાસરીયામાં ધણી બાળક હતો અને સાસુ કંઈકા હતી. સસરા સાસુથી ખીનો એટલે તેનો તો હિસાબજ નહોતો. અગીઆર વર્ષની બાળા પરણી પતિ શ્રદ્ધે આવી, તેને એકાદ અડવાડીયુ થયુ એટલે સાસુએ પોત પ્રકારવા માડ્યું. ઘર કામનો ધણો ખરા જોજો આ કુમળી બાળા ઉપર નાંખવા માડ્યો. કામમાં જરા તરા ભુજ થાય કે ન થાય પણ સાસુજીની કરવાથી પણ વસમી છલ ગિચારી ચંદ્રાવતી ઉપર તો ચાલતી જ હોય. માવિત્રાને ઘેર કોઈ દિવસ અસભ્ય વાક્ય પણ સાંભળેલું નહિ અને અહીં તો મનને આઘાત પહેાચે એવા વેણ સાંભળ્યા વિનાની ઘડી પણ ન જાય. પતિ પાસે ફરિયાદ કરવાથી કંઈ ફાયદો નહોતો એટલે ગિચારી બાળા શુપ્તુષ કોઈ ન દેખે તેમ રડે અને મનને સંતાપ કરે.

આ પ્રમાણે જેમ તેમ એકાદ વર્ષ તો નીકળ્યું. આ વખત દરમ્યાન બાળા ચાર છ માસ પીએર રહી આવી. ફરી સાસરે આવી. સાસરીયામાં તો જે સ્થિતિ હતી તેમાં બગાડો થયો પણ મુધારાનું તો નામજ નહિં. હવે સ્થિતિ અસહ્ય થઇ પડી. એક દિવસ ચંદ્રાવતી બેડી હતી અને પોતાની સ્થિતિ ઉપર વિચાર કરતી હતી તેવામાં તેને ગળે વળન હોય એમ જણાવા લાગ્યું. થોડો વખત રહી ગળામાં જાણે કાંઈ ટુંપો દેતો હોય એવું લાગવા માંડ્યું. શરીરની શુદ્ધિ અર્ધી જતી રહી અને આખે દિવે તાણુ આવવા માંડી. હાથની મુઠીઓ જોરથી વળી ગઇ અને આંખો ફાટી ગઇ. શ્વાસ ઉતાવળે ચાલવા માંડ્યો. આવી સ્થિતિ થોડો વખત રહ્યા પછી દરદીએ ધૂસકે ધૂસકે રોવા માંડ્યું. ચંદ્રાવતીની સાસુ જે અત્યાર સુધી વડુની સ્થિતિ નિહાળતી બેડી હતી તેણે પોતાના ધણીને હાંક મારી બોલાવ્યો. “ જુઓ તો ખરા! વડુને કાંઈ વળગાળ લાગુ પડ્યો છે. પીપળાની પોળમા જુવો રહે છે તેને બોલાવી લાવો.”

આસાધીન ધણી હુકમ થતાજ ઉતાવળે પગે ચાલ્યો અને અડધાએક કલાકમાં ભુવાને તેડી હાજર થયો.

ભુવાએ જોઇને કહ્યું કે “વડુને જૂત વળગ્યું છે, હમણાં કહાડી આપું, થોડાં રાતા મરવા લાવો, થોડો દેવતા લાવો.” આ ચીજો મળી એટલે દેવતા ઉપર મરચાં નાખી તેનો ધૂપ કર્યો. એક હાથની ટચલી આંગળી ખૂબ જોરથી દબાવી. આ બધી ક્રિયાથી ચંદ્રાવતીને હોસ આવી ગઇ અને આંખો ઉઘાડી ભુવાને યશ મળ્યો અને પાચ પૈસા છેડે બાંધી રવાના થયો.

આઠેક દિવસ પછી ફરી એજ પ્રમાણે જૂતે દેખાવ દીધો. દરેક વખતે ભુવો હાજર થાય અને એકાદ કલાક મહેનત કરે એટલે જૂત ચાલ્યો જાય અને ચંદ્રાવતીને આરામ થાય; પણ વળી ત્રીજે ચોથે દિવસે એજ સ્થિતિ થાય. એકાદ માસમાં તો એવી હાલત થઇ કે દરરોજ એકાદ વખત તાણુ આવે, આંખો, ફાટી જાય

રોવું આવે, હસવું આવે, શાસોશાસ આવે. હવે ભુવાને છોડી વૈદ્ય ડાક્ટરની સલાહ લેવા ગામના એક લાણેલા સગાએ સલાહ આપી. ચંદ્રાવતીની સાસુને ગળે આ વાત પહેલાં તો ઉતરી નહિ પણ ભુવાને પૈસા આપી કંટાળેલા હોવાથી છેવટે ડાક્ટરને બોલાવવામાં આવ્યો. ડાક્ટરે દરદીને તપાસી હીસ્ટીરીયા છે એમ અભિપ્રાય આપ્યો અને વહુને પોતાને પીએર છ મહિના માટે હવાફેર માટે મોકલવા આમ્રકપૂર્વક સલાહ આપી.

ડાક્ટરની સલાહ માન્ય કરવામાં આવી અને ચંદ્રાવતી પોતાને પીએર ગઈ. ત્યાં ગયા પછી એકે દિવસ હીસ્ટીરીયા અથવા વળ-ગાળ આવ્યો નહિ, એટલુંજ નહિ પણ શરીર નખશું પડી ગયું હતું તે સુધરી આવ્યું.

હવે ચંદ્રાવતીના પિતાને જાણાયું કે દીકરીને સાસરીઆમાં કંઈક દુઃખ છે. સમજાવી પટાવી પુછતાં પોતાની સાસુ તરફથી ભોગવવી પડતી હાડમારીઓનું થોડું ધણું જ્ઞાન કર્યું; ચંદ્રાવતીનો પિતા સમજી અને ડાહ્યો હતો એટલે બીજી ઉપાધિ ન પેદા કરતાં પોતાના જમાઇને પોતાના ગામની કોલેજમાં અભ્યાસ કરવા માટે મોકલવા વેવાઈને લખ્યું; અર્થે બચશે એમ જાણી વેવાઈએ ચંદ્રાવતીના પતીને સસરાનાં ગામે અને ધરે મોકલી આપ્યો. ત્યાં તે સારી રીતે ભણ્યો એટલુંજ નહિ પણ મન અને શરીર બન્નેમાં સારો વિકાસ થયો અને ચંદ્રાવતી ઉપર તેની ખરી લાગણી થઈ. પરિણામે ચંદ્રાવતી સુખી થઈ. ઈશ્વરની ગતિ અકળ છે. બીજે દિવસે તાર આવ્યો કે ચંદ્રાવતીની સાસુ કોમળીઆથી મરણ પામી. ચંદ્રાવતી અને તેના વર પોતાને ઘેર ગયા અને ત્યાં સુખથી રહ્યા. ત્યારપછી ચંદ્રાવતીને કોઈ દિવસ હીસ્ટીરીયા આવ્યો નથી.

સાર—હીસ્ટીરીયાનું દરદ એક પ્રકારનું મગજનું દરદ છે. દરદી બીજી બધી રીતે તંદુરસ્ત હોય છે. તેના શરીરમાં બારીકમાં બારીક તપાસ કરતા પણ કંઈ ફેરફાર જોવામાં આવતો નથી. ત્યારે હીસ્ટી-

રીયાનો હુમલો ન આવ્યો હોય ત્યારે તદન આરોગ્ય જાણાય છે. જ્યારે હુમલો આવે ત્યારે જુદા જુદા પ્રકારના ચિન્હ જોવામાં આવે છે. આ ચિન્હો જુદા જુદા દરદીઓમાં એટલા ભિન્ન હોય છે કે વૈદ્ય કે ડાક્ટરનો અનુભવ જેમ વધતો જાય છે તેમ તે દરદના નવા નવા પ્રકાર જુએ છે.

આ દરદ ધણે ભાગે સ્ત્રીઓમાં વિશેષ પ્રમાણમાં થાય છે. પુરુષોમાં જ્યલ્દેજ જોવામાં આવે છે. સ્ત્રીઓમાં પણ મુશ્કેલી અવસ્થાની સ્ત્રીઓમાં વિશેષ જોવામાં આવે છે. માનસિક ઉપાધિ સાથે તેનો નિકટનો સંબંધ છે. યુરોપ જેવા મુસલમાન અધિવાસીત સ્ત્રીઓમાં વધારે થાય છે. આપણા દેશમાં વિવાહ પછી વધારે થાય છે. કુદરતી રીતે આનું કારણ એક જ હોય શકે અને તે એ કે યુરોપ જેવા દેશોમાં છોકરીને ચિંતા ઉપાધિ વિગેરે પરણવા પહેલાં હોય છે. પરણવા પછી તે વધારે સ્વનંત્ર અને સુખી થાય છે. આપણા દેશમાં યુવતીની ઉપાધિનાં મંડાણ પરણવા પછી જ થાય છે. ઘરમાં જો સાસુ નણંદ હોય તો ઉપાધિ યવાનો સંભવ વધારે. પતિ પણ સ્ત્રીને ગુલામડી તરીકે રાખે તો કુમળા બાળકાથી એ સ્થિતિ ન સહેવાય અને તેને લીધે માનસિક ઉપાધિ અસહ્ય થઈ પડે. આ પણ હીસ્ટીરીયા થવામાં એક સમજ કારણ છે.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે હીસ્ટીરીયા મગજનું દરદ હોવાથી ઘણી વખત સાધારણ ઉપાયથી મટી જાય છે. ઘણા દરદીઓમાં હુશિયારમાં હુશિયાર ડાક્ટરની સારવાર નિષ્ફળ જાય અને એક સાધારણ ઉટવૈદ્ય કે ભુવા, જતિના ઉપાય સફળ નીવડે. અમારું તો એમ માનવું છે કે ભુવા, વળગાળ, જતિ, તાંત્રિક, વિગેરે લોકોની ઉત્પત્તિ અને અસ્તીજ હીસ્ટીરીયાને લીધે છે. કોઈ નશીબદારને ચાર દરદી સરખા મળી ગયા અને તેમને દરદ મટ્યું તો તેમની નામના સ્થાપિત થઈ જાય છે અને પછી તો ઘણા દરદીઓ આવવા માંડે છે, તેમાં જેમને દરદ મટે છે તે તેની પ્રશંસા કરે છે અને કીર્તિ વધારે છે.

હીસ્ટીરીયાના અનેક પ્રકાર છે. હીસ્ટીરીયાને લીધે ગાંડાઈ આવતી અને જોષ છે, દરદી ઝનના ડાઘપણુ દરદ વગર બહેરા થઈ જતા જોષ છે, ગળાના ડાઘપણુ જાતના દરદ વગર મુંગા થઈ જતા અનુભવ્યા છે, હીસ્ટીરીયાને લીધે અધાપો તો ઘણા દરદીઓમાં આવે છે, ઘણા દરદીઓ ખોરાક ઉતારી શકતા નથી અથવા પાણી પી શકતા નથી, કેટલાક લૂણા થઈ જાય છે અને આલ્સવાની શક્તિ જતી રહે છે, કેટલાકને હૃદયનો યડકો ઉપડી આવે છે, કેટલાકને શ્વાસોશ્વાસ એટલા જોરથી આવે છે કે બિન અનુભવીને લય લાગે, ઘણા દરદીઓને ડાઘપણુ જાતના રોગ વગર ઉલ્લટીઓ થાય છે. આવા આવા તો અનેક જાતના ચિન્હો વાળા દરદીઓ અમારા સ્મરણપટ ઉપર તરી આવે છે. આ બધા દરદીઓના વર્ણન લખવા બેસીએ તો પુસ્તક બહુજ મોટું થઈ જાય.

ઉપાય—હીસ્ટીરીયા માટે ખરો ઉપાય તો ઉપાધિના કારણો શોધી કઢાડી, તે કારણોને દૂર કરવાનું છે. કારણ નીકળી જતાં દરદ પોતાની મેળે મટી જશે. દવાઓ વિશેષ કામ કરતી નથી. ડાક્ટર કે વૈદ્યનું વ્યક્તિત્વ વિશેષ કામ કરે છે. જે ડાક્ટર કે વૈદ્ય દરદીનો વિશ્વાસ જીતી શકે છે તે આ દરદ મટાડવામાં વિશેષ ફેલેફમંદ થાય છે. ભુવા, જોગી, જાતિઓનું પણ એજ પ્રમાણે સમજવું. જેઓ ખોડવામાં વધારે આત્મક હોય, જ્યારે આડંબર રાખી શકતા હોય, દરદી ઉપર પ્રભાવ પાડી શકતા હોય, બેમી લોહિના બેમને પોષી શકતા હોય એવા લોકો વધારે ફાયદા જાય છે. રથજા કેર અથવા સંગોગો બદલવાથી પણ જરૂર આરામ થાય છે. મનને ખુશીમાં રાખવાથી દરદી ઉપર સારી અસર થાય છે.

ન્યુરેસથીનીયા (Neurasthenia) મગજનો થાક.

*બુદ્ધિધન એક ગરીબ માળાપનો દીકરો, બાપ ખેતી કરી પોતાનું ગુજરાન કરે. ગામડા ગામમાં રહેવું અને ત્યાં નિશાળ સુધાં નહિ એટલે ભણવાની તો વાતજ ક્યાં કરવી. બુદ્ધિધન મગજનો બહુ તેજ. કોઈ પણ વાત એક વખત સાંભળે તે બુદ્ધિજ નહિ. જેમ રમરણ-શક્તિ સારી તેમ રીસાળ પણ બહુજ. કોઈ કંઈ કહે તો ત્રણ દિવસ જામે નહિ. એની ઉંમર જ્યારે નવ વર્ષની થઈ ત્યારે એક દિવસ બાપે ખેતર ઉપર કામ કરવા જવા માટે બહુ કહ્યું. છતાંજે જ્યારે બુદ્ધિધને ન માન્યું ત્યારે સારી રીતે મેથીપાક પણ જમાવ્યો. આ મેથીપાક ખાવાથી બુદ્ધિધને બહુજ રીસ ચડી; અને તે એટલે સુધી કે પોતાના ગામથી ૨૪ માઈલ ઉપર રાજ્યધાનીનું શહેર હતું ત્યાં પગે ચાલી પહોંચી ગયો. બાપે બુદ્ધિધને ખૂબ શોધ્યો પણ પતો મળ્યો નહિ. ગામડીઓ પિતા થોડા દિવસ દિલગીર તો થયો પણ ખેતર ઉપર દીકરો કામ કરતો નહોતો અને વગર કામે તેને ખવરાવવો પડતો એટલે તેને બહુ લાગ્યું નહિ.

બુદ્ધિધ શહેરમાં જઈ કોઈ નોકરી શોધવા મંડ્યો. સારે કીરમતે પહેલેજ દિવસે રાજ્યના એક મોટા અમલદારને ત્યાં વાસણ સાફ કરવાની નોકરી મળી. પગાર કંઈ નહિ, માત્ર જે વખત ખાવાનું મળે. આ પણ બુદ્ધિધે કબુલ કર્યું. કામમાં વાસણ સાફ કરે, ધરતું કામકાજ કરે અને છોકરાઓને નિશાળે મુકી આવે. છોકરાઓને નિશાળે મુકવા જાય ત્યાં તેમની ચોપડીઓમાંથી થોડું થોડું ભણે. બુદ્ધિ બહુજ તીવ્ર એટલે જે વાંચે તે એકજ વખત વાંચવાથી યાદ રહી જાય. એક દિવસ પોતાના શેઠને ખુશીમાં જોઈ બુદ્ધિધે અરજ કરી કે છોકરાઓની સાથે તેને જો નિશાળે જવા પરવાનગી મળે તો

* બુદ્ધિધન નામ પાછળથી થોડે પાડ્યું. ગામમાં તો જ્યાં તેને બુદ્ધિ કહેતા હતા.

તે લણુશે અને સાથે ધરનું કામ પણ કરશે. શેઠે રજા આપી પણ એવી શરતે કે ધરનું કામ ખરોખર થાય. બુધાએ એ સરત ખરોખર પાળી. ધરનું કામ કરે અને અભ્યાસ પણ કરે. અભ્યાસ એવો સારો કરે કે વર્ગમાં તે પહેલોજ હોય. અભ્યાસ કરતાં કરતાં ઇંગ્રેજ ચોયા ધોરણમાં પહોંચ્યો, ત્યાં તેને પહેલો આવવા માટે પાંચ રૂપૈયા માસિક શિષ્ય વૃત્તિના મળ્યા. હવે તેણે શેઠને અરજ કરી ધરકામથી મુક્તિ મેળવી. શેઠ પણ ઉદાર દિલના હોવાથી તેને ધર કામમાંથી છુટ આપી. ત્રણ વર્ષ પછી મુંબઈ યુનીવર્સીટીની મેટ્રિકની પરિક્ષા સારે નંબરે પસાર કરી પાંચ શિષ્યવૃત્તિઓ મેળવી. આ શિષ્યવૃત્તિઓની કુલે રકમ પચાસ રૂપીઆ માસિક ચલાવવા જતી.

માસિક પચાસ રૂપીયા મળતા હોવાથી મુંબઈ જઈ કોમેન્સમાં અભ્યાસ શરૂ કર્યો. હવે આપણે બુધો ન કહેતાં બુદ્ધિધન કહીશું. ખરોખર પાંચ વર્ષે બુદ્ધિધન એમ. એ. માં પહેલે નંબરે પાસ થયો. ભાગ્યદેવીની સંપૂર્ણ કૃપા હોવાથી તેની નાતના એક ધનાઢ્ય ગ્રહરથે પોતાની એકની એક પુત્રી બુદ્ધિધનને પરણાવી; એટલુંજ નહિ પણ પોતાને ખર્ચે તેને આગળ લણુવા માટે વિશ્વાયત મોકલાવ્યો. ખરોખર ત્રણ વર્ષે બુદ્ધિધન બેરીસ્ટર અને ઓકસફડનો એમ. એ. થઈને પાછો આવ્યો. હિંદમાં આવતાં તેને સારી સારી જગ્યાઓ મળી. છેવટે એક મોટા રાજ્યની દિવાનગીરી મળી.

દીવાનગીરીને અંતે મગજ ઉપર અસલ્ય બોલ્ને વેડવો પડતો. એક તરફથી મહારાજા સાહેબનો મિત્રજન જાળવવો, બીજી તરફથી રેસીડન્સીને હાથમાં રાખવી, ત્રીજી તરફથી મહારાજાનો માનીતો હજુરીઓ હતો તેનું મન મનાવતા રહેવું, ચોથી તરફ અનાનખાનાની પણ મહેરબાની ન એવાય તેની સંભાળ રાખવી, અને પાંચમી તરફથી પ્રજા પણ બહુ જૂઠા ન પાડે તેની પણ ચિંતા કરવી. આ બધા કારણોથી મન ઉપર ચિંતા તો રહાજ કરે, વળી પાંચવા લખવાનો શોખ પણ ખરો એટલે જે થોડો ઘણો વખત મળે તે

વાંચવા લખવાનો કદાચનો. આ બધા કારણોથી બુદ્ધિનનું મગજ અસલ બોલે સદન કરતું હતું.

ન્યાં સુધી યુવાવસ્થા હતી ત્યાં સુધી તો મગજ મજબુત હતું, એટલે આ બોલે સદન કરી શક્યું પણ ચાલીસેકની અવસ્થા થતાં મગજ યાકયું; એટલે એક પછી એક ચિન્દ જણાવા માંડ્યાં. સહુથી પહેલાં તો નિદ્રા ઓછી થઈ અને વખત જતાં રાતોની રાતો નિદ્રા વિનાની પસાર થાય, રાત્રે નિદ્રા ન આવે એટલે મગજ નકામા અને અનિષ્ટ વિચારોમાં લમે. મગજને આરામ ન મળવાથી મગજ વધારે યાકયું. હવે રમૂતિ ઉપર અસર થઈ. વાંચેલું યાદ ન રહે, અરજદારોની હકીકત સાંભળી હોય તે બીજી પળે ભુલી જવાય, દીવાની ફોજદારી કેસ ચાલતા હોય ત્યારે પક્ષકારોના વકીલોએ કરેલી દલીલો હવામાં જ ઉડી જાય. આમ કેમ થાય છે તે બુદ્ધિ-ધનને સમજાય નહિ, એટલે જીવ વધારે ચાકળાય. થોડાએક માસ એમજ નીકળ્યા. પછી તો માથું ભારે રહે, કાંઈ કામ કરવા ઉત્સાહ થાય નહિ, મગજ બિલકુલ ચાલી શકે નહિ, ખોરાકની રૂચિ કમી થઈ, હાલવા ચાલવામાં જલદી થાક લાગે. રાત્રીના ડાકટરને તળી-યત બતાવતાં તેને કંઈ બરોબર સમજાય પડી નહિ એટલે મુંબઈ જઈ કોઈ સારા ડાકટરની સલાહ લીધી. ત્યાં અભિપ્રાય મળ્યો કે ન્યુરેસ્ટીનીયા-મગજનો થાક છે. મુખ્યત્વે આરામની જરૂર છે.

આ સલાહને માન્ય રાખી દીવાન સાહેબ ચાર માસ માટે યુરોપ ગયા. ચાર મહીનામા તો તળીમત બરોબર થઈ ગઈ; અને શરીર અને મગજ ફરીથી કામ કરવા લાગ્યા. હવે દીવાન સાહેબને એમ લાગ્યું કે જો ફરી મગજ ઉપર એટલોજ બોલે પડશે તો દરદ ફરી ઉચ્ચો ખાશે; જેથી હજુરને અરજ કરી બે નાયબ દીવાનો લીધા અને પોતે કામનો બોલે બહુ ઓછો કરી નાખ્યો. વિશેષમા દર વર્ષે બે વખત એક એક મહિનો કોઈ શીતળ ટેકરી ઉપર હવા બદલાવી આવે છે.

સાર—ન્યુરેસ્થીનીઆ-મગજનો થાક-કેટલીક રીતે હીસ્ટીરીયાને મળતો છે અને કેટલીક રીતે તેનાથી તદ્દન જુદો પડે છે. જેમ હીસ્ટીરીઆ મગજનો વ્યાધિ તેમ આ દરદ પણ મગજનો છે. હીસ્ટીરીયામાં મગજમાં કોઈ ભતનો ફેરફાર જોવામાં આવતો નથી તેમ આ દરદમાં પણ મગજ પોતામાં કંઈ ફેરફાર જોવામાં આવતાં નથી. બીજી તરફ જ્યારે હીસ્ટીરીયા સ્ત્રીઓમાં વિશેષ પ્રમાણમાં થાય છે, ત્યારે ન્યુરેસ્થીનીઆ પુરુષોમાં વધારે પ્રમાણમાં થાય છે. હીસ્ટીરીયા પ્રવૃત્તિ વિનાની સ્ત્રીઓને વિશેષ થાય છે ત્યારે ન્યુરેસ્થીનીઆ અતિ પ્રવૃત્તિવાળાને થાય છે. આ દરદમાં મગજ થાકી ગયેલું હોવાથી નીચે પ્રમાણે ચિન્હો જણાય છે. માથું ભારે રહે છે અથવા દુઃખે છે, થોડા ઘણા કામથી પણ મગજનો થાક લાગે છે. શરીરમાં પણ જોડાએ તેવી શક્તિ અને રક્તિ રહેતી નથી. આગળ બાકતાં સમજ શક્તિમાં ન્યુનતા પેદા થાય છે. વાંચેલું કે સાંભળેલું સમજવામાં અડચણ આવે છે. બાદશક્તિ ઓછી થઈ જાય છે. નિદ્રામાં ઘણેભાગે સારી રીતે ખલેલ પહોંચે છે. મન ચિંતાગ્રસ્ત રહે છે અને દરદીને આપઘાત કરવા સુદ્ધાંત વિચાર આવે છે. કેટલાક દરદીઓનું પૌર-પત્ત કમતી થાય છે અથવા નાશ પામે છે. આરામ લેવાથી દરદ ઓછું થાય છે.

કારણ—આ દરદ ઘણે ભાગે બુદ્ધિશાળી લોકોને થાય છે. જેમને મગજમારીનું કામ હોય, મન ઉપર ઘણી ચિંતાઓ હોય, ખૂબ વિચાર કરવું પડતું હોય, જેઓ સ્ત્રી સંભોગ હૃદયી બહાર કરે છે, એવા લોકોને વધારે પ્રમાણમાં થાય છે.

ઉપાય—આ દરદને માટે એક ઉપાય એકજ છે અને તે એ કે દરદ બહુ વધી જવા પહેલાં દરદીએ સંપૂર્ણ માનસિક આરામ લેવો. દરિયાની લાખી મુસાફરીએ જવાથી, થંડા મુલકમાં રહેવાથી, શીતળ ટેકરીઓ ઉપર રહેવાથી, પ્રવૃત્તિ મુક્ત થઈ નિવૃત્ત જીવન ગાળવાથી

દરદ ઘણે ભાગે મટી જાય છે. જો બહુ વધી ગયું હોય તો આ ઉપાયો કામે લાગતા નથી અને દરદી હમેશને માટે થાકેલો રહે છે. દવાઓમાં મગજને પુષ્ટિ આપનાર દવાઓ સારો ફાયદો કરે છે. દેશી ઔષધોમાં સારસ્વત ચૂર્ણ (જેમાં મુખ્યત્વે જ્વાહી આવે છે) તે સારો ફાયદો કરે છે. દરદીએ નિયમીત કસરત લેવી અને ખુલ્લી હવામાં ફરવું, તેથી પણ બહુ સારો ફાયદો થાય છે. આનંદ આપનાર મિત્રો સાથે લાંબો વખત કહાડવાથી પણ દરદ ઉપર ફાયદો થાય છે.

એક કોલેજના વિદ્યાર્થીની વાત.

મનહરરામ મુંબઈની કોલેજમાં ભણવા આવ્યો. ગુજરાતના એક ગામડામાં જન્મેલો અને પાસેના નાના શહેરમાં હાઇસ્કૂલનો અભ્યાસ કરી મેટ્રીક પાસ થયો. મનહરરામના માબાપ પોતે પૈસે સુખી હતા અને તે તેમનો એકનો એક દીકરો હોવાથી સારામાં સારી કેળવણી આપવા તેમણે નિશ્ચય કરેલો, એટલે મુંબઈની કોલેજમાં મોકલ્યો. મનહરરામ મુંબઈમાં આવી કોલેજની હોસ્ટેલમાં ઉતર્યો. ગામડાની ખુલ્લી હવામાં રહેલો અને ગામડાના ચોખ્ખા ધી દૂધ જમેલો એટલે શરીર રૂઝ પુરુ અને તદ્દન તંદુરસ્તીવાળું હતું. સત્તર વર્ષની વયનો થયેલો હોવા છતાં સ્વભાવે બાળકના જેવો હતો, એટલે વિષય સંબંધી બાબતોથી અજાણ હતો. આજ દિવસ સુધી બ્રહ્મચર્ય પાળેલું.

કોલેજમાં આવ્યા પછી શહેરમાં રહેતા કોલેજીઅન મિત્રોથી દોસ્તી બંધાઈ. સદ્ગુથી પહેલા તેમની સાથે સીનેમા જોવા ગયો. સીનેમા અમેરીકન હતો એટલે ગ્રેમ વિષય સિવાય તો ફીક્શન કેમ હોઈ શકે. સુવાન શરીર, તંદુરસ્ત બાંધો અને ચપલ મન; તેમાં

વળી કામોત્તેજક સીનેમા જોયો, એટલે મન વધારે ચંચળ બન્યું. કોઈ દિવસ કુમાર્ગે ગયલો નહિ એટલે બીજો તો રસ્તો ન મળ્યો પણ વિલાસી સાહીત્ય તરફ વળ્યો. અંગ્રેજી પુસ્તકો ખરીદી લાવે અને વાંચે. કદાચ એવું એવું વાંચવાથી મનને શાંતિ થાય એમ સમજી શૃંગારી પુસ્તકો વાંચતો. પરિણામે શાંતિને બદલે અશાંતિ થઈ. ખાંચ પૈસા ખરચ વધારે કરી શકે એવી સ્થિતિ હોવાથી હોસ્ટેલમાં રૂમ એકલે લીધેલો. સાથે કોઈ ભાગીદાર નહિ. આવી સ્થિતિમાં રાત્રે ઉઘ ન આવે. બીજો દિવસે એક કોલેજીઅન મિત્ર પાસે સંકોચાતા વાત કરી. પહેલા તો હસતક્રિયાનો રસ્તો બતાવ્યો. મનહરરામ એ રસ્તે ચડ્યો. પહેલાં તો અઠવાડીયામાં એકાદ વખત આ ક્રિયા થતી પણ પછી તો લગભગ દરરોજ થવા માંડી.

વિલાસી સાહીત્ય વાંચવાનું ચાલુ હતું, સીનેમા અને નાટકો જોવાની ટેવ પણ વધી, અને મિત્રોમાં અસ્લીલ વાતો કરવાની ટેવ પણ પડી, એટલે વિચારે. અભ્યાસના આવવાને બદલે વિધવના આવ્યા કરે. સ્વાનાં પણ આવીજ જાતના આવે, અને સ્વપ્નામાં વીર્યરખસિત થઈ જાય. આ પ્રમાણે સ્વપ્નામાં વીર્યશ્રાવ પહેલાં ચાર છ દિવસે થતું પણ પછી તો લગભગ દરરોજ થવા લાગ્યું. આનું પરિણામ એ આગ્યું કે મનહરરામનું શરીર જે પહેલવાન જેવું હતું તે સુકાવા લાગ્યું અને ચહેરા ફીકો પડવા માંડ્યો. આ દરદનો ઉપાય તો કરવો જોઈએ, પણ ઉપાય કોનો કરવો એ મુંઝવણનો વિષય થઈ પડ્યો. કુદરતી રીતે છાપાઓમા આવતી અસંખ્ય ઝાહેર ખબર તરફ ધ્યાન ખેંચાયું અને સમજાણ, અચુક, મહાત્મા પાસેથી મેળવેલી, ઈત્યાદિ ઈત્યાદિ લલચાવનારી ઝાહેર ખબરોવાળી એકાદ દવા ખરીદી વાપરી. બિલકુલ ફાયદો ન થયો. બીજી દવા મંગાવી એ પણ નિષ્ફળ નીવડી, એમ અનેક દવા અજમાવી ખૂબ પૈસા ખરાબ કર્યા; પણ ફાયદો થયો નહિ. હવે કોલેજમાં છુટી પડવાનો વખત આવ્યો એટલે મનહરરામ પોતાના માળાપને ઘેર ગયો.

માખાપે, ખાસ કરી બાપે પુત્રની શરીર સંપત્તિ મુંબઈમાં સારી રીતે બગડેલી જોઈ. કારણ શોધવા ઘણી તજવીજ કરી પણ મનહરરામ શરમને લીધે પિતા પાસે જોલ્યો નહિ. છેવટ ગામમાં એક કુટુંબના વૈદ્ય હતા તેને લલામણુ કરી. આ વૈદ્યરાજે મનહરરામને પોતાને ઘેર જોલાવી બધી હકીકત પુછી ત્યારે તેણે બધા ખુલાસો કર્યો. વૈદ્યરાજ અનુભવી હોવાથી પહેલાં તો શૃંગારના પુસ્તકો, ત્રાંચવા બંધ કરાવ્યા. મનમાંથી વિલાસી વિચારો કઢાડી નાંખવા ખૂબ સમજુત કરી. રાત્રે નિદ્રા સારી રીતે આવી જાય તેને માટે ઔષધો આપ્યા અને શરીર મજબુત કરવા માટે ઘોળા મુસળી, સતાવરી, ગોખરૂ, બળખીજ, એખરો એવી એવી કાષ્ટ ઔષધિઓ નાંખી લાકુ બનાવી આપ્યા. આવી જાતની માવજતથી મનહરરામનું શરીર સારી રીતે સુધરી આવ્યું. મનહરરામના બાપે હવે તેને કોલેજ મોકલવાનો વિચાર માડી વાળ્યો અને સારી કન્યા જોઈ લગ્ન કરી આપ્યું. ત્યારપછી મનહરરામને આ દરદ ફરી કોઈ વખત થયું નથી.

ધાતુક્ષીણતાની વાત બીજી.

વિલાસચંદ્ર મુંબઈના શેઠીઆ હતા. બાપે પુઠકળ પૈસો છોડેલો એટલે કમાવાની ચિંતા નહોતી, માત્ર ખર્ચવાનીજ ચિંતા હતી. શેઠના છોકરા અને પૈસો પુઠકળ એટલે અદાર વર્ધે તો સોળ વર્ષની રંબા જેવી યુવતી સાથે લગ્ન થયા. લગ્નની ધામધુમ ચાલતી હતી તે દરમ્યાન કેટલાક મિત્રોની લલામણુથી એક નાચ પાર્ટી ગોઠવવામાં આવી. ગામમાં વખણાતી એક વારાંગનાને એક દિવસના રૂ. ૮૦૦ મુકરર કરી જોલાવવામાં આવી. વિલાસચંદ્રના મિત્રો પૈકી એક જણ આ વારાંગનાનો આશ્રયદાતા હતો. તેણેજ આ ગોઠવણુ ઉતારી હતી. તેનો ઈરિદો કોઈ પણ રીતે શેઠના પુત્રને આ રૂંદામાં

ફસાવવાનો હતો. ગાન, તાન, અને નાચ થયા. નાચની સાથે હાવ-લાવ પણ પૂરતા પ્રમાણમાં. પરિણામે વિલાસચંદ્ર ફસાયો અને મિત્રોની સલાહથી માસિક હજાર રૂપીઆના પગારથી વારાંગના તેની રખાત બની.

આ બાબતુ લગ્ન પણ થઈ ગયાં. વિલાસચંદ્રની પરણેતર પણ “છંદની આપ્સરા” જેવી હતી એટલે તેની સાથે પણ વિવિધ ભોગ ભોગવવામાં કંઈ મથા નહોતી રહેતી, બીજી બાબતુ હજાર રૂપીઆ માસિક પગાર ખાતી વારાંગનાનો મોહ પણ અતિથય હતો. અદાર વર્ષની કુમળી અવસ્થા તેમાં અતિ વિવિધ ભોગ થયો એટલે શરીરની શક્તિ ઓછી થઈ. તેને ઉત્તેજિત કરવા એક બાબતુ યાત્રુતિઓ, માત્રાઓ. વટીઓ, ગોળીઓ વિગેરે વાપરવામાં આવી; બીજી બાબતુ વીમ્મી અને એવા બીજા છંદો છાંદ શરૂ થયા. રાત્રે બે વાગ્યા પહેલાં સુવાનું નહિ. આ બધા કારણોને લઈ વિલાસચંદ્રનું શરીર સુકાવા લાગ્યું, મોઢું ફીકાશ મારતું થયું, શરીરમાં કળતર શરૂ થઈ, આળસ તો આખો દિવસ અંગમાંથી ખસેજ નહિ. કાંઈ કાંઈ વખત છાતીમાં મંઝરો અને હૃદયનો થડકો ઉપડી આવે. અનાજ ઉપર અરૂચિ આવી.

બેએક વર્ષ એ પ્રમાણે નીકળ્યા. પૈસો વાપરતાં પાછું વાળાને જોયું નહોતું, એક બાબતુ મિત્રોએ હુલ્લ ચલાવી, બીજી બાબતુ વારાંગનાએ જેટલું કહાડવી શકાય એટલું કહાડાવ્યું, ત્રીજી બાબતુ મેતા, સુતસદી ખોઈ ગયા. છેવટે ત્રીજેરીનું તળીયું દેખાયું. હવે પૈસાની ખેંચ પડવા માઠી એટલે મારવાડીનું કરજ કરવું પડ્યું. છ એક મહિને કરજ આપનારાઓની સખત ઉધરાણી થવા માંડી. હવે વિલાસચંદ્રને ખરેખર ચિંતા થવા લાગી. પોતાના લવિષ્યની ફિકર થઈ. શરીર ખવાઈ તો ગયું હતું તેમાં પૈસાની ચિંતા પેડી એટલે શરીર વધારે તવાઈ ગયું. હવે તો રોજ સાંજે તાવ આવવા મંડ્યો અને થોડી થોડી ઉધરસ પણ શરૂ થઈ. ડાક્ટરોની સલાહ લેતાં સુધી શરૂઆત ,

છે એમ અભિપ્રાય મળ્યો. પંચગીની અથવા ધર્મધુર (ઉત્તર હિંદુ-સ્તાનમાં) જવાની સલાહ મળી. માત્ર વ્યસન છોડી દેવા સખ્ત તાકીદ મળી. પણ આ બધું કરવાનું હવે બહુ મોડું થયું હતું. ક્ષયનો વ્યાધિ દિવસો દિવસ શરીરને ક્ષીણ બનાવતું ગયું. અને લગભગ આઠેક મહિને વિલાસચંદ્ર ભરપુવાન અવસ્થામાં યુવાન સ્ત્રીને રંગપો આપી આ દુઃનિયા છોડી ગયો.

સાર—ધાતુક્ષીણતા, શુક્રનાશ, કમતાકાત, નબળાઈ, ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ નામોથી જાણીતી ચયલી સ્થિતિ એટલી બધી પ્રચલિત છે કે તેનો ખ્યાલ બહુ થોડા લોકોને હશે. કોલેજમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓને તો આ દરદ સેંકડે કેટલા ટકા હશે તે કહેવું મુશ્કેલ છે, પણ વિદ્યાર્થીઓનો મોટો ભાગ આ દરદથી પીડાય છે એ નિર્વિવાદ વાત છે. પૈસાદારના ફરજદોમાં પણ એટલેજ દરજ્જે આ રોગે ધર ધાડ્યું છે. કોલેજના વિદ્યાર્થીઓમાં દરદ વધારે પ્રચલિત હોવાના કારણોમાં મુખ્ય કારણો નીચે પ્રમાણે છે.

- (૧) શૃંગારના પુસ્તકો વાંચવા—ખાસ કરી પ્રેમકથાઓ અને વાર્તાઓનું વાંચન.
- (૨) નાટક અને સીનેમા જોવા—આજકાલ નાટકો અને સીનેમાઓ ઘણે ભાગે યુવાન પુરુષોનું દિલ ઉત્તેજિત કરનારા હોય છે.
- (૩) કોલેજમાં યુવાન પુરુષો અને યુવતિઓ સાથે અભ્યાસ કરતી હોવાથી ઘણા દાખલાઓમાં મૈત્રી થાય છે અને જુદિ જુદિ જાતિના વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે મૈત્રી ઘણી વખત પ્રેમનું સ્વરૂપ પકડે છે.

ઉપર લખ્યા ત્રણ કારણો બુમિકા તૈયાર કરે છે. બુમિકા તૈયાર થતાં સ્વપ્નામાં વીર્યઆવ અને હસ્તદોષની ક્રિયા સ્વાભાવિક ઉત્પન્ન થાય છે. આ બન્ને દરદો શરીરને તદ્દન નિર્મોલ્ય, નિર્બળ અને નિસત્વ કરી નાખે છે. એક તો કોલેજના અભ્યાસને અંગે મગજની અથાગ મહેનત કરવી પડતી હોય અને બીજી તરફ આવા દરદો

અને કુટેવો સારી રીતે ધસાવી નાંખતા હોય અને એ નિસત્વ શરીરને જરા દેહમાં રાખવા “શ્લેંગ” ચાના પ્યાલા ઉપર પ્યાલા લેવાતા હોય, વળી શહેરમાં વેચાતા નિસત્વ ખોરાક જમાતા હોય અને કાચના જંતુઓથી ભરપૂર હવામાં જીવવાનું હોય; આવી સ્થિતિમાં યુવાન શરીરને કાચનો રોગ લાગુ પડતાં વખત લાગતો નથી, કાચનો રોગ લાગુ પડતાં જ નો દરદી એટલી જામડાની હવામાં ગામડીયું જીવન ગાળે તો દૈવ અનુકુળ હોય તો કેટલાક દરદીઓ સારા થાય છે, જ્યારે બાકીના યુવાન અવસ્થામાં જ મરણ શરણ થાય છે.

ધાતુક્ષીણતા હિંદુસ્તાનમાં કેટલે દરજ્જે પ્રચલિત છે તેનો કંઈક ખ્યાલ રોજના વર્તમાનપત્રો, માસિકો અને જાહેરખબરના ખાળ સાધનો દ્વારા શક્તિવર્ધક ઔષધોની અપાતી જાહેરખબરો જોવાથી આવડે. આપણે સહુ જાણીએ છીએ કે વૈદ્યો, ડાક્ટરો અથવા વૈદ્યશાસ્ત્રમાં જેણે અંત્યુષાત પણુ લાગ્યેજ કયો હોય એવા લોકો મોટી મોટી જાહેરખબરો આપી લગભગ નકામો જેવી દવાઓ વેચી પૈસા ખેંચ કરે છે. આવી એક દવા બનાવનારા વૈદ્યરાજ જાહેરખબરોમાં પુષ્કળ પૈસો ખર્ચતા હતા. કોઈ વર્તમાનપત્ર, કોઈ પુસ્તકો કોઈ નાટકના ઓપેરાની ચોપડી, ઇત્યાદિ કોઈ પણુ ઢેકાણું એવું ન હોય કે જ્યાં આ ઔષધની જાહેરખબર ન હોય. આ વૈદ્યરાજ લગભગ રૂપીઆ પચીસ હજાર જાહેરખબરમાં ખર્ચતા હતા. એક દિવસ પોતાના એક મિત્ર પાસે બહાઈ મારતા બોલી ગયા કે મારે વર્ષ દિવસે માત્ર જાહેરખબરના જ પચીસ હજાર રૂપીઆ થાય છે. પેલા મિત્રે કહ્યું કે આટલી મોટી રકમ જાહેરખબરમાં ખર્ચવાનું તમને કેમ પરવડે છે. પેલા વૈદ્યરાજે જવાબ આપ્યો કે જેમ એક વેપારી કોઈ વેપાર કરવા પહેલાં નફા નુકસાનીનો હિસાબ કરી વેપારમાં અંપલાવે છે, તેજ પ્રમાણે મેં પણુ આ વેપાર કરવા પહેલાં પુરતો વિચાર કરી હિસાબ કઢાડ્યો. મારી જણત્રી એવી છે કે દર વર્ષે હિંદુસ્તાનની તેમજ કરોડની વસ્તીમાં માત્ર એક લાખ મૂર્ખોએ મળી

આવશે તોપણ મારે માટે બસ છે. લાખ મૂર્ખાઓ મને એક લાખ રૂપીઆ આપશે, તેમાંથી રૂપીઆ પચીસ હજાર જાહેરખબરના જતાં બાકી રૂપીઆ પંચોતેર હજાર મને બચશે. હવે લાખ કરતાં જેટલા ઓછા મૂરખા મળશે એટલો નફો ઓછો થશે; પણ મારી ગણતરી તો એવી છે કે એક લાખ મૂર્ખાઓ તો સ્કુલ અને કોલેજોના વિદ્યાર્થીઓમાંથીજ મને મળી આવશે. " આ વૈદ્યરાજે કરેલી ગણતરી ખતાવી આપે છે કે આવી દવા બનાવનારા પોતે પણ ખરાબર સમજે છે કે તેમની દવામાં કશો માલ નથી; છતાં જાહેરખબર લખતાં આવડી અથવા જાહેરખબર લખનારો હુશિયાર મળ્યો એટલે એમનો વેપાર ચાલવા માંડે છે.

શક્તિવર્ધક દવાઓની જાહેરખબરોની વિપુલતા બાબત એક ખીજ વાત પણ મને યાદ આવે છે. એક અંગ્રેજ ગૃહસ્થ હિંદુસ્થાનમાં વેપાર કરવા આવ્યા. તેમણે હિંદી ભાષાનો અભ્યાસ કર્યો; અને હિંદી ભાષાના અખબારો વાચવા શીખ્યા. બધી બાબતો કરતાં એક બાબતે તેમનું વિશેષ ધ્યાન ગેરમુ. આ બાબત તે શક્તિવર્ધક, વીર્યવર્ધક દવાની જાહેર ખબરો. તેમણે એક વખત ઉદ્ધગાર કહાડ્યા કે આ જાહેરખબરો જોતા તો હિંદુસ્તાનમાં વસતો પુરુષ વર્ગ મોટે ભાગે શક્તિહીન અથવા નામદર્જ છે કે કેમ ?

આ સ્થિતિ એટલે દરજ્જે પહોંચી છે કે તેના ઉપર જેટલું લખીએ તેટલું ઓછું છે પણ આ પુસ્તકમાં વિશેષ ન લખતા હવે આપણે આ સ્થિતિના ઉપાય ચોજીએ.

ઉપાય—આ દરદના બે જાતના ઉપાયો હોઈ શકે. એક દરદ અટકાવવાના અને દરદ થયા પછી મટાડવાના. દરદને અટકાવવા માટે સદુચી પહેલાં તો બાળપણથીજ શરીરના વિકાસ ઉપર પુરતું ધ્યાન આપવું જોઈએ. કસરત, નીયમીત પ્રુષ્ટિકારક ખોરાક, ખુદ્દી દવા એ ત્રણ વસ્તુઓ ખાસ જરૂરની છે. છોકરો જ્યારે તે સોજક વર્ષનો થાય ત્યારે તેના હાથમાં સૂંગારના પુસ્તકો અથવા ગ્રેમક્રયાઓ

અને વિશ્વાસપૂર્ણ નવલકથાઓ ન પડવા દેવી જોઈએ. મોટા શહે-
રામાં સીનેમા અને નાટકો જોવાનો અટકાવ કરવો હિતકારી છે.
છોકરાને શકમંદ નીતિ અથવા આચરણ વાળા તેનાથી મોટા છોક-
રાઓની સોબત કરવા ન આપવી. ઘણા અણસમજી છોકરાઓ
હસ્તદોપની કુટેવ બીજા છોકરાઓની સોબતથી શીખે છે. અહીં
એક વાતનો ઉલ્લેખ ખાસ કરવા જોવો છે, તે એ કે કેટલાક છોક-
રાઓની જનનેદ્રિયની ચામડી લાંબી અને ચોટલી હોય છે. આ સ્થિ-
તિને કરોળાઓ કહે છે. આ પ્રમાણે ચોંટી રહેલી ચામડીના અંદ-
રના ભાગમાં એક જાતનો ચીકણો પદાર્થ ભરાઈ રહે છે અને તેને
લીધે છોકરાને ચળ આવે છે. ચળ કે ખરજ કરતાં તેનાથી ઈંદ્રિયો
ભાગ ચોળાય છે અને કેટલીક વખત આ ક્રિયાથી છોકરાને એક
જાતની આનંદની લાગણી પેદા થાય છે. આથી તેને હસ્તક્રિયાની
ભુરી ટેવ પડે છે; માટે જે બાળકની ચામડી ચોટલી હોય અથવા
બહુ લાંબી હોય તેની ચામડી કપાવી નાંખવી જોઈએ. મુસલમાન
લોકોમાં મુનત કરાવતી વખતે આ ચામડી કાપી નાંખવામાં આવે
છે એટલે તેમને માટે હસ્તદોપની ભુરી ટેવ શરૂ થવાના કારણમાં
આ કારણ બાદ થાય છે.

બાળશ્રમ ધાતુક્ષીણતાનો દરદ પેદા કરવામાં મુખ્ય ભાગ ભજવે
છે. વીર્ય ખરોખર ઘટ્ટ થતું ન હોય, વીર્ય પેદા કરનારા અવયવો
ખરોખર વિકાસ પામ્યા ન હોય તે પહેલાં તેમના ઉપર બોળે પડ-
વાથી તે યાકે છે અને વીર્ય પાતળું પડી જાય છે અને ધાતુ-
ક્ષીણતા ઉત્પન્ન થાય છે. કુંકામાં કહીએ તો ધાતુક્ષીણતા અટકા-
વવા માટે બાળકના શરીરનો પુરતો વિકાસ થવા દઇ જોજામાં જોજા
વીસ વર્ષની અવસ્થા સુધી તેને મને, વચને અને કર્મે બ્રહ્મચર્ય
પળાવવું જોઈએ. જે આ નિયમ બધા માણસો લક્ષમાં રાખે અને
પોતાના પુત્રો પાસે પળાવે તો ધાતુક્ષીણતા નામનો દરદ નાબુદ થાય
એટલું જ નહિ પણ ભવિષ્યની પ્રજા બળવાન, ચારિત્ર્યવાન, આરો-
ગ્યવાન અને સદ્ગુણી થાય.

દરદ થયા પછી કરવાના ઉપાયોમાં ઘણી વખત જૂલ થાય છે. સાધારણ વૈદ્ય ડાક્ટરોની પ્રથા એવી હોય છે કે આ દરદને માટે ઉત્તેજક, પૌષ્ટિક અને ઘણી વખત અશીલુ જેવી ગ્રાહી દવાઓ આપે છે. ખરી રીતે દરદીને શામક અને ઠંડી દવાઓ આપવી જોઈએ. પોટાસ બ્રોમાઈડ અથવા સોડા બ્રોમાઈડ બહુ સાફ કામ કરે છે. કયાનાબીસઈડીકા, અથવા લાંગ બહુ નાની માત્રામાં દરદીઓને રોગ મુક્ત કરે છે. ઘોળા મુસળા અને મુગલાઈ બેદાણા એ નિર્દોષ પણ ઉત્તમ પૌષ્ટિક દવાઓ છે.

આ રથજે ફરીથી વર્તમાનપત્રોમાં મોટી મોટી લલચાવનારી જાહેર ખબરોમાં જાહેર થતી પૌષ્ટિક દવાઓ બાબતમાં બે બેલ લખવા અમારી ફરજ સમજીએ છીએ. સહુથી પહેલાં તો એક સિદ્ધાંત ખાતર જ કહેવું જોઈએ કે જે દવા દરદીની સ્થિતિ પ્રકૃતિ વિગેરે જાણ્યા સિવાય અપાય અથવા લેવાય તે દરેક દરદીને કોઈ દિવસ કાયદો કરે જ નહિં. એટલે એવી દવા ઉત્તમ બનાવટની હોય તો પણ દરેક દરદી માટે તો સરખી ઉપયોગી નજ હોઈ શકે. ખીજી આવી દવાઓમાં તાત્કાલિક કાયદો બતાવવા માટે માદક ગ્રાહી ઔષધો વાપરવામાં આવ્યા હોય છે, તેવા ઔષધો થોડો વખત કદાચ તાત્કાલિક કાયદો કરે પણ લાંબે ગાળે તુકસાન કરે અથવા દરદ મટાડવામાં નિષ્ફળ નીવડે છે. ત્રીજું આવા ઔષધો બનાવનારાઓની ચોગ્યતા વિષે દરદીને કંઈ જ્ઞાન હોતું નથી અને બનાવવા માટેનું જ્ઞાન ન હોય તેવા લોકોને હાથે બનાવેલી દવા શરીર માટે વાપરવી એમાં જોખમ સમાયલું છે. ટુંકામાં ધાતુક્ષી-ણતા માટે જાહેર ખબરી દવાઓ ન વાપરતાં કોઈ વિદ્વાન વૈદ્ય અથવા ડાક્ટરની સલાહ લઈ તે પ્રમાણે ઔષધોપચાર કરવામાં વધારે કાયદો છે.

(હૃદયરૂળ) Angina Pectoris.

ધન્યરામ ગામમાં અગ્રેસર ગણાતો. ગામમાં બે પક્ષ પડી ગયા હતા, તેમાં એક પક્ષનો નેતા ધન્યરામ હતો. બીજા પક્ષનો નેતા બીજો હતો. બન્ને પક્ષ વચ્ચે હમેશાં તકરાર ચાલતીજ હોય. ન્યાયની અદાલતના ફેરા તો બન્ને પક્ષના અગ્રસરોને લખાવવાજ હોય. આવી જાંગી ગાળતા હોવાથી ધન્યરામ બહુ ક્રોધી અને જલ્દી ઉસ્કેરાઈ જાય એવો હતો. નાની અવસ્થામાં આચરણ પણ શુદ્ધ નહિ એટલે ઉપદેશ પણ થઈ ગયલ અને તેને પરિણામે લોહી દુઃખિત ખરું.

ધન્યરામની અવસ્થા ૪૫ વર્ષની થઈ ત્યાં સુધી તો તેનું શરીર ઠીક રહ્યું પણ એક દિવસ તે જમીને બયોરને વખતે ઘરથી બહાર નીકળ્યો. ગામના ચૌટામાં ગયો ત્યાં તેનો પ્રતિસ્પર્ધી મળ્યો. વાતમાં ને વાતમાં તકરાર થઈ. ધન્યરામ બહુજ ઉસ્કેરાઈ ગયો અને તે એટલે સુધી કે તેનો ચહેરો લાલચોળ થઈ ગયો. આ તકરાર ચાલતી હતી તેજ વખતે ધન્યરામને છાતીમાં અસહ્ય દુઃખાવો શરૂ થયો. દુઃખાવો એટલો સખ્ત થયો કે તેનું અંગ ઠંડું પડી ગયું અને ત્યાંજ ચૌટા વચ્ચે બેસી ગયો. ગામમાંથી લોકો એકઠા થઈ ગયા અને એક ખાટલામાં નાંખી ધન્યરામને તેને ઘેર લઈ ગયા. ઘેર પહોંચ્યા પછી તેની સ્થિતિ ગંભીર બની ગઈ. છાતીમાં ડાબે પડખે અસહ્ય દુઃખાવો ચાલ. આ દુઃખાવો છેક ડાબા હાથમાં આંગળી સુધી પહોંચે. આખા અંગમાં ઠંડો પસીનો વળી આવે. શ્વાસ લેવામાં પણ અડચણ પડવા લાગી. હાથ અને પગમાં કળતર થવા લાગી. ધન્યરામને એમ લાગ્યું કે હમણાં જીવ નીકળી જશે. ગામમાં સાધારણ વૈદ્ય હતા. તેને બોલાવી લાવ્યા. તેને ઠંછ દરદની સમજણ પડી નહિ; એટલે પાંચ સાત કોસ ઉપર ચઢેર હતું, ત્યાંથી ડાકટરને બોલાવવા એક માણસને મોકલવામાં આવ્યો.

આ તરફ ધન્યરામ લગભગ ત્રણેક કલાક અસલ પીડામાં રહ્યો. પછી રક્તે રક્તે દુઃખાવો ઝોછો ચવા લાગ્યો અને એકાદ કલાકમાં તો ઉંધ આવી ગઈ. શહેરમાંથી ડાક્ટર આવી પહોંચ્યો ત્યારે ધન્યરામ ધસધસાટ ઉઘતો હતો. ડાક્ટરે બધી હકીકત સાંભળી અને નિદાન કર્યું કે દરદ હૃદયચળ છે. આ દરદને માટે ખાસ સંભાળ રાખવા જેવું છે; નહિં તો કોઈક દિવસ દરદ જીવલેણુ નીવડશે. મુખ્ય સંભાળ એ રાખવાની કે, કોઈ પણ સંજોગોમાં મગજને ઉશ્કેરાવા દેવું નહિ, નેરથી અથવા ગુસ્સાથી કોઈની સાથે ખોડવું નહિ. જમ્યા પછી ઝોછામાં ઝોછો એક કલાક બિજાનામાં પડી રહેવું. રાત્રે વહેલા જમી લેવું. કળજીવત હોય તો જીલ્લાખ લેવો. વધારામાં Amyl Natrite Capsules નામની દવાની ડબ્બી મુંબઈથી મંગાવી લેવા કહ્યું. આ દવા જ્યારે દુઃખાવો ઉપડે ત્યારે વાપરવા માટે કહ્યું. જ્યારે દુઃખાવો ઉપડે ત્યારે એક ફટાકડો (એમીલ નાઇટ્રેટ નામની દવા પ્રવાહી આવે છે અને તેને ત્રીણા કાચના ફટાકડા જેવા લંબગોળ કેપ્સ્યુલસમાં ભરવામાં આવે છે. આ કેપ્સ્યુલસને બે આંગળી વચ્ચે દાખતા તે ફૂટે છે અને તેમાંથી દવાની હવા બની જાય છે અને તે દરદીને સુંધાડવામાં આવે છે. કેપ્સ્યુલ ફેડતી વખતે ફટાકડા જેવો અવાજ થાય છે તે કારણથી ફટાકડો નામ આપ્યું છે.) આપવામાં આવે છે. આ ફટાકડો ફેડી દરદીને સુંધાડવો, તેનાથી તરતજ આરામ થશે.

એકાદ કલાક ડાક્ટર રોકાયો એટલે ધન્યરામ નિદ્રામાંથી જાગ્યો. આ વખતે તેને દુઃખાવો નહોતો. ડાક્ટરે તેને બરાબર તપાસ્યો પણ હાર્ટમાં કોઈ જાતનો રોગ જોવામાં આવ્યો નહિ. બીજી રીતે પણ દરદીના કોઈ અવયવમાં રોગ જોવામાં ન આવ્યો. લોહીનું દબાણ માપતાં ૧૬૦ થયું. યોગ્ય દવાઓ લખી આપી ડાક્ટર શહેર તરફ રવાના થયો.

ઉપર લખી વાતને છ મહિના થઈ ગયા. દુઃખાવો ઉપડવાની

પાત મુદ્દાં ભુલાઇ ગઇ. વળી એક દિવસે નાત મળી હતી. ત્યાં તકરારી બાબતો રજુ કરવામાં આવી. ધન્યરામ પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે બહુ તાપો અને જોરથી જૂમ-બરાડા પાડી બોલવા મંડ્યો. તેજ વખતે આગળની માફક દુઃખાવો ઉપડ્યો અને છ કલાક આલી પછી રાખ્યો. હવે આ દુઃખાવો બીજો ત્રીજો મહિને થવા લાગ્યો.

ધન્યરામે નક્કી કર્યું કે કોઈ સારા ડાક્ટરની દવા કરવી, તેને માટે તે એક શહેરમાં ગયો અને ત્યાં બે મહિના દવા કરાવવાથી બે વર્ષ મુધી તદ્દન આરામ થયો. બે વર્ષે ફરી દારણુ મળતાં દુઃખાવો ઉપડ્યો. પછી તો મહિને બે મહિને દુઃખાવો ઉપડી આવતો. રાત્રે ઘણી વખત સ્વપ્ન આવે તેમાં જો કોઈથી તકરાર થવાનું સ્વપ્ન આવે તોપણ દુઃખાવો ઉપડી આવે. આવી સ્થિતિ ત્રણેક વર્ષ ચાલી અને પછી એક દિવસ દુઃખાવો જોરથી ઉપડ્યો અને તેમા ધન્યરામ મરી ગયો.

સાર—હૃદયશળ અથવા એન્ગાઈના પેક્ટોસીસનું દરદ ત્રીઓ કરતાં પુરપતે વધારે પ્રમાણમાં થાય છે. ઘણે ભાગે ત્રીસ પાંત્રીસ વર્ષની અવસ્થા પછી વધારે થાય છે. સ્વભાવે તીખા અને જલદી ઉશ્કેરાઇ જનારા માણસોને વધારે થાય છે. જેના મન ઉપર બહુજ ચિંતા હોય તેને પણ વધારે પ્રમાણમાં થાય છે. ઉપદંશની ત્રિક્રિયા જેને થઈ ગઈ હોય તેને થવા સંભવ વધારે રહે છે. પાતળા લોકો કરતાં જાડા, મેદ વૃદ્ધિવાળા શરીર ધારીઓને વધારે પ્રમાણમાં થાય છે. કોઈ પણ જાતની આગળથી ચેતવણી મળે એવાં ચિન્હો જણાયા વિના દરદીને એકદમ જાતીના યાબા ભાગ તરફ ચોડો ચોડો દુઃખાવો શરૂ થાય છે. દરદી જો તરતજ આરામ લેવા બિઝનામા શાંત પડી રહે તો દુઃખાવો કલાક બે કલાક કદાચ બંધ થઈ જાય છે પણ જો દરદી હરવા કરવાનું અથવા કામ કરવાનું ચાલુ રાખે તો દરદ વધી પડે છે અને જાતીના ડાબા ભાગમાં અસહ્ય પીડા થાય છે. જાતી ઉપરાંત ડાબા હાથમાં પણ કળતર થાય છે. કેટલીક વખત પહેલોજ હુમલો જીવંતે નીવડે છે; પણ ઘણે ભાગે ચાર થી ચોવીસ કલાક

દુઃખાવો ચાલી પછી ધીમે પડવા માંડે છે; અને ત્યારપછી તદ્દન મરી જાય છે. કેટલાક મહિનાઓ અથવા ઘણી વખત વર્ષો પીત્યા પછી દરદ ઉઠેલો મારે છે. પછી તો એક ઉઠેલા અને બીજા ઉઠેલા વચ્ચેનું અંતર હુંકું થતું જાય છે; અને ન્યારે દરદ વધારે ગંભીર સ્વરૂપ પકડે છે ત્યારે તો એક દિવસમાં બે ત્રણ હુમલા પણ થઈ જાય છે.

આ દરદનો અછળું સાથે સંબંધ છે. પેટમાં હવા બરાવાથી હૃદય ઉપર દબાણ થવાથી કેટલાકને આ દરદ ઉપડી આવે છે. બીજા કેટલાક દરદીઓને હૃદયના સ્નાયુને લોહી પૂરું પાડનારી રક્ત શિરાઓ (Coronary arteries) માં અવરોધ અથવા જડાઈ થવાથી આ દરદ થાય છે.

ઉપાય—જેને આ દરદ થયું હોય તેને Amyl Nitrite નામની દવાના કેપ્સ્યુલ્સ ખીસામાજ સખવા પડે છે. ન્યારે હુમલો આવતો જણાય અને દુઃખાવો શરૂ થાય કે તરતજ એક કેપ્સ્યુલ ફેડી તેની અંદર રહેલી દવાની હવા સુંઘવાથી હુમલો હટી જાય છે. અછળુંને લીધે હોય તો તે દરદ મટાડવાની દવા લેવી ફાયદાકારક નીવડે છે. પોટાસ આયોડાઇડથી ઘણા દરદીઓને સારો ફાયદો થાય છે. મોરશીઆની પિચકારી પણ તાત્કાલિક આરામ આપે છે.

અછળું, અપચો, બદહૂમ્મીયત—હત્યાદિ નામોથી પ્રચલિત દરદની વાત.

સુદરજ સાધારણ સ્થીતિના માળાપને પેટે અવતરેલો. સાતે વર્ષનો થયો ત્યારે પોતાના સમોવડીયામા તોફાની ગણાતો. બહુ તરફ લગભગ લક્ષજ નહિ. તે જમાનામાં રફલો તો હતીજ નહિ પંડ્યાની નિશાજોમાં થોડું ઘણું શીખવવામા આવતું. આ નિશાજો

જેસવા માટે બાંકડા નહોતાં પણ તેને બદલે જમીન ઉપર સારી ચોકખી નદીની રેતી પાયરી વિદ્યાર્થીઓ માટે સુવાળી બેઠક બનાવવામાં આવતી. આ રેતી દર માસે બદલાવી નાંખવામાં આવતી. રેતી બદલાવતાં પણ પંડયાજીને ખર્ચ બિલકુલ કરવો પડતો નહોતો; એટલે એવો નિયમ રાખવામાં આવતો કે દરેક વિદ્યાર્થી પોતાને ધેરથી એક મજબુત ધોતીઈ અથવા પહેડી લઈ આવે અને તેમાં જુની રેતી ઉપાડી રસ્તા ઉપર નાંખી દે. ત્યાર પછી બધા નિશાળા-આઓ ગામની બહાર આવેલી નદીમાંથી એક એક ગાંસડો રેતીનો બાંધી આવતો અને નિશાળમાં પાયરી દેતો. સુંદરજી બધા નિશાળા-આઓ કરતાં મોટો ગાંસડો બાંધતો. જેમ મહેનત કરવામાં જબરો તેમ ખાવામાં પણ પહેલે નંબર. જે ત્રણ શેર મીઠાઈ ખાઈ જવી કે પાચ શેર બજાર્યા ખાઈ જવાં તે તો સુંદરજીને મન રમત હતી. આમ કરતાં સુંદરજી વીસેક વર્ષનો થયો એટલે માતૃપિતાએ મુંબઈ કમાવા મોકલ્યો.

મુંબઈ આવી સુંદરજીએ નોકરી શોધવા માંડી. બહુતર બહુ ઓછું એટલે ખીજ તો નોકરી મળે શાની ? મજુરી સિવાય ખીજ કામની આવડત નહિ એટલે છેવટે કોલાબા ઉપર બારદાસ સીવવાની નોકરી મળી. તેમાં દર માસે પાંચ રૂપીઆનો પગાર મળતો. તે વખતે વીસીનો દર ત્રણ રૂપીઆનો માસિક હતો. સુંદરજી જેને ત્યાં જમતો તેને આ ત્રણ રૂપીઆમાં બે રૂપીઆની ઓટ જતી; એટલે કે સુંદરજી બીજાઓ કરતાં બમણું ખાઈ જતો. મુંબઈમાં કહેવત છે કે “રાટલો મળે પણ ઓટલો ન મળે.” એ દહેવત અનુસાર સુંદરજી વીસીમાં જમતો અને મેદાનમાં સુતો. સુંદરજીની સાથે મેદાનમાં સુવાણા બીજા સુવાનો પણ હતા. લગભગ બારેક જણા મેદાનમાં સુવા જતા.

એક દિવસ રાત્રે નવેક વાગે આ બાર બાજબંધો પેનપેનાના બીઠાના ઉચ્છી મેદાનમાં સુવા ગયા. સુવાની તૈયારી કરે છે ત્યાં

તો એક કુળાં વેચનારી બાઇ ત્યાંથી ટોપલામાં કુળાં ભરી વેચવા આવી. એક દીખલી યુવાને મશ્કરીમાં કહ્યું કે આ ટોપલામાં જેટલાં કુળાં છે તે કોઇ ખાઈ જતું હોય તો પાંચ રૂપીઆ આપું. બીજા કોઈની હિંમત ચાલી નહિ પણ સુંદરજીએ આ બીકું ઝડપ્યું. કુળાં વાળી પાસેથી કુળાંનો ટોપલો ખરીદવામાં આવ્યો અને કુળાં ગણતા ખરોખર ૯૮ થયા. સરત કણ્ણ કરતાં તો કરાઇ ગઇ પણ ભયારે ૯૮ કુળાં ગણવામાં આવ્યાં ત્યારે સુંદરજીની હિંમત હટવા માંડી; પણ સરતમાં હારે તો ગોઠીઆઓમાં હલકા પડાય એમ સમજી તેણે કુળાં ઉડાવવા માંડ્યા. મહા મુશ્કેલીએ કુળાં તો તેણે ખાધાં પણ ઘેર જઈ ત્રણ દિવસ સુધી પેટની વેદના ભોગવી. તે દિવસથી તેની પાચનશક્તિ નબળી પડી પણ તેની દરકાર કરી નહિ. જે કંઈ કાચું કોઈ હાથમાં આવે તે ખાવું, નાત જમણમાં ખૂબ મીઠાઈ અને ભજ્યાં ઉડાવવાં, અને હોજરી માગે છે કે નથી માગતી તેનો જરાયે વિચાર કર્યા વિના વખત કવખત જોવા સિવાય ખાવું. લુવાની દરમ્યાન તો આ ટેવથી વધારે નુકશાન ન થયું. કોઈ કોઈ વખત પેટમાં દુઃખે, અજીર્ણ થાય, ઝાડા થાય પણ તેની દરકાર નહિ.

આમ કરતાં બીજા પાંચેક વર્ષ નીકળી ગયા. હવે ઉપર લખી આવ્યાની નાદાનીઓએ અસર કરવા માડી. પેટમાં રોજ દુઃખે, ઝાડા થાય અને શરીર ધસાવા માંડ્યું. આ સ્થિતિ થઈ એટલે મુંબઈ છોડી કચ્છ તરફ પ્રમાણુ કર્યું. ત્યાં ગયા પછી ખાવા પીવામાં થોડી નિયંત્રિતતા રાખવાથી તબીબીયત સુધરી આવી. હવે માતૃપિતાએ મુંબઈ મોકલવા ના કહી અને દેશમાજ જે ધંધો મળે તે કરવા કહ્યું. સુંદરજીને પણ આ વાત જાણે ઉતરી અને તે પ્રમાણે દેશમાં ધંધો શરૂ કર્યો. સારે નસીબે દસ પંદર વર્ષ પાંચ પૈસા બચાવી શક્યો.

હવે સુંદરજીની અવસ્થા ૪૫ લગભગ થવા આવી છે પણ આવ્યાની જે ટેવો પડેલી તે બિલકુલ છોડતી નથી. હજી પણ ભજ્યા, મીઠાઈ, ભારે પદાર્થો ખાવા વિના ચાલેજ નહિ. ખૂબ મરચા વાળાં

શાક, તમતમતાં ભજ્યાં, ચટણીઓ, ટોકળાં અને કચવડી, ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ પદાર્થો દર સાંજે અને સવારે ખાય. હવે હોજરી થાકી. રાત્રે સુવા પછી તરતજ છાતીમાં બળતરા ચવા માંડે, ઓડકાર ઉપર ઓડકાર આવે, પેટ ચડી આવે, સવારના બેચાર દસ્ત થઇ જાય અને શરીર નબળું પડતું જાય. ગામમાં સારો વૈદ્ય હતો તેને બતાવી તેની દવા શરૂ કરી. તેણે દર્દી અને ભાત સિવાય બીજું બધું ખાવાનું બંધ કર્યું. આઠેક દિવસ એ પ્રમાણે પથ્ય પાળવાથી પાચનશક્તિ સુધરી પણ આઠ દિવસે ઓકરા ઘરમાં ભજ્યાં ટોકળાં ખાતા હતા તે જોઇ મુંદરજીના મન ઉપર કાણુ રહ્યું નહિ અને તેણે ખૂબ ખાધા. ખાવાને બીજે જ દિવસે ફરી સ્થિતિ બગડી. આમ અનેક વખત સુધારો ચાલ્યો, ફરી ખાવામાં બેદરકારી દરવાથી પાચનશક્તિ બગડે, એમ અનેક ઉચક્ત થયા. છેવટે નબળાઇ બહુ વધી પડી અને પચાસેકની અવસ્થાએ મુંદરજીએ દેહ છોડ્યો. છેવટ સુધી તેને તીખાં, ખાટાં, કાચાં પદાર્થો ખાવાની ટેવ ગઈ નહિ.

સાર—અજીર્ણનું દરદ અનિવશીત ખોરાક લેવાથી. બહુ તીખાં મરચા વાળા ખાવાના પદાર્થો ખાવાથી, એક ખોરાક લગુ પચ્યો ન હોય ત્યાં બીજો ખોરાક હોજરીમાં નાખવાથી, ચણાનાં સોટની તોડેલી ચીજો ખાવાથી, કસરત વિના બેઠામેઠું કુંદગી માળવાથી, દારૂ બહુ પીવાથી, તમાકુનો બહુ ઉપયોગ કરવાથી, રાત્રે બહુ ઉઝાડરા દરવાથી માનસિક વ્યાધિ ભોગવવાથી અને એવા બીજાં અનેક કારણોથી થાય છે. જે લોકો જન્મતી વખતે હોજરીનો થોડોક ભાગ ખાલી રાખે છે, તેને ઘણે ભાગે અજીર્ણ થતું નથી. આ બાબતમાં એક જુની લોક રહેવન ઉપયોગી છે.

આંખે ત્રિફળાં, દાંતે લખ,

પેટ ન બરીએ ચારે ખૂણ.

એ રહેવન પ્રમાણે માલનારને અજીર્ણનું દરદ થતું નથી. તે અજીર્ણનું દરદ મોટા સ્વદેશમાં પણ પ્રચલિત હોય છે. મુખ્ય કારણ

અજીજીને માટે જેટલો ફાયદો આયુર્વેદિક દવાઓ કરે છે તેટલો ફાયદો ઇંગ્રેજ ઔષધો કરતા નથી એ અમારો અંગત અનુભવ ઘણા વર્ષો સુધીનો છે. ઇંગ્રેજ ઔષધોમાં મુખ્યત્વે કરી જનાવરની હોળ-રીમાંથી કઢાડેલા પેપસીન જેવા સત્વો, અથવા આંતરડામાંથી કઢાડેલા પેન્ક્રીએટીન જેવા તત્વો, કૃત્રિમ પાચન કરનારા ઔષધ હોય છે અથવા માત્ર થોડો વખત સુધી પાચનશક્તિને સતેજ કરનારા દારૂના રેકટીફાઇડ સ્પીરીટના મિશ્રણ વાળા ટીચરો અથવા સ્પીરીટસ હોય છે. આ ઔષધોથી ફાયદો થાય તો પણ થોડા વખતને માટે થાય છે. ખીજી તરફ આયુર્વેદિક ઔષધોથી બલે આસ્તે આસ્તે સુધારો થાય છે પણ તે ટકાઉ સુધારો હોય છે.

સંગ્રહણી (Gripe) ની વાત.

બૂખણદાસ એક મહોટા વેપારી હતો. ઘણે લાગે કપામનો સદો કરતા. પધાને અંગે અનિશ્ચયતા એટલી કે એક દિવસે બપોરે આગીવાર વાગે જમે તો બીજે દિવસે બપોર પછી ત્રણ વાગે જમે. રાત્રે દશ વાગ્યાથી પહેલા તો જમેજ નહિ. અમેરીકાના શીયર રાત્રે એક વાગે આવે, ત્યાં સુધી ટેલીફોન પકડી બેસી રહે. રાજ રાત્રે બે વાગે સંજે. સાન વાગે ઉઠે. આખા દિવસમાં માત્ર પાંચ કલાક ઊંધ કરવાનો વખત મળે. આવી રીતે ખાવાની અનિશ્ચયતા અને એાછી નિદ્રા સેવાથી રૂચી એાછી ચર્મગર્હ, એટલે એાગ્રક મ્વાદ આપે નહિ, સારી બૂખ લાગે નહિ. દલે તેમણે મસાસો અને મરચાનો ઉપયોગ કરવા માંડ્યો. તે એટલા માટે કે એાગ્રક મસાસાદાર હોય તો બૂખ ન હોય તો પણ ખરાઈજવાય. આ પ્રમાણે છએક મહિના સુધી ગાળ્યું.

દસ્તની કબજીયન તો ઘણા વર્ષોની હતી, પણ દલે કોઈ કોઈ દિવસ એકાદ બે પાતળા દસ્ત ચર્મજવા. એાગ્રક તો એજ મરચાં

મસાલાવાળો ચાલુ હતો. એકાદ માસ પસાર થતાં દરેક જગ્યાએ ચાર પાંચ દસ્તો થવા માંડ્યા. પેટમાં ગડગડાટ ચાલુ થયા જ કરે. જીભ આખી ઉડી આવી. શરીરનો રંગ ફીકો પડવા માંડ્યો. શરીરમાંથી ચરબી નીકળી ગઈ એટલું જ નહિ પણ હવે તો માંસ પણ ધસાવા લાગ્યું. ત્રણેક મહિને શરીર એટલું ધસાઈ ગયું કે માત્ર હાડકાં અને ચામડી રહી. ચામડીનો રંગ કાળાશ મારતો થયો. મોઢાંમાં જીભ પાકી આવેલી એટલે મસાલાદાર ખોરાક તો એક બાજુએ રહ્યો પણ મીઠા વાળા ખાવાની ઝીજ ખાવી પણ મુશ્કેલ થઈ પડી. મીઠા વાળા ઝીજ મોઢાંમાં પડે એટલે મોઢાંમાં અગન બળે. દસ્ત જતી વખતે ઝાડાની જગામાં બળતરા થાય. પેશાબ થોડો અને પીળા રંગનો આવે.

શરીર નબળું પડતાં ધંધો ચલાવતાં અડચણ આવી. હવે તો કોઈ વૈદ્ય ડાક્ટરને બતાવી દવા કરવા સિવાય છુટકો ન હતો. પહેલાં તો ડાક્ટરને બતાવી દવા લીધી. ડાક્ટર બહુ અનુભવી નહોતો એટલે દસ્ત બંધ કરવાની દવા આપી. દવાની અસર રહેતા સુધી દસ્ત બંધ થાય પણ પેટમાં અસુખ થાય અને પેટ ચડી આવે. જીભ તો વધારે ને વધારે પાકવા માડી. ડાક્ટરે લાત, દહીં, વિગેરે ખાવા રજા આપી હતી. ડાક્ટરની દવાથી આરામ ન થતા ગામના એક સારા વૈદ્યની સલાહ લેવામાં આવી. વૈદ્યે દરદીને તપાસી અભિપ્રાય આપ્યો કે દરદ સંત્રાહણી છે. જે વેળાસર આવતા ઈલાજ નહિ થાય તો પરિણામ ખરાબ આવશે. ઉપાયમાં નીચે પ્રમાણે સૂચવ્યું:—

- (૧) જેમ અને તેમ તરત મુંબઈ છોડી કાઢીયાવાડ અથવા ગુજરાતના કોઈ ગામડામાં રહેવા જવું.
- (૨) ખોરાક માત્ર બંધ કરવો; અને ગાયની તાજી છાશ પીવી. છાશ ખાટી ન હોવી જોઈએ. પહેલાં થોડી થોડી પીવી અને આસ્તે આસ્તે વધારવી. દાડમનો રસ દિવસમાં બે વખત લેવો.
- (૩) વધારે શ્રમ લેવો નહિ પણ જેમ અને તેમ ખીજનામાં પડી રહેવું.
- (૪) પેટ ઉપર ગરમ કપડું વીંટી રાખવું.

(૫) દવામાં પેંચામૃત પર્પટી અડધો અડધો વાલ છાશ અને છરાની ભુક્રી સાથે દિવસમાં બે વખત લેવી. દરત બહુ થાય તો નીચે પ્રમાણે ઔષધો સરખે ભાગે લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી તેમાંથી બળેઆનીભાર દિવસમાં ત્રણ વખત પાણી સાથે લેવા. જાય-ફળ, જવંત્રી, મોચરસ, બીલીનો ગર્ભ, કાકાદણીંગી, અતિ-વિયની કળી, અને નાની હરડે.

ઉપર પ્રમાણે સારવાર બે મહિના ચાલુ રાખવાથી ઝાડા બંધ થઈ ગયા, જીભ મરી ગઈ, શરીર ટાળારા મારતું હતું તે રતાશ મારવા લાગ્યું અને શરીર જરા જરા ભરાવા લાગ્યું. ચાલવાની શક્તિ જે તદ્દન જતી રહી હતી તે હજવે હજવે પાછી આવવા માંડી અને હવે તો માઇલ દોઢ માઇલ ચાલવાની શક્તિ આવી ગઈ.

હવે ભૂખણુદાસને છાશ અને દાડમનો રસ અમિય થઈ પડ્યો. બંબે મહિના સુધી બીજું કંઈ ખાવાનું મળ્યું નહોતું એટલે ખોરાક લેવાની ઇચ્છા થઈ. ગામમાંથી તાળું માખણ મંગાવ્યું અને ખાજાના ટાંકા રોટલા સાથે ખાધું. એક રોટલો ખાખો ખાઈ ગયો, રાત્રે વળી ખીચડી ખાધી. બસ થઈ ચૂક્યું. જે મહિનાની પથ્થ અને દવા એક દિવસના અનાજના સ્વાદમાં ધોવાઈ ગયા. બીજે દિવસે ચાર પાંચ દરત થયા. ત્રીજે દિવસે જીભ પાકી આવી અને ફરી હાલવા ચાલવાની શક્તિ ઓછી થઈ ગઈ.

ભૂખણુદાસને પોતાની ભૂલ સમજાઈ. અનાજ ખાવાથી આ પરિણામ આવ્યું તે સ્પષ્ટ સમજાયું. બંધો ખોરાક બંધ કર્યો અને છાશ અને દાડમના રસ ઉપર ફરી રહેવા લાગ્યો. પંદર દિવસે ફરી તબીબત હેઠળે આવી ગઈ. છ મહિના સુધી એનો એ ખોરાક રાખવાથી તબીબત મજબૂત થઈ ગઈ અને પછી આસ્તે આસ્તે દૂધ, ખાત વિગેરે લેવા માંડ્યું.

સાર—સંત્રદણીનું દરદ મોટા ચહેરાનું દરદ છે એમ કહીએ તો ચાલે. ગામડાઓમાં બધાં સાદો, સાત્વિક ખોરાક નિયમીત રીતે

સેવાતો હોય, તાજાં દૂધ, ઘી, અને છાશ મળતાં હોય, તાજી શાક-લાજી મળતી હોય, અને ગામડાની સ્વચ્છ હવા હોય ત્યાં સંગ્રહણીનું દરદ લાગ્યેજ થાય છે. અમારા કચ્છના પંદર વર્ષના અનુભવમાં અમે જોઈ શક્યા કે કચ્છમાંજ રહેનારા લોકોમાંથી એકે દરદીને સંગ્રહણીનું દરદ લાગુ પડ્યું નહિ. ખીજી બાજુ કેટલાક સખસો એવા જોવામાં આવ્યા કે જેઓ કચ્છથી મુંબઈ ગયા અને ત્યાં આઠેક દિવસ રહ્યા અને એટલા હુંકા અરસામાં સંગ્રહણીના ઝાડનું દરદ લઈને આવ્યા.

સંગ્રહણીનું મુખ્ય કારણ ખોરાક છે. જે લોકો તીખાં મરચાં વાળા તેમજ મસાલાવાળા ખોરાક ખાય છે, જે લોકો અનિયમીત રીતે ખાય છે, એક ખોરાક હજી હજમ પણ ન થયું હોય ત્યાં ખીજે ખોરાક હોજરીમાં નાંખે છે તેમને આ દરદ ઘણા વિશેષ પ્રમાણમાં થાય છે. મુંબઈ અને અમદાવાદ જેવા શહેરોમાં સુખશાંતિ મહો અથવા હોટેલો આ દરદ વધારવામાં અગત્યનો ભાગ બજાવે છે. આવા હોટેલો પૈકી ઘણાખરા હોટેલોમાં હલકો ખોરાક, સરતી અને વાસી (આગલા દિવસની પડેલી) શાકભાજી, પાંચ સાત દિવસ સુધી જેમાં ભજીઆ વિગેરે તળાતા હોય એવાં તેલો, અને હલકા મસાલાં વપરાય છે. વળી સુવાનીઆઓ રાત્રે ઘેરથી જમીને નીકળે અને પછી ચાર છ જણા હોટેલમાં જાય, ત્યાં કુપથ્ય ખોરાક જમે અને ઉપરથી આદ્યસક્રીમ અથવા દંડા પીણા પીએ. આ બધાનું પરિણામ એકજ આવે છે અને તે અશ્વર્થ. અશ્વર્થ લાભે વખતે સંગ્રહણીનું સ્વરૂપ પકડે છે.

એક ખીજી વાત અમારા અનુભવમાં આવી છે અને તે એ કે કુવાનું પાણી પીનારાને આ દરદ થાય તેના કરતાં નળનું પાણી પીનારાને આ દરદ વધારે પ્રમાણમાં થાય છે. આનું કારણ જે હોય તે પણ એક કારણ તો સ્પષ્ટ સમજાય છે અને તે એ કે કુવાના પાણીમાં જે કારો હોય છે તે તળાવના પાણીમાં બહુ ઓછા પ્રમાણમાં હોય છે; ખાસ કરી ચુનાના કારો કુવાના પાણીમાં વિશેષ પ્રમાણમાં

હોય છે. પાશ્વિમાત્મ વૈદકના વિદ્વાનોએ હાથજ શોધી કઢાડ્યું છે કે લોહીમાં Calcium, ચુનાના ક્ષાર ઓછા થવાથી આ દરદ થાય છે.

દરદ થયા પછી દરદને મટાડવાનો એકજ રસ્તો છે અને તે પથ્ય. જે દરદી પથ્ય પાળી શકતો નથી, તીખાં મસાલાવાળા ખોરાક લાગી શકતો નથી તે દરદી સંપ્રહણીમાંથી ભાગ્યેજ મુક્ત થાય છે. દરદ થયું કે બીજો બધો ખોરાક છોડી દૂધ માફક આવે તો દૂધ, અને દૂધ માફક ન આવે તો છાશ ઉપરજ રહેવું. મુસંખી, સંત્રાં અને દાડમ જેવા ફળોનું રસ ઘણેભાગે માફક આવે છે. આ દરદમાં પણ ઇચ્છેજ દવાઓ કરતાં આયુર્વેદિક દવાઓ વધારે માફક આવે છે અને વિશેષ ઉપયોગી નીવડે છે એમ અમારે ઘણા દર્દીઓનો જાતિ અનુભવ છે.

જળોદર. (Dropsy)

ગાંડાભાઇનો જન્મ ગરીબ માબાપને ઘેર થયેલો. ગાંડાભાઇનો બાપ મહારાજનો હજુરી હતો. ગાંડાભાઇ બહુજ તોફાની અને મસ્તી-ખોર છોકરો મળ્યો. શાળામાં ભણવાને બદલે બીજા નિશાળાઓએ ખેડવા, રંજડવા અને હેરાન કરવા એ એનો રોજનો વ્યવસાય. ભણવામાં બિલકુલ ધ્યાન આપે નહિ અને મહેતાજી જે શિક્ષા કરે તો સામો થાય; આવા વર્તનથી ગુજરાતી ચોથી ચોપડીમાંથી તેને નિશાળ છોડવી પડી. નિશાળ છોડ્યા પછી પોલીમની નોકરી સિવાય બીજા ખાતામાં નોકરી કરવા જેવી આવડત હતી નહિ એટલે પોલીસમાં દાખલ થયો. કંઈક બુદ્ધિશાળી હોવાથી ખુશામન પણ આવડતી હતી. વળી લુચ્ચાઈમાં પણ પૂરો હોવાથી ઉપરી અધિકારીની થોડીધણી મહેરબાની મેળવી. મહારાજના હજુરીના પુત્ર હોવાથી મહારાજ પાસે આવવા જવાની છુટ હતી. તેના ઉપરી અધિકારીને તેની છુટ નહોતી

એટલે પોતાના ઉપરી આધિકારી અને મહારાજ વચ્ચે દુઃભાસીયાનું કામ કરવા તેને તક મળી. તેમાં પણ હમેશાં બુદ્ધિનો પુરતો ઉપયોગ કરતો. આ બધી બાબતોને લીધે તેને ફેઝદારની જગ્યા મળી.

ફેઝદારની જગ્યા મળતાં તેણે વસ્તી ઉપર ખૂબ જીજ્ઞાસ કરવા માંડ્યો. જ્યાં જ્યાં લાગ ફાવે ત્યાં ત્યાં શકદારો પાસેથી પુછળ પૈસો કઢાવે. જીજ્ઞાસી હોવાથી વસ્તી ઉપર એટલો ધાક બેસાડેલો કે કોઈ પણ માણસ તેના વિરૂદ્ધ ફરીઆદ કરવા હિંમત કરે નહિ. આથી તેના જીજ્ઞાસ દિવસે દિવસે વધતો ચાલ્યો. કેળવણીના સંસ્કાર વિનાના માણસોને અમલ મળ્યો એટલે ઘણે ભાગે ત્રણ વાતો સૂઝે; જીજ્ઞાસથી પ્રજા પાસે પૈસો કઢાવવાની, દારૂ, અશીષુ ઇલાદિથી નિશો કરવાની અને બલિચાર કરવાની. આ ત્રણે વાતો ગાંડાભાઈમાં સારી રીતે આવી. સત્તાના મદમાં બલિચાર વધ્યો અને તે બહુ વધ્યો. બલિચારથી શરીરની શક્તિ ઘટે એ સ્વાભાવિક છે એટલે શરીરને તેજમાં રાખવા માટે એક બાળુ વૈદ્ય હકીમોની ઉત્તેજક દવાઓ લેવા માંડી અને ખીજી બાળુ ઉંચા ઉંચા તેજ ઇંગ્રેજ દારૂ ઢીંચવા માંડ્યા. દરેક નિશાની ઝીજ વાપરનારાઓ શરૂઆતમાં થોડી થોડી લે છે અને પછી આરતે આરતે વધતાજ જાય છે. એ નિયમાનુસાર ગાંડાભાઈ પણ દારૂ વાપરવામાં ખૂબ વધ્યા. દરરોજ વીરૂદ્ધની અડધી બાટલી ખલાસ કરવા લાગ્યા. દોસ્ત મિત્રો પણ એવીજ દેવવાળા મળ્યા. તેમની સાથે બેસી વિશેષ પીવા લાગ્યા. લગભગ આઠેક વર્ષ આ પ્રમાણે સતત ચાલ્યું.

હવે ગાંડાભાઈની ઉંમર છત્તીસેક વર્ષની થઈ. સફૂંથી મહેલાં પાચનશક્તિમાં ખલેલ થયો. સવારના ભાગમાં કેટલીક વખત ઉલટી થઈ જાય. ખોરાક લેવા પછી પેટમાં બહુ ભાર લાગે. દસ્તની કબ-જીયત થઈ. હરસના મસા દેખાવા લાગ્યા. આંખમાં કમળા જેવું જણાવા માંડ્યું. પેટ જરા જરા મોટું લાગવા માંડ્યું. ચાલુ વૈદ્યની દવા ચાલુ હતી. સહજ વાચુને લીધે છે અને વાચુદર દવાઓથી

મોટું થતું આવે અને બીજી બાજુ શરીર ઘસાતું જાય છે, શક્તિ ઓછી થઈ જાય છે અને ઇએક મહિને દરદીનું મૃત્યુ થાય છે.

ઉપાય—ઘણે લાગે બહુ ઉપયોગી થતા નથી. પેટમાંથી એક કરતાં વધારે વખત પાણી કઢાવવાથી દરદીને રાહત મળે છે. પાણી કઢાવવા પછી ફરી ભરાય છે. કેટલાક દરદીઓમાં પેટ ચીરી અંદરનું પડ (Omentum) આમડી સાથે સીવી લેવાથી પાણી ભરાતું અટકી જાય છે. એવો એક દરદી અમને યાદ છે. આ દરદીની ઉંમર ૭૦ વર્ષની હતી. જોગાદર થયા પછી પાણી ૧૭ વખત તેના પેટ-માંથી કાઢવામાં આવ્યું. ૧૬ વખત પાણી કાઢ્યા છતાં જ્યારે પાણી ભરાયું એટલે પેટ ચીરી અંદરનું પડ આમડી સાથે સીવી લેવામાં આવ્યું, તે છતાં પાણી ભરાયું; એટલે ૧૭મી વખત પાણી કાઢવામાં આવ્યું. ત્યારપછી પાણી ન ભરાયું અને દરદી પાંચેક વર્ષ જીવ્યો. આવું સારું પરિણામ કોઈક વખતજ આવે છે.

પાડું રોગની વાત. (Anemia)

લાલજીભાઈ વેપાર બહુ મોટા કરતા. કમનસીબે વેપારમાં ખોટ આવી, બહુ જખરી ખોટ આવી. આ ખોટની અસર લાલજીભાઈના મગજ ઉપર બહુજ થઈ. વળી મોઢામાં દાંત બહુજ ખરાબ દાલતમાં હતા. લગભગ બધા દાંત સડી ગયલા અને દરેક દાંતના મૂળમાંથી પડ નીકળ્યા કરે. આ બે બાબતોની અસર શરીર ઉપર થઈ. શરીર શીકું પડવા માડ્યું, પણ સુકાતું નહોતું. બહારથી બેતાં જેવું શરીર સંપૂર્ણ આરોગ્ય હતું ત્યારે હતું તેવુંજ લાગતું. માત્ર નબળાઈ આવતી જતી હતી. જરા દાલવા ચાલવાથી શ્વાસ ચડી આવે. શ્રમ તો બિન-કુલ લેવાજ નહિ. કેટલોક વખત જવા પછી નબળાઈ એટલી વધી કે બિછાનામાં બેઠા થવાથી પણ શ્વાસશ્વાસ ચાલવા માંડે અને માથામાં ચકરી આવી જાય. હૃદયમાં ધબકારા ઉપડી આવે.

લાલજીભાઈએ થોડા વખત સુધી તો સ્થાનિક ડાક્ટરોની દવા કરી પણ ફાયદો થયો નહિ એટલે મુંબઈ દવા કરાવવા આવ્યા. ડાક્ટરોએ શરીર તપાસ્યું અને લોહી તપાસવા મોકલાવ્યું. લોહીમાં રાતો રજકણો ઓછાં ચયક્રાં લાગ્યાં. પાંદુરોગ થવાનું કારણ કંઈ સમજવામાં આવ્યું નહિ. એક ડાક્ટરે કહ્યું કે દાંતમાં પણ છે તેમાંથી ઝેર લોહીમાં મળે છે અને તેનાથી પાંદુરોગ થાય છે. બીજા ડાક્ટરે કહ્યું કે દાંતનો સંબંધ દરદ સાથે નથી. દવાઓ અને બીજા ઉપચારો ચાલુ હતા પણ દરદીની સ્થિતિ સુધરવાને બદલે બગડતીજ ગઈ. હવે તો સ્થિતિ એટલી ખરાબ થઈ કે બિઝાનામાં સહજ બેસવાની તગવીજ કરતાં ચક્રર આવી જતા અને નાહી લગલગ બંધ થઈ જતી. દરદીને એમ લાગ્યું કે હવે આ દરદમાંથી બચી શકાય એમ નથી.

આ સ્થિતિ થઈ એટલે જો ડાક્ટરે અભિપ્રાય આપેલો કે દાંતમાં પણ થવાને લીધે આ દરદ થયું છે તેને ફરી બોલાવવામાં આવ્યો. તેનો એમ અભિપ્રાય થયો કે દાંત કાઢી નાંખવા સિવાય દરદી સારો થાય એમ નથી. છેલ્લા ઉપાય તરીકે દાંત કઢાવવાનું પણ નક્કી થયું. દરદીની સ્થિતિ ખરાબ તો હતી પણ ગંભીર સ્થિતિ તરફ નજર રાખી જેટલા ખરાબ દાંત હતા તે બધા કાઢી નાંખવામાં આવ્યા. બીજી તરફ લીવર એક્ટ્રેક્ટ-કલેગનું સત્ત્વ આપવાનું શરૂ કર્યું. બીજે દિવસથીજ દરદીની સ્થિતિમાં સુધારો થવા માડ્યો. બે મહિને શરીર ખરોખર તંદુરસ્ત થઇ ગયું.

સાર—પાંદુરોગ, શા કારણથી થાય છે તે હજી બરોબર સમજવામાં આવ્યું નથી. અનેક કારણો સુચવવામાં આવે છે. જાડાની કબજિયત, માનસિક ઉદ્વેગ, ચિંતા, દાંતમાં અથવા શરીરના બીજા કોઈ ભાગમાં પણ થવાથી અને એવા એવા બીજા કારણોથી પાંદુરોગ થાય છે.

થોડાએક વર્ષો ઉપર કલેગના સત્ત્વનો ઉપયોગ ડાક્ટરો કરવા લાગ્યા તે પહેલાં આ દરદનો ચોક્કસ ઉપાય હતોજ નહિ. લોહની

જુદી જુદી બનાવટો આપવામાં આવતી પણ તેથી બહુ થોડાજ દરદી-
ઓને ફાયદો થતો. દવાફેરથી સારી રીતે ફાયદો થતો. શરીરમાં પર
થતું હોય તે થતું અટકાવવાના ઉપાયો લેવાથી દરદીને જરૂર ફાયદો
ચાય છે. ઉપર લખ્યું તે પ્રમાણે લાલજીઆઇને દાંતમાં પર હતું અને
તે પર ન્યાંસુધી નીકળતું હતું ત્યાંસુધી દરદીની સ્થિતિમાં જરા પણ
સુધારો જોવામાં આવતો નહોતો, બન્નકે સ્થિતિ દિવસાદિવસ ખરાબ
થતી જતી હતી. ન્યારે દાંત કાઢી નાંખવામાં આવ્યા ત્યારે બીજો
દિવસથીજ દરદીને આરામ થવા લાગ્યો. લીવર એક્સ્ટ્રેક્ટ-યકૃત સત્વ,
અથવા જનાવરની કલેશ આપવાથી એ ત્રણ દિવસમાંજ ફાયદો
જોવામાં આવે છે અને જો પુરતો વખત આ દવા ચાલુ રાખવામાં
આવે તો દરદી ઘણે ભાગે સારો થઈ જાય છે. યકૃત સત્વનો ઉપાય
ન્યારે પ્રચલિત ન હતો ત્યારે દરદીઓનો મોટો ભાગ મરણ પામતો.

ગામડાના માણસોને આ દરદ ઘણે ભાગે થતું નથી. શહેરના
લોકોને અને તેમાં પણ ખાસ કરી માનસિક ચિંતા ભોગવનારા લોકોને
આ દરદ વધારે પ્રમાણમાં થાય છે.

ગુરદાના વરમની વાત. (Nephritis)

ધિવરને ઘેર ન્યાય છે એમ આપણે અનેક લોકોને કહેતા
સાંભળ્યા છે. મનુષ્ય માત્ર પોતે કરેલા કર્મો અનુસાર ફળ ભોગવે છે
એમ પણ ઘણા શાસ્ત્રોમાં લખેલું છે. નીચે આપેલી વાર્તા વાંચવાથી
આ વાતની પ્રતીતિ થશે.

ખૂરાલાઈ એક રાજ્યના અધિકારી હતા. આધકાર એ એક
જાતનો નિશો છે. તેને અમલ પણ કહે છે. અમલ બધાથી જીરવાતો
નથી. ઘણે ભાગે અમલને લીધે આંખો લગી ચડી જાય છે, સારા-
સારનો વિચાર આવતો નથી અને ઘણી વખત તો કેટલાક પાપાત્માઓ

ધર્મરત્નો ૩૨ રાખતાં પણ ભૂલી જાય છે. ભૂરાભાઈ અમલદાર થતાં એવીજ સ્થિતિને પામ્યા. પાપ કરતાં જરાએ ડરતા નહિં અથવા પાછું ફરીને જોતા નહિં. મહારાજ સાહેબ બહુ ભલા હતા એટલે કોઈ અમલદારને કોઈ દિવસ શિક્ષા કરતા નહિં; એટલે ભૂરાભાઈને આ દુનિયાના ધણીની ધાસ્તી નહોતી. પરલોકના ધણીની ધાસ્તી રાખવા ધર્મના સંસ્કાર જન્મથી કે કુટુંબમાં પડેલા નહિં. આને લીધે અમલદારી મળતાંજ તેમણે પ્રજા ઉપર અસહ્ય જુલમ કરવા માંડ્યો. કોઈ બદાને કોઈ પણ પ્રજાજન હાથમાં આવ્યો તો તેને માર મારવો અને પૈસા કઢાવવા. કોઈ સ્ત્રી હાથમાં આવી તો તેનું શિયાળ લૂંટવું.

ભૂરાભાઈના આવા આચરણથી પ્રજા ત્રાસી ગઈ પણ કરે શું. પૃથ્વીપતિ પાસે ફરિયાદ કરવાથી કંઈ વળે એવું નહોતું, એટલે પરલોકપતિ પાસે ફરિયાદ કરી લોકો બેસી રહેતા. પ્રજાના દરબારમાં ભૂરાભાઈના પાપનો નોંધ થયે જતો હતો અને પૂર્વ ભવે કરેલા પૂજ્યો ખવાયે જતા હતા.

એક દિવસે એક ગરીબ કારીગર ભૂરાભાઈની ડેલીએ ફરિયાદ કરવા આવ્યો કે “ મારે બે ભૈરીઓ છે, તેઓ પોતપોતામાં લડે છે, મારું કંઈ માનતી નથી અને આજે તો નવીએ જુનીને માર માર્યો છે. ” ભૂરાભાઈએ એકદમ સીપાઈને મોકલાવી બન્ને સ્ત્રીઓને પોતાની ડેલીએ બોલાવી. બન્ને જણીઓ રાત્રના હુકમને તાબે થઈ ડેલીએ હાજર થઈ. ભૂરાભાઈની વિધવે આખ એકદમ જોઈ થઈ કે નવી સ્વરૂપવાન હતી. બસ થઈ ચૂક્યું. તેની પાપવૃત્તિ સતેજ થઈ. કારીગર અને તેની જૂની વડુને જવાની રજા આપી. નવીને હવાલતમાં રાખી. બિચારા કારીગરે ઘણી ઘણી આજીજીઓ કરી પણ વ્યર્થ. હવે કારીગરને ફરીયાદ કરવામાં મૂર્ખાઈ થઈ છે એમ સમજાયું, પણ એ વિચાર બહુ મોડેથી આવ્યો. વર પાસેથી મેંદીને છોડાવવી અશક્ય હતી. કકળતી આતરડીએ કારીગર પોતાને ઘેર ગયો. રાત્રે ભૂરાભાઈએ નવીને પોતાની

કારણ—આ દરદ થવાના ધણું કારણો છે. ઘણી વખત ગુરદાના ભાગમાં સરદી લાગવાથી, બીની ઠંડી જમીન ઉપર સુષ રહેવાથી, પણ આ દરદ થાય છે. દારૂ અતિશય પીનારા, અતિ વિપથી, અતિ મહેનત કરનારાઓ, અતિ મસાલાવાળા ખોરાક ખાવાથી, ભરખેવાળી માત્રાઓ ખાવાથી, અને બીજાં અનેક કારણોથી આ દરદ થાય છે.

ઉપાય—આ દરદ જંભીર દરદોમાંનું એક હોવાથી શરૂઆતથીજ કોઈ કુશળ વેદ ડાક્ટરની સારવાર નીચે જવું એજ ઉત્તમ રસ્તો છે અને આજ કારણથી આવા ઉપાયો આ પુસ્તકમાં મુક્યા નથી. દરદ થતું અટકાવવા માટે વાંસાના ભાગને સરદી ન લાગે તેની સંભાળ રાખવી, બીની ઠંડીવાળી જમીન ઉપર પાથર્યા વિના ન સવું. અતિ વિપય, અતિ દારૂ પીવું, ઇત્યાદિ બાબતો વર્જિત કરવી. શરીરે બહુ પસીનો થયો હોય ત્યારે ખુસ્કે શરીરે ઠંડીમાં ન ફરવું.

ગુરદાના દીર્ઘ વરમની વાત ૨ છ.

(Chronic Intertial Nephritis.)

પેશાબનું એક પારસી પ્રહરથ હતા. એક રાત્રીમાં વરિષ્ઠ આધકારી હતા. શરીરે બહુજ લંદુરસ્ત અને ખૂબ મહેનત કરનારા એક સાધારણ સ્થિતિના માણસોમાંથી જાંબી પાથરીએ ચડેલા હતા. ખાવાના થોડા ફોખીન ખરા. તેમાં પણ માંસ, મચ્છી વધારે ખાનારા. તેમનું એમ માનવું હતું કે માંસ મચ્છીના ખોરાક વિના માણસ બગવાન ચક્ર શકે નહિ. માંસ મચ્છી વધારે ખાય એટલે સાથે દારૂ પણ પીવો જોઈએ; એટલે દારૂ પણ લગલગ દરરોજ લેતા. લગલગ ચાલીસ વર્ષની વય થઈ ત્યારે યગના અંગુઠામાં સોજો થયો અને અમલ વેદના થવા લાગી. ડાક્ટરને બોલાવી બતાવતાં ડાક્ટરે અભિ-

જે મહિના સુધી આ પ્રમાણે ઉપાયો ચાલુ રહ્યા પછી શરીરમાં સુધારો થવાને બદલે તબીબત વધારે નબળી પડતી ગઈ. હવે તો પગના ઉપરના ભાગમાં સહજ સોજો દેખાવા લાગ્યો. આંખે આંખાર આવવા લાગી અને ઉંઠતાં ચક્રર આવવા લાગ્યા. પેશાબની ફરી તપાસ કરવામાં આવી તો જણાયું કે પેશાબમાં આલ્બ્યુમીન હતું તેનાથી વધારે પ્રમાણમાં જાય છે. લોહીનું દબાણ તપાસતાં ૧૮૦ લગભગ થયું. હૃદય તપાસતાં પહોળું થવા માંડ્યું હતું. આંખની તપાસ એક આંખના ડાકટર પાસે કરાવી તો તેણે અભિપ્રાય આપ્યો કે આંખની અંદરના પડમાં ગુરદાના વરમને લીધે ફેરફાર થાય છે. વળી વિશેષમાં કહ્યું કે જે દરદીને આ ફેરફારો આંખની અંદર થાય છે તે ઘણે ભાગે અઘરેક મહિનાથી વધારે જીવતો નથી. પેસ્તનજીની સ્થિતિ દિવસાદિવસ બગડતી ચાલી. નબળાઈ વધતી જતી હતી, પગ ઉપર સોજો હતો તેટલોજ રહ્યો. ઉંઠવા બેસવાની તાકાદ ઓછી થઈ ગઈ, શ્વાસ લેવામાં અડચણ પડવા માડી. આંખે દષ્ટિ બહુ ઓછી થઈ ગઈ અને કવચિત નાકમાંથી નસ્કોરી ફૂટતી. આ સ્થિતિ થોડાક અઠવાડીયા ચાલી. છેવટે એક દિવસ બિછાનામાં ઉંઠવાની કોશિષ કરતા પેસ્તનજી બેભાન થઈ ગયા અને શ્વાસોશ્વાસ બહુ ઉતાવળ ચાલવા માંડ્યો. અડધા કલાકમાં તો પેસ્તનજીનું શરીર નિઃપ્રાણ થઈ ગયું.

સાર—ગુરદાનો આ જાતનો દીર્ઘ વરમ ઘણે ભાગે નજલા (Gout) ના દરદીઓને થાય છે અને ગાઉટ અથવા નજલો બહુ માસ, મઝ્ઝી, મિષ્ટાન્ ખોરાક ખાનારાઓને વધારે થાય છે. જે લોકોની જીંદગી એશઆરામી હોય, કસરત ન કરતા હોય, સારું ખાવાનું જમી બેસી અથવા સુઈ રહે છે તેને નજલાનું દરદ વિશેષ થાય છે. કોઈ અનુભવી વૈદ્યે કહ્યું છે કે નજલો શ્રીમંતનું દરદ છે. સૌંધ વાયું ગરીબનું દરદ છે. નજલાના દરદના પરિણામે ગુરદાનો વરમ થાય છે. તે ઉપરાંત અતિ મદિશનો ઉપયોગ કરનારા, સીસા (Lead) ની નળાઓ વિગેરે બનાવનારાં અથવા સીસાના ક્ષાર

જેમાં વપરાય છે તેવા રંગથી કામ કરનારા, અથવા અબુલ્હુના જીના દરદીઓ અથવા જેને મુત્રાશયમાં પથરી હોય અથવા જેને મુત્રાશયમાં દીર્ઘ વરમ હોય તેને આ દરદ યાય છે. સ્ત્રીઓ કરતાં પુરુષોને વધારે પ્રમાણમાં યાય છે. ચાલીસ વર્ષ પછીની અવસ્થાએ આ દરદ થવાનો વધારે સંભવ રહે છે.

દરદની શરૂઆત એટલી ધીમે ધીમે યાય છે કે ઘણા વખત સુધી દરદીને દરદની ખબરજ પડતી નથી. મહિનાઓ સુધી માત્ર નબળાઈ, સુસ્તાઈ અથવા સાધારણ અમથી થાક લાગવું અથવા અશ્ચિ એટલાંજ ચિન્હ જોવામાં આવે છે. જ્યારે દરદ સારી રીતે વધેલું હોય ત્યારેજ પગ ઉપર સોજે ઇત્યાદિ ચિન્હો દેખાય છે. અમે એવા ઘણા દરદીઓ જોયા છે કે જેમને ગુરદાનો દીર્ઘ વરમ હતો તે છતાં તેની તેમને ખબરજ નહોતી. તેઓ તો આખો બતાવવા આવેલા અને જ્યારે આંખમાં ગુરદાના દીર્ઘ વરમજન્ય નેત્ર દર્પણનો વરમ (Albuminuric retinitis) જોવામાં આવેલો અને પેશાબની તપાસ કરાવવાનું કહેવામાં આવેલું અને પેશાબમાં આલ્બ્યુમીન જોવામાં આવેલું ત્યારેજ તેમને ખબર પડેલી કે તેઓને તો ગુરદાનો દીર્ઘ વરમ છે. ગુરદાના દીર્ઘ વરમને લીધે આંખમાં આંખાશ આવે છે અને આખની અંદરનો ભાગ તપાસતાં નેત્ર દર્પણના મધ્ય ભાગમાં કેટલાક ફેરફાર જોવામાં આવે છે. દરદ થયા પછી ભાગ્યેજ મટે છે. થોડો વખત સુધારો દેખાયા પછી ફરી દરદ ઉઘસો મારે છે અને એ પ્રમાણે બેક વર્ષ માલી પ્રાણુવાતક નીવડે છે.

ઉપાય—ચોક્કસ નથી. સંભાળ રાખવાથી, પથ્ય પાળવાથી, અને હવાફેર કરવાથી દરદીનું આયુષ્ય થોડું વધારી શકાય છે.

મધુપ્રમેહની વાત. (Diabetes Mellitus)

કાળાભાઇ સુખી કુટુંબમાં જન્મેલા. બાપ સારી સ્થિતિમાં હોતાં અને બનેલાલણુ હોતાં ખાવાનાબંધુજ રસીયા. મિષ્ટાન વિના તો દિવસજ ન જાય. બીલુ કંઈ ન હોય તો ખીચડીમાં કે દહીમાં ખાંડ નાંખી ખાય. કાળાભાઇને નાનપણથી બહુજ ગળ્યું ખાવાની ટેવ પડી. એમની ઉંમર ત્રીસેક વર્ષની થઇ તે વખતે મુલક આખામાં આ પીવાનું વ્યસન દાખલ થયું. કાળાભાઇ અને તેનું કુટુંબ પણ આ વ્યસનથી મુક્ત રહી ન શક્યા. આ પીવાની ટેવ આખા કુટુંબને લાગી. આને સારી રીતે ઉકાળતા એટલે તેમાં સહજ કડવાશ આવતી. આ કડવાશને ઢાંકવા માટે તેમજ આગળથી જીમ બહુ મળપણુને ટેવાયથી હોતાં આમાં સારી રીતે ખાંડ નાંખવામાં આવતાં. ખાંડ એટલે દરજ્જે પડતી કે આ પીતાં પીતાં હોઈ ચોંટી જાય. એક બહુ આ પ્રભાણે આમાં તેમજ મીઠાઇમાં પુષ્કળ મળપણુ ખવાય, બીજી તરફથી શરીરને કસરત નહિ એટલે કાળાભાઇની વય લગભગ ચ્વીસેકની થઇ ત્યારે તેમને એક ગુંગડું થયું. ગુંગડું કોઇ હલાળે મટે નહિ, ઘણા મસમો બદલ્યા પણ રુઝાવજ નહિ. આત્યાર સુધી તો હળમની દવા ગુંમગ માટે ચાલતી પણ હવે ડાક્ટરને બતાવવા સિવાય છૂટકો ન રહે; એટલે ડાક્ટરને બોલાવી તપાસ કરાવી. ડાક્ટરે મધુથી પહેલાં પુછ્યું કે સૂત્રે પેશાબ કરવા કેટલા વખત ઉઠો છો. જવાબ મળ્યો કે ત્રણ થી ચાર વખત. ડાક્ટરે પેશાબ તપાસવા માટે ઇસ્પીતાલમાં મંગાવ્યો અને તપાસી બેતાં તેમાં ૫ ટકા સાકર બેવામાં આવી. ડાક્ટરે આ હપ્તીકત કાળાભાઇને કહી અને ખોરાકમાં મિષ્ટાન બિલકુલ બંધ કરાવ્યું. છાશ અને બાજરાનો રોટલો ખાત્રા આપે. આવાડીયામાં એકાદ વખત ઉપવાસ કરાવે અને કોડીયા (Codoin) જેવી દવાઓ આપે (તે વખતે ઇન્સ્યુલીનની શોધ થઇ નહોતી), અને ગુંમગ ઉપર પટ્ટી લગાવે. પંદરેક દિવસે ગુંમડું રુઝાઇ ગયું. ગુંમડું

રૂઝાઈ ગયા પછી કાળાભાઈએ દવા છોડી દીધી અને ફરી મિષ્ટાન અને ચામાં પુષ્કળ ખાંડ ખાવાનું શરૂ કર્યું. પેશાબમાં સાકર જે-ઝાઝી ચર્મગ્રંથ હતા તે ફરી વધી આવી. શરીરમાં ત્રોટ થાય, શક્તિ ઝાઝી રહે પણ તેની બહુ દરકાર કરે નહિ. આ પ્રમાણે કાળાભાઈની ૬૫ વર્ષની અવસ્થા થઈ. હવે દષ્ટિ કમી થવા લાગી. ચરમા બળે ત્રણ મહિને બદલાવે ત્યારે મસ્કેલીએ કામ ચાલે, આંખના ડાક્ટરને બોલાવી આંખ બતાવતાં અભિપ્રાય મળ્યો કે આંખની અંદર મોતીઓ આવે છે અને અંદરના ભાગમાં નેત્ર દર્પણમાં મધુપ્રમેહ જન્ય વરમ થવો શરૂ થયો છે.

જેમ જેમ વખત જતો ગયો તેમ તેમ નજર કમતી થતી ગઈ અને એક વર્ષ પછી જોવાનું લગભગ બંધ થઈ ગયું. હવે પીઠ ઉપર એક રાતું ધાણું દેખાયું. તેમાં બહુ વેદના થાય. ત્રણેક દિવસે આ ધાણું ફુટ્યું અને તેમાંથી પડ નીકળવા માંડ્યું. બીજે દિવસે એકને બદલે ચાર ૭ છિદ્રો થયા અને ત્રીજે દિવસે વીસ થયા. ધાખાની કિનારી લાલચોળ દેખાય અને દાખતાં બહુજ કઠણ લાગે. શરીરમાં ૧૦૧-૧૦૨ ડીગ્રી સુધી તાવ રહે. ખરી રીતે પીઠમાં પાકું (Carbuncle) થયું. ડાક્ટરની સલાહ લેતા ઓપરેશન કરાવવાની સલાહ આપી. મધુપ્રમેહવાળાને ઓપરેશન કરાવવાથી જોખમ થાય છે એમ કોઈ પાસે સાબળેલું એટલે ઓપરેશન કરાવવા હામ બીડી નહિ. શરીર દિવસા દિવસ ઘસાવા લાગ્યું, પાકું વધતું જતું હતું અને શરીર અશક્ત થતું જતું હતું. છેવટે બેશુદ્ધિ આવી ગઈ (Diabetic coma) અને ત્યાર પછી ત્રીજે દિવસે કાળાભાઈ પરલોકવાસી થયા.

કાળાભાઈના મૃત્યુ પછી પાંચ વર્ષે તેમના દીકરાને પણ એજ મધુપ્રમેહ લાગુ પડ્યો અને આંખે મોતીઆ આવ્યા, અને છેવટે એજ પાદાના દરદથી તેમનું મૃત્યુ થયું.

સાર—મધુપ્રમેહનું દરદ શ્રીમંત, સુખી માણસોનું દરદ છે. ગરીબ માણસને ભાગ્યેજ થાય છે. જે લોકો જોઇએ તેના કરતાં વધારે ખાતા હોય, બહુજ ભારે ખોરાક ખાતાં હોય, કસરત બિલકુલ ન કરતા હોય, જેમનો ધંધો માનસિક શ્રમ લેવાનો અને બેઠે બેઠે કામ કરવાનો હોય તેને વધારે પ્રમાણમાં થાય છે. આવા લોકો જે ભારે ખોરાક વધારે પ્રમાણમાં લે છે તે પચાવવામાં યત્ન અને પેન્ક્રીયસને મહેનત પડે છે. કેટલોક વખત સુધી તો આ બન્ને શરીરના ભાગો પોતા ઉપર પડતો ભોજો ઉપાડે છે પણ છેવટે થાકે છે. ત્યારે તે થાકે ત્યારે પેન્ક્રીઆસ જોઇએ તેટલું ઈન્સ્યુલીન (Insulin) બનાવી શકતું નથી અને લીવર પોતાનું કામ કરી શકતું નથી. આને લીધે જે પદાર્થ ગ્લાયસોજન (Glycogen) બની જવું જોઇએ તે ન થતાં સાકર તરીકે લોહીમાં દાખલ થાય છે અને ત્યાંથી ગુરદા વાટે મૂત્રમાં પસાર થાય છે.

દરદની શરૂઆત બહુ આરતે આરતે થાય છે. ધણો તો આ દરદ હોવા છતાં દરદ હોવાની ખબર પણ દોતી નથી. વીમો ઉતરાવવા માટે થવી જોઈતી વૈદ્યક તપાસ વખતે જોવામાં આવે છે અથવા શ્રમક ન મટતા હોય ત્યારે કોઈ ડાક્ટર પેશાબની તપાસ કરે એટલે ખબર પડે કે પેશાબમાં સાકર જાય છે. આવા અનેક દરદીઓ અમારા અનુભવમાં આવી ગયા છે તે પૈકી એક દરદીની સક્ષિપ્ત દર્શીત આપવી ફીક પડશે.

૩૦ વર્ષની યુવાન અવસ્થાનો એ માણસ શરીર બરાબર રહ્યુદ. ખાવામાં જરા સોખીન ખરો પણ બહુ નહિ. તેના બાપને તેમજ કાકાને અને મોટાભાઈને મધુપ્રમેહની વ્યાધિ યપતી. એક વખત પગ ઉપર એક ગ્રમફૂં નીકળ્યું. ધણા ઉપાયો કરતાં બીનકુલ રજા થ નહિ એટલે પેશાબ તપાસવામાં આવ્યો અને પેશાબમાં પાંચ ટકા સાકર જતી જોવામાં આવી. ધણા ઉપાયો કરતાં એ સાકર છંદગી પર્યંત મઘજ નહિ. જે લોકોના કુટુંબમાં એક કરતાં

વધારે સખસોને મધુપ્રમેહ જોવામાં આવે છે તેમના પેન્ક્રીઆસ જન્મ-થીજ અવિકસીત હોવા જોઈએ.

કેટલાક દરદીઓને નળજાઇના ચિન્હ જણાય છે, કેટલાકને શરીરમાં ત્રોડ થાય છે. બીજાં કેટલાક દરદીઓ અમે એવાં જોયાં છે કે જેમના ચરમાના નંખર ઝડપથી વધતાંજ જાય, આવા દરદીઓના પેશાબની તપાસ કરવામાં આવે તો ઘણે જાગે સાકર પેશાબમાં જતી જોવામાં આવશે.

મધુપ્રમેહના ઘણે જાગે બે પ્રકાર જોવામાં આવે છે. સાધારણ અને ઉગ્ર.

સાધારણ પ્રકારના મધુપ્રમેહમાં દરદીને વિશેષ અડચણ આવતી નથી. પોતાનો ચાલુ ધંધો કરે છે, ચાલુ ખોરાક ખાય છે અને એ પ્રમાણે સાદ સીતરે વર્ષ સુધી જીવે છે. વયમાં કાંઈ વખત પાદા જોવા વ્યાધિઓ લાગુ પડી જાય છે.

ઉગ્ર પ્રકારનું મધુપ્રમેહ વધારે ગંભીર અને જોખમી છે. આ દરદીના પ્રકારમાં દરદી ઝડપથી નળજો પડતો જાય છે. શરીર સુકારું જાય છે, આમડીનો રંગ શુષ્ક અને સફેતાઈ ઉપર હોય છે અને આમડીમાં કચલીઓ પડી જાય છે. છેવટે દરદી ખેશુદ્ધ થાય છે અને બે કે ત્રણ દિવસ ખેશુદ્ધ રહી મૃત્યુ પામે છે.

ઉપાય—સાધારણ પ્રકારના મધુપ્રમેહ માટે દવા કરતા પછી પથ્ય વધારે ઉપયોગી નીવડે છે. ઘણા દરદીઓ જો લારે ખોરાક છોડી દઈ, છાશ અને બાજરાના રોટલા ઉપર અથવા એકલી છાશ ઉપર રહે તો સાકર પેશાબમાંથી અદખ્ય યર્ષ જાય છે. આવા દરદીઓ અઠવાડીયામાં એકાદ અપવાસ કરે તો વધારે ફાયદો થાય છે. ખોરાકમાં તેણે આખી જીંદગીપર્યંત સંભાળ રાખવી પડે છે. આ દરદીઓએ શું ખોરાક લેવો અને શું વર્જીત કરવો તે નીચે આપેલા કોઈ ઉપરથી સમજાશે.

લેવાં

છારા
દૂધ થોડા પ્રમાણમાં
મલાઈ
માખણ
દહી
સાકરને બદલે સહજ નીમક
નાંખેલું શીખંડ

પનીર

થુલાની રોટલી

થુલું અને બદામનો લોટ મેળવેલી

રોટલી

લીલી વનસ્પતિના તાંદળાની ભાજી,
મેથીની ભાજી, મૂળા, રાઇની ભાજી,
ડાલાની ભાજી, સુવાની ભાજી,
ખારો ટાંકો, લૂણીની ભાજી, દામી
કાકડી, કાચાં ચીજડાં, લેટયુસના
પાદડા, ટમેટા, સેલરી, પાપડી,
કોલીફલાવર, કોખી ફળુસી, વાલોડ,
ભોંડા, ઘુરીયા, ગલકાં, લોંબું, બદામ,
પીસ્ટા, અખરોટ, કાજુ, આગ્રીસનટ,
હેઝલનટ, નાળીયેર, અથાણા, તેલ,
ઘી, કીમ, ચા, કાફી, કોફી.

લીલા મેવામાં, મુસંખી, સંત્રાં, દાડમ
બધું જોજા પ્રમાણમાં લેવાં.

અનાજના દાળ, ચણા, મગ થોડા
પ્રમાણમાં લઈ શકાય છે.

વર્જીત કરવો

ખાંડ, સાકર, ગોળ
ઘઉં, ચોખા, બાજરી, સાયુદાણા,
ઘઉંની સેવ, આરાર્ટ, કોર્નફ્લાવર,
ઝોટનો લંરડો,

શાકભાજીમાં બટાટા, લીલા વટાણા,
ગાજર, રતાળુ, રાકરીઆં, સૂરણ,
વાલ, ખીટરૂટ, કાદાં.

મીઠાઈ દરેક જાતની.

મીઠાસવાળા ફુટ, જેવાકે પપૈયા,
ચીકુ, સફરદેરી, કલોંગર, કેળાં,
દ્રાખ, આંખા (કેરી), ઇત્યાદિ.

જે લોકો માંસાહારી છે તેઓ માંસ,
ધૂણ, માછલાં, વિગેરે લઈ શકે છે.
માત્ર જનાવરની કલેશ ન લેવી.

સેવ, ગાંડીઆ, ભજ્યાં

(ચોડ પ્રમાણમાં)

ઈન્સ્યુલીનની શોધ થવા પહેલાં દરદીને અડધો તો જૂએ મારવામાં આવતો હતો. હવે દરદીને પેટ ભરવા જેટલો જુદો જુદો જાતનો ખોરાક આપવામાં આવે છે અને ઇન્સ્યુલીન અપાવું હોય ત્યારે તો રોટલી, રોટલા પણ આપવામાં આવે છે.

ઔષધોમાં અફીણની દવાઓ, જાંબુના પાંદડાં ઇત્યાદિ અનેક દવાઓ અજમાવવામાં આવેલી તેમથી માત્ર અફીણ અને અફીણની દવાઓ પેશાબમાં સાકર ઓછી કરે છે.

હાલના જમાનામાં મુખ્યત્વે બે દવાઓ વિશેષ પ્રમાણમાં વપરાય છે. ઇન્સ્યુલીન (Insulin) અને સીંથેલીન Synthelin. આમાંની ઇન્સ્યુલીન માત્ર ઇન્જેક્શનથીજ આપી શકાય છે જ્યારે સીંથેલીન પેટમાં ખાવા અપાય છે. આ જન્ને દવાઓ સાધારણ વૈદ્ય કે ડાક્ટરે વાપરવામાં સલામતી નથી. માત્ર જે ડાક્ટરોએ આ બાબતનો પુરતો અભ્યાસ કર્યો હોય તેણેજ વાપરવી.

સોડાસેલીસીલાસ નામની દવા પણ કેટલાક દરદીઓમાં ઠીક કાપડો કરે છે.

સ્કરવીની વાત.

સાકરચંદની સ્ત્રી બહુજ ધર્મ પરાયણ હતી. જૈન ધર્મની અનુયાયી હોવાથી આવકે પાળવા જોઈતા બધા સંયમ નિયમો બહુજ ચીવટથી પાળતી હતી. આ નિયમોમાં એક નિયમ એ હતો કે દંદ-મૂળ બિલકુલ ખાવા નહિ. આ નિયમ દીવાળીજાઈએ ઘણા વર્ષો સુધી બરોબર પાળ્યો. હાલે તેમની ઉંમર પાત્રીસેકની થયલી હોવાથી

વધારે આકરા નિયમો પાળવા તરફ વૃત્તિ થઇ. કંદમૂળ તો પહેલાં-થીજ વર્ણિત હતા, હવે માત્ર શાકભાજી વર્ણિત કરી. લીલાં શાક બધાં ખાવાનાં છોડી દીધાં. માત્ર કઠોર, દાળ અને ગુવાર વિગેરેની સુકવણીથી ચકાવવા માંડ્યું. શાકપાન ઉપરાંત તામ્ર-ફળ પણ લેવા. આ વાતને છએક મહિના થઈ ગયા. ત્યારપછી દીવાળીખાધના મોઢામાંથી લોહી પડવા માંડ્યું. ગરમીને લીધે હશે એમ ધારી વરી-યાળી, ધાણા અને સાકરનું પાણી કરી પીધું. આ ઉપાયથી પણ લોહી બંધ થયું નહિ.

મોઢામાંથી લોહી પડવા ઉપરાંત શરીરમાં ફીકાસ લાગવા માંડી, શરીર દુર્બળ થવા લાગ્યું, પગમાં કળતર થવા લાગી, સહજ આસ-વાથી પણ શ્વાસ ચડી આવતો અને છાતીમાં ધબકારો થઈ આવતો. એકાદ બે માસ પછી હાલવા ચાલવા જોટલી શક્તિ રહી નહિ એટલે દીવાળીખાઈ પચારીવશ થયાં.

ગામના એકાદ બે વૈદ્યોની દવા લીધી, તેનાથી ફાયદો થયો નહિ, એટલે ગામના એક નવો પાસ થયેલો ડાક્ટર આવેલો તેને દરદીને બતાવવામાં આવી. ડાક્ટરે દરદીને તપાસી ત્યારે નીચે પ્રમાણે સ્થિતિ જોવામાં આવી.

અહેરાનો રંગ ફીકાસ ખારતો અને સહજ સૂજેલો દેખાતો હતો. નેત્ર પ્રેક્ષાવરણનો રંગ ફીકો પડી ગયો હતો અને તેજ પ્રમાણે હોદનો રંગ પણ એવોજ જોવામાં આવ્યો. મોઢાની અંદર દાંતના અવાળુ સૂજેલા અને નરમ થયેલા જોવામાં આવ્યાં. પછે ઠેકાણે પેદાંનો ભાગ ખવાઈ ગયેલો દોવાથી દેટલાક દાંતોના મૂળ અર્ધાં ખુલા થયેલાં જણાતાં હતાં. મોઢામાંથી દુર્ગંધ નીકળતી હતી. લગભગ દરેક દાંતના મૂળમાંની લોહી નીકળતું હતું. ઘૂંટણ અને કાણીના સાંધા સૂજેલા દેખાતા હતા અને તેને હાથ લગાડતાં તેમાં દુઃખારો થતો હતો. પગ ઉપર જંજીરી રેખના ત્રણ ઠેકાણે ઠેકાણે જોવામાં આવતા હતા. પગ ઉપર ચોડા સોળે પણ હતા.

પગ ઉપર એક બે ચાંદાં બેવામાં આવતાં હતાં અને તેમાંથી લોહી અવારનવાર નીકળતું હતું. નાડી ઉતાવળા અને નબળી જણાતી હતી. એકંદર દરદીની સ્થિતિ ચિંતા કરાવે એવી હતી.

ડાક્ટરે દરદનું નિદાન કર્યું અને શાકભાજી ફળફળાદિ ખાવા ભલામણ કરી, પણ દરદીએ તો આ ચીજોના પચકાણુ લીધેલા હતા એટલે કોઈ પણ રીતે એ ચીજો ખાવા કયુક્તાત આપી નહિ. ડાક્ટર સારી રીતે જાણતા હતા કે તાજી વનસ્પતિ અથવા લીંબુના રસ વિના દરદીને ખચાવી શકાય એમ નહોતું અને એ વસ્તુઓ દરદી ઉપયોગમાં લે એમ નહોતું એટલે છેવટે બે લીંબુનો રસ એક પાટલીમાં નીચોવી તેમાં થોડી ખાંડ નાંખી પાણીથી ખાટલી ભરી આપતા અને દરદીને આ દવા દરરોજ ત્રણ વખત લેવા કહ્યું. આઠ દિવસ આ દવા લેવાઈ એટલે દરદીની સ્થિતિમાં સુધારો થવા માંડ્યો. પેદામાંથી લોહી કમતી આવતું, શરીરનો રંગ સુધરવા માંડ્યો, ઘુંટણ અને કાણીના સાધાઓમાં સોજો કમતી થવા લાગ્યો, શરીરમાં થોડી થોડી તાકાત આવવા લાગી અને લગભગ એક મહિને હાલવા ચાલવા જેટલી શક્તિ આવી. હવે દરદીને પણ ખાત્રી થઈ કે ડાક્ટરની સલાહ માનવા વિના દરદ કરી ઉઘલો કરશે એટલે મહા મુશ્કેલીએ ઝાડ ઉપરથી પોતાની મેળે પડી ગયલા ફળો લેવા કયુક્તાત આપી.

લગભગ ત્રણ મહિને દરદીને તદન આરામ થઈ ગયો. આ ત્રણે મહિના સુધી લીંબુનો રસ ચાલુ હતો.

સાર—રકરવી એ એક જાતનો શરીરને બેઠતા તત્વોની ન્યુનતાને લીધે થતું દરદ છે. (Deficiency disease). આગળના વખતમાં એટલું જાણવામાં આવ્યું હતું કે તાજી વનસ્પતિ અથવા તાજાં ફળો ન ખાનારા લોકોને આ દરદ થાય છે, વડાણમાં સફર કરનાર ખલાસીઓ જેને છ છ મહિના સુધી તાજી શાકભાજી વિના રહેવું પડતું તેને આ દરદ ખાસ કરી થતું હતું. પાછળથી દરેક વડાણમાં લીંબુનું રસ રાખવામાં આવતું અને તે દરરોજ ખલાસી-

એને ખોરાકની સાથે આપવામાં આવતું અને તેથી આ દરદ થતું બંધ થયું.

આયુર્વેદમાં આ દરદનું નામ જોવામાં આવતું નથી. શીતાદ, પરિદર અને ઉપકુશ નામના દાંતના મૂળના રોગોના લક્ષણો કહ્યા છે તે રકરવીને કંઈક મળતો આવે છે પણ એ ત્રણે રોગો યવાનાં ડાર-ણમાં તાજી વનસ્પતિ અથવા તાજાં ફળોનો વપરાશ ન કરવાથી થાય છે એમ કહ્યું નથી જેથી સંભવિત છે કે રકરવી નામનું દરદ કદાચ હિંદુસ્તાનમાં થતોજ નહિ હોય. હિંદુસ્તાનમાં આગળના વખતમાં શાકભાજી તેમજ લીંબુ જેવાં ફળો અને આંખલી જેવી જંગલમાં ઉગતી રકરવી આટલાવનારી વનસ્પતિઓ એટલા પ્રમાણમાં થતી કે આ ઝીંજોનો વપરાશ ન કરતો હોય એવો ઇસમ ભાગ્યેજ હોઈ શકે.

હાલે થોડાએક વર્ગોથી વીટામીન (Vitamin) નામના તત્વની શોધ થવાથી રકરવી પણ વીટામીનની ખામીને લીધે થાય છે એમ સિદ્ધ થયું. વધારે અવસોકન અને અભ્યાસને પરિણામે જાણવામાં આવ્યું કે આ વીટામીન એક કરતા વધારે છે એટલે તેને Vitamin A. Vitamin B. Vitamin C. કહ્યાં નામો આપવામાં આવ્યા. રકરવી જે વીટામીન વિના થાય છે તેને Vitamin C. નામ આપવામાં આવ્યું છે. આ વીટામીન સી. તાજી વનસ્પતિમાં, ફળોના રસોમાં, લીંબુ, આંખલી કહ્યાં ફળોમાં, વગર ઉકાળેલા દૂધમાં, તાજાં માંસમાં, ટમેટા, દોળી, બટાટા અને બીજી તરકારીમાં, મુસંબી, સંવા, પપનસ, દાડમ, પપૈયા, ચીકુ, સફરજનું દહાણું કહ્યાં ફળોમાં, અને પાકી કેરીઓમાં, આ તત્વ પુષ્કળ પ્રમાણમાં છે, એટલે આ ખાવ વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરવાથી આ દરદ થતું નથી એટલુંજ નહિ પણ થયેલું દરદ મટી જાય છે.

ટ્રોન્સીલ્સ વધવાની વાત.

નવનીતરાય મુંબઈના એક કુશળ ડાક્ટર ગણાતા હતા. શહેરમાં તેમને એટલું બધું કામ રહેતું કે ખાવાની કુરસદ પણ ભાગ્યેજ મળતી. તેમનું કુટુંબ કાઠીયાવાડમાં રહેતું હતું એટલે અવારનવાર વર્ષમાં એકાદ વખત વતનમાં જવાનું થતું હતું. એક વખતે એ પ્રમાણે પોતાને વતન ગયલા. ત્યાંથી બાળુના ગામમાં રહેતા એક સંબંધીને ત્યાં એક રાત રહી આવવાની જરૂર જણાઈ. રાત્રે સુવા ગયા ત્યારે એ જ ઓરડામાં ધરધણીનો એક ત્રણેક વર્ષનો છોકરો ઉઘતો હતો. ડાક્ટરે તેને ઉઘતો જોયો ત્યારે તેનું મોઢું ખુલ્લું રહી ગયું હતું અને શ્વાસ લેતી વખતે ધોરવાનો અવાજ થતો હતો. ડાક્ટરે પુછ્યું કે આ બાળક તંદુરસ્ત રહે છે કે કેમ ? બાળકના પિતાએ કહ્યું કે છોકરો બિલકુલ સાન્ને રહેતો નથી. અવારનવાર તેને શરદી થઈ આવે છે, તાવ આવી જાય છે, કેટલીક વખત ગળું ફુખી આવે છે અને શરીરમાં તો સુધરતોજ નથી. ડાક્ટરે કહ્યું કે કાલે સવારે આપણે તેનું ગળું તપાસીશું.

બીજે દિવસે ગળું તપાસવામાં આવ્યું તો જોવામાં આવ્યું કે બન્ને બાળુ સોપારી જેવડી ગાઠો હતી. તે એટલી મોટી થઈ હતી કે અનાજ ઉતારવાનો માર્ગ લગભગ બંધ થઈ ગયા જેવો જણાતો હતો. આ બે ગાઠો ઉપર પીળા અને સફેદ રંગના દાણા ઉપસી આવેલા જણાતા હતા. બાળકની છાતી બિલકુલ વિકાસ પામી નહોતી પણ અંદર બેઠેલી જોવામાં આવતી હતી. બાળક જ્યારે બોલતો હતો ત્યારે જાણે નાકમાંથી બોલતો હોય તેવો ભાસ થતો હતો. ડાક્ટરે સલાહ આપી કે બન્ને બાળુના ટ્રોન્સીલ્સ વધેલા છે અને કહડાવી નાંખવાં જોઈએ. જો તેમ નહિ કરવામાં આવે તો બાળકને અવારનવાર તાવ આવી જશે, ખાંસી થયા કરશે, શરીર ન ગળું રહેશે અને એકંદરે તેની તંદુરસ્તી ખરોખર રહેશે નહિ.

ડાક્ટરની સલાહ પ્રમાણે બાળકને મુંબઈ લઈ જવામાં આવ્યો અને ત્યાં ટ્રોન્સીલ્સ કહડાવી નખાવવામાં આવ્યાં. આઠ દિવસે બાળ-

કર્તું ગણું ઓપરેશનની અસરમાંથી મુક્ત થયું. ઓપરેશન કરાવ્યા પછી તેને તાવ આવ્યો નથી એટલુંજ નહિ પણ નઅગા બાંધાનો દેખાતો બાળક એક વર્ષે તંદુરસ્ત અને મજબુત બાંધાનો બાળક બની ગયો છે.

સાર—ટોન્સીલ્સ એ ગળાની બે બાજુ આવેલા પિંડો છે. ત્યારે વધેલાં ન હોય ત્યારે ગળાની અંદર બન્ને બાજુ સહેજસાજ દેખાય એવાં હોય છે. વધે છે ત્યારે લખોટાથી મોટી મોટી સોપારી જેવાં થઇ જાય છે. બહુ મોટાં થાય ત્યારે બાળકને અનાજ ઉતરવામાં અડચણ કરે છે. રાત્રે શ્વાસ લેવામાં પણ અવરોધ થાય છે. આ અવરોધ થવાનું કારણ ટોન્સીલ્સ સિવાય નાકના પાછળના ભાગમાં એવીજ રીતની ગાંઠો જેને એડીનોઇડ્સ (Adenoids) કહે છે તે છે. આ ગાંઠો નાકના પાછળના ભાગમાં થાય છે અને તે ધણે ભાગે ટોન્સીલ્સની સાથેજ થાય છે. તેને લીધે બાળક રાત્રે સૂવે ત્યારે નાકદ્વારા શ્વાસ લઇ શકતું નથી પણ શ્વાસ ફેફસાંમાં જાય છે તે જો નાક દ્વારા જાય તો ખરબ થઈને ફેફસાંમાં જાય છે. મોઢામાંથી સીધી જાય તો ઠંડી થાય છે. આ કારણથી મોઢાદ્વારા શ્વાસ લેનાર બાળકને સરદી જલદી લાગી જાય છે. વળી મોઢા વાટે શ્વાસ લેવાથી છાતીની બખોલનો વિકાસ જેમએ તેવો થતો નથી અને તેથી છાતીનો આકાર હમેશને માટે બદલી જાય છે. આવા બાળકો ધણે ભાગે રીક્ટસના દરદી હોય છે, તેને લીધે પાંસળાઓ નરમ હોય છે અને ત્યારે ફેફસા ટોન્સીલ્સ અને એડીનોઇડ્સના અવરોધને લીધે ઓછા ફૂલે છે ત્યારે પાંસળાં બહાર વળવાને બદલે અંદરના ભાગમાં વળે છે.

ટોન્સીલ્સ અને એડીનોઇડ્સમાં અચરનવાર સોજો થઇ આવે છે અને તેને લીધે બાળકને તાવ આવી જાય છે. આ તાવ મેસેરીઆ તરીકે ગણવામાં આવે છે અને પરિણામે કપીનાઈન જેવી દવાઓ વગર કારણે બાળકને આપવામાં આવે છે. ટોન્સીલ્સ કદઘાતી નાખવાથી આ તાવ મટી જાય છે.

આ સ્થળે એક અગત્યનો પ્રશ્ન ઉભો થાય છે અને તે એ કે ટોન્સીલ્સ ક્યારે કઢાવવા ? આજકાલ કેટલાક ડાક્ટરોનો એવો અભિપ્રાય હોય છે કે દરેક દરદીમાં ટોન્સીલ્સ જરા મોટાં જોવામાં આવે એટલે ટોન્સીલ્સને કઢાડી નાંખવા જોઈએ. અમારા મત પ્રમાણે આ અભિપ્રાય ખરોખર નથી. દરેક મોટું થયેલું ટોન્સીલ્સ ખાસ કઢાડીજ નાંખવું જોઈએ એવું કંઈ નથી. ઘણા દરદીઓમાં મોટાં થયેલાં ટોન્સીલ્સ દવા લગાડવાથી, પીવાની દવા આપવાથી, અને એકસરે લગાડવાથી ખેસી જાય છે, અને દરદી સંપૂર્ણ તંદુરસ્તી ભોગવે છે અમને એવા ઘણા દાખલા યાદ છે કે જ્યાં મુંખાઈના ગળાના ખાસ ડાક્ટરોએ ટોન્સીલ્સ કઢાડી નાંખવા માટે મજબુત લલામણુ કરેલી છતાં ઓપરેશન ન કરાવતાં લગાડવાની દવા લાંબો વખત ચાલુ રાખવાથી ઓપરેશનની આવશ્યકતા રહી નહિ અને ટોન્સીલ્સ ખેસી ગયાં. હવે મુખ્ય સવાલ એ થાય છે કે ત્યારે ટોન્સીલ્સ કઢાડી નાંખવાની ખાસ જરૂર ક્યારે રહે છે ? આનો જવાબ નીચે પ્રમાણે છે.

ટોન્સીલ્સ જરૂર કઢાડી નાંખવા જોઈએ—

- (૧) જ્યારે ગળામાં દુઃખાવો અને ટોન્સીલ્સનો સોજો અવારનવાર ઉપડી આવતો હોય.
- (૨) જ્યારે દરદીને ટોન્સીલ્સને લીધે તાવ આવતો હોય.
- (૩) જ્યારે ગળામાં બહારની બાજુ ગાંઠો ઉપડી આવતી હોય.
- (૪) જ્યારે ટોન્સીલ્સ એટલાં મોટા થયાં હોય કે ખોરાક ઉતારવામાં અડચણ આવતી હોય.
- (૫) જ્યારે ટોન્સીલ્સ ઉપર ઘોળાં અથવા પીળાં રંગના કણ દેખાતા હોય અને તે કણમાંથી લીધેલા પદ્મ દાયના જંતુઓ દેખાતા હોય.
- (૬) જ્યારે દરદી મોઢાંથી સ્વાસ લેતો હોય અને રાત્રે મોટું બહુજ પ્રયત્ન રહી જતું હોય.

ઉપાય—ટોન્સીલ્સ મોટા થયાં હોય ત્યારે નીચેની દવા લાંબો વખત લગાડવાથી તેમાં જરૂર સુધારો થાય છે.

ટીચર આયોડીન ટીપાં ૨૦

કાર્બોલીક એસીડ ટીપાં ૨૦

એસીડ ટાનીક ગ્રેન ૨૦

આઇલ પેપરમેન્ટ ટીપાં ૧૦

ગ્લીસરાઇન ઓઇલ ૧

બધી દવાઓ મેળવી સોલ્યુશન બનાવી રાખવું અને દરરોજ સળી ઉપર કપાસ વીંટાળી તેનાથી ટ્રાન્સીસ્ક ઉપર બરાબર લગાડવું. પૌષ્ટિક દવાઓથી તેમજ સ્વચ્છ ગામડાની દવામાં દરદીને રાખવાથી ફાયદો થાય છે.

ચારેક વખત એકસરે લગાડવાથી ઘણું ટ્રાન્સીસ્ક બેસી જાય છે.

હેડકી (Hiccough) ની વાત.

શ્યામલાક્ષ્મીનો જન્મ બ્રાહ્મણને ત્યાં થયેલો. બાળ્યાવરવામાં બહુ તોફાની હતો. નિશાળમાં જાય ત્યાં પણ લલુચાને બદલે ખીખ નિશાળાયાથી કહ્ન્યા કરે. આવી રીતે જેમ તેમ કરતાં ત્રણેક ચોપડી ગુજરાતી બણે. શ્યામલાક્ષ્મીને કાકા એક જગીરમાં દારૂદારી હતો. તેની વગથી જગીરદાર પાસે ખિદમતદાર તરીકે નોકરીમાં ભેગાયો. શ્યામલાક્ષ્મીને પહેલાંથીજ નીતિના કંઈ સંસ્કાર નહોતા એટલે જગીરની નોકરીમાં રહ્યા પછી તરતજ દારૂ પીતાં શીખ્યો. દારૂ પીતાં શીખવાનું મુખ્ય દારૂ એ હતું કે જગીરદાર પોતે દારૂ પીતા. દારૂ પીનારાઓમાં એક ખાસ ખાદીયત હોય છે કે તેમને એકલે દારૂ પીવાનું ગમતું નથી. દારૂ પીતી વખતે એચાર સાથીઓ સાથે પીનારા ભેગાં. અશીષીઓનું પણ એમજ હોય છે. દાયરો જામે ત્યારેજ અમત્ર ચડે. શ્યામલાક્ષ્મી પણ પોતાનો સ્વાર્થ સાધવા અને જગીરદારની મહેરબાની મેળવવા માટે દારૂના દાયરામાં દાખલ થયો. દારૂ પીનારા પહેલાં ભાગે માંસાદારથી મુઝા રહી ચકતા નથી. શ્યામલાક્ષ્મી પણ

માંસાહાર શરૂ કર્યું. માંસાહાર, વધારે પડતું દારૂ અને ખાવાપીવામાં અનિયમીતતાને લીધે લીવરમાં સોજો શરૂ થયો. થોડી ઘણી દવાઓથી કંઈક શાયદો થયો પણ સવારે ઉઠતાં વેંતજ રોજ ઉલટી થઈ ગય. આ સ્થિતિ થોડોક વંખત ચાલી એક રાત્રે સુવા ગયો ત્યારે હેડકી ઉપડી. આ હેડકી કોઈ પણ રીતે બંધ થાય નહિ. ઘણી દવાઓ કરી, ઘણી ઓળેની ધુમાડી લીધી પણ હેડકી બિલકુલ બંધ થાય નહિ. હવે સ્યામલાલને ધારતી લાગી. શરીર નબળું પડતું જણાયું. આઠ દિવસ સુધી નિદ્રા બિલકુલ આવી નહોતી. તેને લીધે પણ શરીર નબળું પડ્યું. આઠમે દિવસે એક નવા પાસ થયલા ડાક્ટરને ખોલાવવામાં આવ્યો. આ ડાક્ટરે દરદીને તપાસ્યો ત્યારે જોવામાં આવ્યું કે દરદીની નાડી બહુ ક્ષીણ હતી. લીવર સારી રીતે વધેલું હતું. હોજરીના ભાગમાં દાખતા દુઃખતું હતું. ડાક્ટરે નિદાન કર્યું કે માંસ મદિરાના સેવનથી હોજરીનો સોજો થયો છે અને તેને લીધે હેડકી ઉપડી છે. સદુધી પહેલો ઉપાય એ કર્યો કે કમોરોફેશનથી એક કપડાના કટકાને ભોંજવી તે હોજરીવાળા ભાગ ઉપર-પેટ ઉપર રાખ્યું અને તેના ઉપર એક દુવાલ લાંટી દીધું. દર રોજ સેંકડમા તો તે જગ્યાએ લાલ બળવા લાગી અને દરદી ખૂબ પાડવા લાગ્યો. બે મીનીટ રહી કપડું ઉપાડી લીધું. દરદીના અચંબા અને ખુશીની વચ્ચે જોવામાં આવ્યું કે જે હેડકી આઠ આઠ દિવસથી બિલકુલ બંધ નહોતી પડતી તે અદ્દસ્ય થઈ ગઈ. ત્યારપછી બીરમાય, હાઈડ્રો-સ્થાનિક એસીડ, વિગેરે હોજરીનું શાંતવન કરનારી દવા આપી અને ખોરાકમાં દૂધજ આપવાનું રાખ્યું એટલે હેડકી મટી ગઈ.

ત્રણ વર્ષ પછી એજ પ્રમાણે હેડકી ઉપડી તે પણ મટી પણ ત્યારપછી તરતજ ગુરદાનો વરમ જોવામાં આવ્યો અને તેમાં સ્યામલાલનું મૃત્યુ થયું.

સાર—હેડકી એ ખરી રીતે એક દરદ નથી પણ ઘણા દરદોનું એક ચિન્હ છે. હેડકી બે વતની થાય છે. સાધારણ હેડકી અને

ગંભીર પ્રકારની હેડકી. ગંભીર પ્રકારની હેડકી મરડો, ઝાડો, ક્ષય, ગુરદાનો વરમ, મૂત્રાશયનો વરમ, લીવરના ગુંમડા, ઇત્યાદિ દરદોના એક અંતિમ ચિન્હ તરીકે થાય છે. આવી જાતની હેડકી ધણે ભાગે પ્રાણુહર નીવડે છે. સાધારણ હેડકી અજીર્ણ, ટીસ્ટીરીયા, ગર્ભાવસ્થાની શરૂઆતના ચિન્હ તરીકે, સાધારણ સરદી લાગવાથી અને એવાં બીજાં કારણોથી ધાય છે અને તે યોગ્ય ઉપચાર કરવાથી મટી જાય છે.

ઉપાય—ઉપર કહ્યું તેમ હેડકી એક દરદ નહિ પણ બીજા કોઇ દરદના ચિન્હ તરીકે થાય છે; આ કારણથી મૂળ દરદ શોધી કહાડવું જોઈએ. મૂળ દરદ શોધી કહાડવા સિવાય હેડકીને માટે ઔષધોપચાર કરવાથી આંધળાના જોળાબારની માફક કોઇક વખત ધા લાગી જાય છે. બાકી બહુધા તે નિષ્ફળ જાય છે. આવેા એક દરદી અમને યાદ છે. આ દરદીને પ્રમેહનો વ્યાધિ લાંબો કાળથી હતો. પ્રમેહને લીધે મૂત્રમાર્ગમાં સંકોચ થયો, મંદ્રાચને લીધે મૂત્ર મૂત્રાશયમાં પડી રહેતો અને તેને લીધે મૂત્રાશયનો વરમ થયો. આ દરદીને એક વખત બહુજ સખ્ત પ્રકારની હેડકી ઉપડી. કોઇ ઇલાજે હેડકી બંધ થાય નહિ. છેવટે મૂત્રાશયમાં રખરની સળા નાંખી તે દ્વારા મૂત્રાશયને દરદોજ પરમે-ગન્સ પોટાસના પ્રવાહીથી ધોવાથી હેડકી મટી ગઇ.

અજીર્ણને લીધે હોય તો અજીર્ણની ચિકિત્સા કરવાથી હેડકી મટી જશે. હોજરીના ભાગમાં રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવાથી, ક્લોરોફોર્મ લગાડવાથી અથવા કૈથેરાઇડમનું પ્રવાહી લગાવી ફોક્સો ઉઠાડવાથી કાયદો થાય છે. જો ગુરદાના વરમને લીધે અથવા પેરાબનું ઝેર લોહીમાં મળવાથી (Uremic) ન હોય તો મોર્ફીની પિચકારીથી કાયદો થાય છે; પણ જો ગુરદાનો વરમ હોય તો મોર્ફીની પિચકારીથી દરદીનું મૃત્યુ સુધ્ધાં થઇ જાય છે.

ગુરદાની પથરી. (Renal Colic)

કપ્પુદાસ કાઠીયાવાડના એક ગામડામાં જન્મેલો. ત્યાં સહુ તે કરસનીઓ કહેતા. કરસનીઓ ગામડામાં થોડુંઘણું ભણ્યો અને પં પોતાના મામાની દુકાને વ્યાપાર શીખવા બેઠો. મામા મહેનત સા રીતે કરાવે. સવારે પાંચ વાગે ઉઠાડે અને રાત્રે અગીઆર વ સુવાની રજા આપે. આવી રીતે મહેનત મજુરી કરતાં કરસનીઓ પાંત્રીસ વર્ષ થયાં. તેવે વખતે મુંબઈથી એક સગો શેર બજારમાં દશ લાખ રૂપીઆ કમાઈ કરસનીઓ રહેતો તે ગામમાં આવ્યો. તે જાહોજલાલી અને વાતોના તડાટથી કરસનીઆનું મગજ ભમ્યું. તેને ગામડાની દુકાન ગમતી નથી. વેપાર અને મજુરીમાં તેનું નથી. તેને તો શેખસલીની માફક વિચારોજ આવ્યા કરતા. કય મુંબઈ પહોંચું અને કયારે શેર બજારમાં જઈ સટો કરું અને પૈસ દાર થાઉં. આવાં સ્વપ્નાં દ્રષ્ટીબૂત કરવા માટે પેલા શેઠની ખુશા કરવા માંડી અને શેઠ જ્યારે મુંબઈ જાય ત્યારે પોતાને તેડી જ કબુલાત લીધી.

મહીના માસ પછી જ્યારે પેલા શેઠ મુંબઈ ગયા ત્યારે કર નીઓ પણ તેની સાથે મુંબઈ પહોંચ્યો. ત્યાં ગયા પછી પેલા પાસેજ નોકરીએ રહ્યો. નોકરીમાં રહે બારેક મહીના થયા ત્યાં હું પર્માં મહાનુ મુદ્દ સર થયું અને શેર બજાર દાટ્યું. કરસનીઆ સુભાગ્યે તેજે તેજમાં યાદોમ કરી ઝંપલાવ્યું. પહેલા પચાસ સો રૂ આનું જોખમ ખેડતો, તેમાંથી પાચસો રૂપીઆ મળ્યા એટલે પાંચ હજારનું જોખમ ખેડવા લાગ્યો. એમ કરતાં એક વર્ષમાં પાંચ લાખ આસામી થયો. હવે કરસનીઓ, કરસનીઓ ટળી કરસનદાસ : કરેવાવા લાગ્યો. રહેવા માટે સારો ખંજલો લીધો, ચડવા માટે મો લીધી અને નોકર ચાકરો પણ વસાવ્યા. બીજો અગત્યનો ફેર કરસનદાસના ખોરાકમાં અને જીવન વ્યવહારમાં થયો. ગામડા

આજરનો રોટલો, છાશ અને ખીચડી । સવાય ખીચડું કંઈ ખાવા મળતું નહોતું તેને બદલે હવે ગિદ્યાન, ભજ્યાં, ઘી, દૂધ વિગેરે પુષ્કળ મળવા લાગ્યાં. ખીચ તરફ સવારના પાંચ થી રાત્રીના અગ્નિ-આર સુધી મહેનત કરવી પડતી તેને બદલે બપોરે બાર વાગે શેર બજારમાં જવાનું અને ચાર વાગે કલબમાં જઈ પાના રમવાના. આવી જાતના આહાર, વ્યવહારમાં ફેરફાર થવાથી શરીર સારી રીતે જાડું થયું.

એક દિવસ સાજના કરસનદાસ દેવળમાં પાને રમતા હતા ત્યાં પેટમાં થોડી થોડી ચુંદ આવવા માંડી. પેટ કરતાં પુંદના ભાગમાં દુઃખાવો વધારે હતો. દુઃખાવાની માથે થોડી થોડી મોળ ચડવા માંડી અને ઉલટી થશે એમ લાગવા માંડ્યું. હળવે હળવે દુઃખાવો વધ્યો એટલે મોટર મંગાવી ઘેર પહોંચ્યો અને ત્યાં બીજાનામાં પડ્યો. હવે દુઃખાવાનું જોર ખૂબ વધ્યું. પેટ અને પીઠમાંથી જે ચસકો નીકળે તે, છંક તે બાજુના વૃષણ સુધી પહોંચે. દુઃખાવો એવો થાય કે ખૂમાખૂમ પડાઈ જવાય, આખે દિલે દડો પસીનો વળા આવે અને આખું શરીર દંડુ થઈ જાય, હીબકા આવે. પહેલાં એકાદ બે ઉલટીઓ થઈ પણ પછી તો માત્ર હીબકા જ આવતા. દસ્ત જવાની હાજત લાગે પણ દસ્ત ઉતરે નહિ. કરસનદાસની આવી રચીતિ જોઈ તેની સ્ત્રી અને માતા જેઓ દેશથી મુંબઈ આવી હતી તેઓ ગભરાઈ ગઈ અને ડાક્ટરને બોલાવવા મોટર દોડાવી. ડાક્ટરે બધી હકીકત સાંભળી તપાસી અભિપ્રાય આપ્યો કે ગુરૂદામાંથી રેતીની નાની પથરી નીચે ઉતરે છે, તે ઉતરી જશે એટલે દુઃખાવો બંધ પડી જશે. કોઈ રીતે ગભરાવવાનું કારણ નથી. હું હમણાં આ ઇન્જેક્શન આપી દઉં છું, તેનાથી દશ મીનીટમાં આરામ થઈ જશે. આમ કહી ડાક્ટરે કે એન મોર્ફિયા અને વૈઠેન એન એટ્રોપીનની દીકડી પાણીમાં મેળવી તેનું ઇન્જેક્શન ત્વચાની નીચે આપી દીધું. દશ મીનીટમાં કરસન-દાસને ઊંઘ આવી ગઈ. ત્યારે ત્રણ કલાક પછી ઉઠ્યો ત્યારે દુઃખાવો

મટી ગયો હતો. એક કલાક પછી પેશાબ થયો તે રાતો લોહી જેવો થયો અને તે પેશાબમાં રેતી જેવો પદાર્થ ગયો જોવામાં આવ્યો.

ડાક્ટર સાંજે આવ્યા ત્યારે કરસનદાસ ઠીક હતા. હવે ડાક્ટરે લવિષ્યને માટે સુચનાઓ આપવા માંડી.

“ જુઓ શેઠ આ પથરી થવાનું મુખ્ય કારણ તમારા જીવનમાં ફેરફાર થયો છે તે છે. ગામડામાં તમે બાજરાનો રોટલો અને છાશ ખાતા તેને બદલે અહીં મીઠાઈ, ફરસાણુ ઇત્યાદિ ભરે ચીજો ખાઓ છો તે છોડી ધઉંની રોટલી, રાક, દાળભાત અને દૂધ છાશ એટલી ચીજો ખાવાની રાખો. મિષ્ટાન્ન બિંદુકુલ છોડી દ્યો. રાત્રે સુતી વખતે એક ગ્લાસ પાણી પીવાનો નિયમ રાખો. હાલે આડેક દિવસ બિંજાનામાં આરામ લ્યો પણ પછી સવાર સાંજ ફરવાનું રાખો. એમ કરવાથી શરીરને થોડીધણી કસરત મળશે અને તેને લીધે તમારું લીવર બરોબર કામ કરશે. લીવર તેજ થશે એટલે ખોરાકમાંથી લોહીમાં જે યુરિક એસીડનો વધારો જમાવ થાય છે, તે નહિ થાય અને ફરીથી આવો દુઃખાવો હિપડશે નહિ ”.

‘ કરસનદાસે એ પ્રમાણે કરવાનું ચાલુ રાખ્યું અને ત્યાર પછી તેને કોઈ વખત દુઃખાવો હિપડ્યો નથી.

સાર—ગુરદાની પથરી અથવા ડાકરી પેશાબમાં રહેલા ક્ષાર બંધાઈ જવાથી થાય છે. આ ક્ષાર બંધાઈ જવા માટે જે સ્થિતિ હોવી જોઈએ; એક એ કે એ ક્ષાર હોવા જોઈએ તેના કરતાં વધારે પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન થતાં હોય અને બીજું એ કે વધારે પસીનો થવાથી અને પેશાબ ઠમી થવાથી પેશાબમાં પ્રવાહી ભાગ ઓછું થાય.

ભારે, પુષ્ટિકારક ખોરાક ખાવાથી અને કસરત ન લેવાથી અને યુરિક એસીડ અને ઓક્સેલેટ નામના પેશાબના ક્ષારો વધારે પ્રમાણમાં પેદા થાય છે અને તે કેટલીક વખત રેતીના રૂપમાં ગુરદામાં બંધાઈ જાય છે અને પેશાબ ઠમતી થાય છે, ત્યારે પથરી

અથવા રેતી બંધાઈ જવાનો સંભવ વધારે રહે છે. આ પ્રમાણે બંધા-
યલ રેતી અથવા પથરી જ્યારે નીચે ઉતરે છે ત્યારે મૂત્રનળના અંદ-
રના પડને ઈજા થાય છે અને તેને લીધે ચોડીધણી વેદના થાય છે.
જો પથરી કે રેતી એટલી ઠંડી હોય કે તે મૂત્ર નળમાંથી પસાર ન
થઈ શકે તો તે વચમાં અટકી જાય છે અને તેનાથી પેશાબ બંધ
થઈ જાય છે. આ પ્રમાણે કાંકરી અટકવાથી દરદીને અસહ્ય વેદના
થાય છે અને તે વેદના ત્યારેજ રાત્રે છે કે જ્યારે એ રેતી અથવા
પથરી નીચે મૂત્રાશયમાં ઉતરે છે. કેટલીક વખત એકજ દરદીને એક
કરતાં વધારે વખત આવી જાતના દુઃખાવા થાય છે, કારણ કે એક
કરતાં વધારે કાકરીઓ પેદા થાય છે.

ઉપાય—જ્યારે દુઃખાવો થાય ત્યારે દરદીએ બીજાનામાં સૂઝ
રહેલું, ગરમ પાણીની કોથળાનો સેક કરવો. તેનાથી જો ન મટે તો
મોર્ફીયા અને એટ્રોપીનની પિચકારી મારવાથી મૂત્રનળા ઢીલી પડે છે
અને પથરી અથવા રેતી નીચે પસાર થઈ જાય છે અને દુઃખાવો
મટી જાય છે. પથરી અથવા રેતી પેદા થતી અટકાવવા માટે દર-
દીએ ભારે, પુષ્ટિકારક ખોરાક ખાવાનું બંધ કરવું. ઘઉં અથવા બાજ-
રાની રોટલી કે રોટલો, ચાકભાણુ, જાંઘ કે દૂધ, દાળખાત ખત્યાદિ
ખોરાક લેવા. ફળફળાદિ વિશેષ પ્રમાણમાં લેવા. માંસાહારીઓએ
માસનો ખોરાક તદ્દન છોડી દેવો. બીજાઓએ દાળ અને કઠોળ
કમતી ખાવાં અથવા તદ્દન છોડી દેવા. રાત્રે સુતી વખતે અને સવારે
ઉઠતી વખતે પાણીનો એક એક ગ્લાસ પીવો. નિયમિત કસરત
કરવાથી ફાયદો થાય છે. દવામાં મૂત્રલ ઔષધો લેવાં.

